Willkommen: Deutsch für alle 2

Willkommen: Deutsch für alle

2

CLAUDIA KOST AND CRYSTAL SAWATZKY

UNIVERSITY OF ALBERTA LIBRARY



Willkommen: Deutsch für alle 2 Copyright © 2022 by Claudia Kost and Crystal Sawatzky is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, except where otherwise noted.

Contents

About this book 1
Notes for Instructors 3
Notes for Students viii
Organization of this OER xii
Useful Expressions for the German Classroom xviii
Acknowledgements xix

Einheit 1: Kennenlernen und Wiederholung

1.1 23
1.2 25
1.3 27
1.4 30

Einheit 2: Feste und Feiertage

2.1 35
2.2 37
2.3 44
2.4 47
2.5 51
2.6 53
Wortschatz 57
Zum Spaß! 58

Einheit 3: Anders Wohnen

3.1 63
3.2 67
3.3 72
3.4 75
3.5 81
3.6 85
Wortschatz 89
Zum Spaß! 90

Einheit 4: Musik

4.1 95
4.2 98
4.3 101
4.4 103
4.5 106
4.6 109
Wortschatz 112
Zum Spaß! 113

Einheit 5: Falsche Adresse

5.1 117
5.2 121
5.3 127
5.4 129
5.5 134
5.6 136
5.7 141

5.8 144
5.9 147
5.10 149
5.11 154
5.12 157
5.13 160
5.14 162
5.15 166
5.16 168
5.17 171
5.18 173
5.19 176
5.20 179
5.21 183
5.22 185
5.23 188
5.24 190
Wortschatz 191

Einheit 6: Märchen

6.1 195
6.2 197
6.3 199
6.4 202
6.5 206
6.6 211
6.7 215
6.8 218
6.9 221

6.10 223
6.11 224
Wortschatz 226
Zum Spaß! 227

Einheit 7: Erfindungen

7.1 231
7.2 233
7.3 238
7.4 241
7.5 246
7.6 247
Wortschatz 250
Zum Spaß! 251

Einheit 8: Das geteilte Deutschland

8.1 255
8.2 259
8.3 263
8.4 266
8.5 271
8.6 274
8.7 275
Wortschatz 277
Zum Spaß! 278

Einheit 9: Sprichwörter und Redewendungen

9.1 281

9.2 285
9.3 289
9.4 293

Einheit 10: Für S.

10.1 297
10.2 301
10.3 306
10.4 309
10.5 315
10.6 318
10.7 321
10.8 323
10.9 328
10.10 331
10.11 335
10.12 338
10.13 343
10.14 347
10.15 351
10.16 354
Wortschatz 359

Grammatik 361
Wortschatz Präsentationen 363
Redemittel 364
Kultur 365

Willkommen: Deutsch für alle 2

task-based —— blended —— inclusive



Welcome to our second-year German language e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle 2*, designed as Open Educational Resource, for learning German at the college/university level.

Just like our first year e-textbook, *Willkommen: Deutsch für alle 2* follows the same principles:

- We are using a task-based approach, providing students with opportunities to communicate in German in a variety of contexts and situations, and to showcase their language skills throughout each unit by accomplishing a specific task.
- We are following a blended-learning format in which in-class (face-to-face) lessons led by an instructor alternate with online (self-paced) sessions that students complete on their own. Both in-class and online activities encourage students to practice the three communicative modes (interpersonal, interpretive, and presentational) and thus the four language skills in an integrated manner. In-class activities provide

opportunities for students to use their interactive language skills in a collaborative environment. Online activities aim to review materials from the previous lesson as well as allow students to engage with new information at their own pace.
- We are mindful of using an inclusive approach to the depiction of people, contexts, and concepts. Pedagogical as well as authentic cultural materials emphasize the diversity of speakers of German and are purposely inclusive of sexual orientation, race, and ethnicity. In this second-year e-textbook, we also introduce students to gender-neutral and gender-inclusive language in German, by using the gender-gap (Student_in, ein_e Student_in), the gender-star (Student*in, ein*e Student*in), or the *Doppelpunkt* (ein:e Student:in) in instructions and various texts. We also leave some texts ungendered in order to reflect the variety of written documents that students will encounter in the German-speaking countries.

For more information, please contact:
Dr. Claudia Kost
University of Alberta
ckost@ualberta.ca

Media Attributions

- Logo2 © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

Dear instructor:

Welcome to our e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle* 2. We have collected some information here that you might find useful to understanding the approach we took with our e-textbook. If you have any questions, please don't hesitate to contact us.

Willkommen: Deutsch für alle 2 follows the same structure as our first-year German e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle*. It might be useful for instructors to take a look at the first e-textbook to see what kind of topics and grammar points have already been covered.

Lesson Structure

Willkommen: Deutsch für alle 2 is an innovative intermediate German language e-textbook which follows a **blended-learning model**. It is designed for two semesters of course work at the college/ university level with two 80-minute classes per week, and students completing online lessons at their own pace between the in-class lessons.

A typical week could look like this:

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Weekend
	Unit 1.1 in-class		Unit 1.3 in-class		
		Unit 1.2 online		Unit 1.4 online	

It features a total of 10 units. Units 1-5 should be covered in the first semester and are an equivalent to the B1.1 level of the Common European Framework of References. Units 6-10 should be covered in the second semester and are an equivalent to the B1.2 level of the CEFR. In each semester, we will also be reading a short novel which has to be purchased for a very reasonable price on Amazon. Lessons and activities for these novels are in our e-textbook.

Each lesson is clearly laid out in a vertical manner, you scroll from the top of the page to the bottom. **In-class lessons** start out with a warm-up activity, intended to review materials from the previous lesson (and the online lesson that students completed at home) and

to get students back into "German mode". The warm-up activities are often done with the entire class where students are supposed to quickly and spontaneously respond in order to get as many students as possible involved.

Following the warm-up activity, each in-class lesson features a variety of activities practicing listening, speaking, or reading skills. Grammatical structures are introduced implicitly in an oral or written contexts. Students will use the new grammatical structures in a guided activity first before they are asked to hypothesize about any potential rules for the new structure.

Online lessons are to be completed by the students at their own pace at home in between the in-class lessons. They feature listening, viewing, and reading activities as well as easy-to-understand grammatical explanations and practice exercises. It is important to emphasize to students repeatedly (especially at the beginning of the semester) to complete these online lessons before they come to the next class meeting as they will not only review at home what had been covered in the previous class, but will also learn new materials on their own at home which they need for the next in-class lesson. If they don't complete the online lessons before they come to class, they will not be prepared to participate in the next in-class lesson.

Each online lesson has a link to a **quiz** to encourage students to work through the materials. These quizzes are housed on a different platform and are only accessible to students at the University of Alberta who are registered in our classes.

Teaching Vocabulary

At the end of each unit, there is a list of the new vocabulary as a pdf for students to print out if they like. We recommend that students study the new vocabulary after each sub-topic in each unit, using the Quizlet vocabulary stacks that we provide. Students need to sign up for a free Quizlet account to access these stacks. Our username is germanuofa.

Sometimes students are asked to learn new vocabulary at home with the help of images and auditory support. Sometimes

vocabulary teaching takes place in class where we follow the 5-step-technique explained below.

Presenting new vocabulary with the 5-step:

Vocabulary at the beginning level is mostly taught in class with the presentation of slides with pictures and new words using the 5-step-technique (Tschirner, E., & Nikolai, B. 2017. *Kontakte: A Communicative Approach*, 8th ed. New York, NY: McGraw-Hill). Each presentation features the same new vocabulary items on two slides: the first slide with the new words and the second slide with numbers replacing the words. You would continue projecting the e-textbook on the large screen in the classroom and the students would focus on that screen (not on their individual computer screens).

Step 1: Presentation

In the first step, you present the new words in context. You use very short connected sentences and emphasize each target word in that sentence while pointing to each item on the screen. Use clear pronunciation, pause after each sentence and use lots of repetition. Make sure you present all items. This step is intended to provide comprehensible input to the students.

For example, Unit 2.1 introduces the items in a classroom. For the presentation, you could start by saying something like: "Heute lernen wir die Gegenstände im Seminarraum. Das ist ein Bleistift. Der Bleistift ist gelb. Und das hier ist ein Radiergummi. Der Radiergummi ist rosa…"

To contextualize your sentences more, add things that students know already, such as colours. Students only listen and look at the images, but do not repeat in this step.

Step 2: Receptive Recall

In the second step, students are only asked to recognize the new vocabulary, but not yet to produce it. Students concentrate on recognizing a new word in the question you ask, using the number of the item to indicate that they know the meaning of the new word. We usually use numbers, but sometimes also names or categories in the question. You could ask either: "Welche Nummer ist der

Beistift?" or "Ist der Bleistift Nummer 1 oder Nummer 4?" (giving students a choice) and students would respond with "1". Again, it is important to go through all the items. This step strengthens the binding of the sound of the new word to its meaning.

Step 3: Choral Repetition

In the third step, students pronounce the new words for the first time. You point to each item and clearly pronounce the word; all students (as a class) then repeat after you. We model and focus on the correct pronunciation with all students together so that nobody gets singled out. This will prepare them to use the words productively in the next step. You would say: "der Bleistift" and the entire class would repeat: "der Bleistift". Go through all items.

Step 4: Productive Recall

In the fourth step, you switch to the second slide which only has numbers next to the images, but no words. Now we elicit the new vocabulary and students have to produce them for the first time by saying the word when you point to each image. You would ask: "was ist das?" and students would say: "der Bleistift". Go through all the items on the slide, but change up the order of the items so that students don't memorize the items in order, but rather connect the image with a new word.

Step 5: Personalization

In the fifth step, we apply the new words to the students' own situation. There are different ways of accomplishing this: list items, write down certain items, or answer questions. In our example from unit 2.1, you could ask: "wer hat einen Bleistift?" and students could respond by just holding up their pencils, thereby showing that they understand the question and know the new word. Or you could ask: "Was ist in diesem Seminarraum? Schreiben Sie alle Gegenstände auf, die Sie sehen." Students would then write a list of all the things in the classroom that they learned new words for. Or you could take a more individualized approach and ask specific students which items they own or have in their backpack.

Tasks

Willkommen: Deutsch für alle 2 follows a task-based and

communicative approach. Each unit features 1-2 tasks which provide students with the opportunity to use the language skills in a meaningful context and show what they have learned in the unit. These tasks are intended to replace more traditional assessments like unit exams and to prepare students for real-life language use so that they can function in a German-speaking context.

We hope that you will enjoy your teaching experience with *Willkommen: Deutsch für alle 2*!

Notes for Students

Dear student:

Welcome to our e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle 2*. This e-textbook will accompany you through two semesters of learning German at the intermediate level. It is designed to be cost-free, user-friendly, and flexible to be used on a variety of digital devices (computer, laptop, tablet, smartphone).

You will learn more about the German language and the culture of the German-speaking countries. In the intermediate level, we will cover topics such as festivities and holidays, different living arrangements, music, inventions, Germany before and after 1989, as well as fairy tales. In both semesters, we read a short novel that you can purchase for a very reasonable price on Amazon. Some units also feature a UNESCO world heritage site which provides further cultural information on the topic of the unit. These topics as well as new grammatical structures will further your skills beyond the beginner's level to communicate more accurately and with a wider range of vocabulary and grammatical structures in written and spoken German.

If you have forgotten some of your German, want to look something up, or practice some vocabulary or grammar that you think you should know, feel free to go back to our first-year German e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle*.

Here are some important things you need to know:

- Structure:

Willkommen: Deutsch für alle 2 follows a blended-learning format, which is a combination of in-class lessons (face-to-face with your instructor) and online, self-paced individual lessons. The online lessons are more than just homework. It is crucial that you complete the online lessons on your own in between the in-class lessons

because they are not only designed to let you practice and review what you have learned in the previous class, but they also help you learn something new that you need to prepare for your next class.

A typical week could look like this:

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Weekend
	Unit 1.1 in-class		Unit 1.3 in-class		
		Unit 1.2 online		Unit 1.4 online	

- Student Handouts:

You will practice listening, speaking, reading and writing in a variety of activities in class. Some of these activities require you to take notes or have additional materials which we provide as a PDF. Please print out the Student Handouts Einheit 1-5/Einheit 6-10) before classes start so that you have everything handy for your in-class instruction.

- Online lessons:

Each online lesson is clearly laid out in a vertical manner, you scroll from the top of the page to the bottom. You have to complete these lessons at your own pace at home in between the in-class lessons. The lessons feature listening, viewing, and reading activities as well as easy-to-understand grammatical explanations and practice exercises. You have unlimited attempts to practice with these exercises, just refresh the webpage. If you don't complete the online lessons before you come to class, you will not be prepared to participate in the next in-class lesson.

At the end of most online lessons there is a link to a quiz "*Was wissen Sie jetzt*?" where you can show what you have learned. These quizzes are housed on a different platform and are only accessible to students at the University of Alberta who are registered in our

classes. Some quizzes will also take place in class (*Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde*).

Finally, some online lessons also feature a section called "*Deutsch üben*". In this section you will have an opportunity to practice your German using ChatGPT (or any other AI text generators). You do not need to buy any subscriptions. The prompts have been written for you to copy and paste or even read aloud to practice orally when/where possible. It is important to note, that while we want you to use AI to practice your German skills, you are not able to use AI when handing in any type of assignments.

- Wortschatz:

Most of the new vocabulary will be taught in class, but sometimes you will also learn new vocabulary in an online lesson. In order to practice the new vocabulary, we recommend that you study the new vocabulary after each sub-topic in each unit, using the Quizlet vocabulary sets that we provide. You need to sign up for a free Quizlet account to access these sets and all their study options. Our username in Quizlet is germanuofa. There is also a list of the new vocabulary as a PDF at the end of each unit. We recommend that you print it out at the beginning of each unit. If you mother tongue is not English, you may want to consider translating into your mother tongue. There is also lots of space to also add other words that you look up in throughout the unit.

- Tasks:

Each unit features 1-2 tasks which provide you with the opportunity to use your language skills in a meaningful context and show what you have learned in the unit. These tasks are intended to replace more traditional assessments like unit exams and prepare you for real-life language use so that you can function in a German-speaking context.

- Zum Spaß:

Each unit ends with a section "*Zum Spaß*" (for fun) with links to additional activities, German music, and funny videos which will enhance your understanding of German culture. There are also additional exercises called "Extra Practice (optional)" if you want to practice your language skills even more.

- Back Matter:

Under "contents" on the left hand side of the book and below all the units, we put a reference section that lists all the concepts that you learn. This is an easy way for you to find a specific item (it is either linked back to the unit where it was covered or is has the PPT linked right there). The back matter contains:

- *Grammatik* (all grammar sections)
- *Wortschatz Präsentationen* (all the vocabulary presentations)
- *Redemittel* (all the "useful phrases" sections)
- *Kultur* (all the cultural topics)

We hope you will enjoy learning more about the German language and culture in the German-speaking countries with *Willkommen: Deutsch für alle 2*!

Organization of this OER

Willkommen: Deutsch für alle 2 is an innovative second-year German language e-textbook, designed as Open Educational Resource (OER), for learning German at the college level. The materials cover approximately two semesters (semester 1: units 1-5; semester 2: units 6-10) and are equivalent to the B1.1 level (semester 1) and the B1.2 level (semester 2) of the CEFR.

Willkommen: Deutsch für alle 2 follows a **blended-learning model**. In-class sessions taught by an instructor (odd numbered lessons: 1.1, 1.3, etc.) alternate with online sessions (even numbered lessons: 1.2, 1.4, etc.) which students complete at their own pace at home.

Each unit is prefaced by **clear learning outcomes** so that students know what they are expected to achieve by the end of the unit in terms of skills and knowledge. At the end of each unit, students demonstrate what they can do by accomplishing a specific **task**. These tasks resemble real-world tasks, requiring students to combine their accumulated skills and knowledge, in either oral or written form.

Each unit provides ample materials to practice all **four language skills** (listening, speaking, reading, and writing) with culturally authentic materials. Students practice their interactive language skills in a collaborative environment through a variety of in-class activities (e.g., signature search, info-gap, role plays, interviews). Listening activities are based on unscripted authentic speech by a variety of speakers from German-speaking countries. Viewing activities often make use of authentic video clips from German Television channels and other sources. Both types of activities sharpen students' aural and interpretive skills. Pedagogical and authentic texts enhance students' reading skills and cultural awareness.

New **vocabulary** is often introduced in class using a specific teaching technique (see Notes for instructors), but also sometimes

learned by the students at home. Students are encouraged to practice the new vocabulary via Quizlet. Each unit features a number of Quizlet stacks organized by topic (sign up for free account is required for access). Our Quizlet username is germanuofa. All vocabulary of a unit is also compiled in a list at the beginning and at the end of each unit (printable as PDF).

New **grammatical structures** are introduced implicitly in their authentic context (text or audio), then followed up by a section asking "Was ist neu hier?" which allows students to discover the new forms themselves and to hypothesize how they are being used. Grammatical explanations are part of the online sessions where students can read through the explanations at their own pace and do practice activities. Longer grammatical explanations are provided in a PDF format for those students who would like to print them out. There is also a grammar reference page at the end of the e-textbook which lists and links again to all structures that were covered in the units.

Many units also feature a **collection of useful phrases** ("Redemittel") for students to use in interactive activities in class as well as for quick reference. **Cultural notes** (in English) throughout the OER provide students with more insights into the German-speaking cultures. At the end of each unit, a section "**Zum Spaß**" offers further practice activities, and links to German music and videos. Some units also feature a **UNESCO world heritage** site which provides further cultural information on the topic of the unit. Specific sections throughout the OER are also highlighted by the use of **different coloured boxes**:

- green: learning outcomes at the beginning of each unit
- blue: a collection of useful phrases ("Redemittel")
- orange: grammar explanation
- purple: cultural notes

Instructions in *Willkommen: Deutsch für alle 2* for in-class lessons as

well as online sessions (including in the h5p activities) are entirely in German.

The following icons are used to indicate different activity types:

 short grammar explanations in English	 video
 H5P activities (for students to do at home in the online lessons)	 listening
 pair/group work activity: In class, you will hear instructions such as “Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner.”	 reading
 whole class (for warm-up or brainstorming activities) when entire class is involved	 Internet search
 speaking (with several classmates, for example in interviews, signature search activities, etc.)	 writing/composition
 Student Handouts (Einheit 1-5; Einheit 6-11) (provide space for taking notes or information required for certain activities, for example info-gap; available as PDF for students to print out)	 tasks (the culminating activity of each unit where students demonstrate what they have learned by combining their skills and knowledge)
 presenting material (when the instructor is presenting new materials in class, for example vocabulary, or through self-study at home)	 oral presentations

 *Was ist neu?* (allows students to discover and speculate about underlying grammatical patterns after they used the new forms in context)	 *Was wissen Sie jetzt?* Quiz (for students enrolled in a German class at the University of Alberta, this link connects them to the quizzes on eClass)
 external link	 vocabulary list at the end of each unit
 reading strategies	 *Vergessen Sie nicht!* (highlights previously taught material as a quick reminder)
 ChatGPT writing practice	

Media Attributions

- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- magnifying-glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- balloon © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- person © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- question-mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pdf © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-images is licensed under a Public Domain license
- keyboard © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Useful Expressions for the German Classroom

Useful Expressions for the German Classroom

Here are some useful expressions. Listen to the audio recording while you read along.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=232#audio-232-1

- Ich habe eine Frage! (I have a question!)
- Ich verstehe das nicht! (I don't understand that!)
- Noch einmal, bitte! (Once again, please!)
- Entschuldigung, … (Excuse me,…)
- Was ist das? (What is that?)
- Wie sagt man … auf Deutsch? (How do you say … in German?)
- Wiederholen Sie, bitte! (Repeat, please!)
- Lesen Sie, bitte! (Read, please!)
- Schreiben Sie, bitte! (Write, please!)
- Hören Sie bitte zu! (Listen, please!)
- Wie schreibt man das? (How do you spell that?)
- Alle zusammen! (All together!)

Acknowledgements

Based on the necessity to continue the blended-learning format in our second-year German language classes, but more so due to the success of our first-year e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle*, we embarked on the journey of writing and designing an intermediate blended German language textbook as an Open Educational Resource. We are grateful for receiving some financial support from the Provost Office at the University of Alberta.

We are excited to provide students interested in learning German with pedagogically-sound, current, and freely accessible educational materials. The blended-learning format helps to address students' scheduling issues and allows them to take a more self-regulated approach towards their own learning by completing the online lessons at their own pace.

We would like to thank our wonderful former students who provided valuable feedback for our first textbook. This encouraged us to write the second textbook. And very special thanks go out to our amazing friends in Germany who are featured again in this e-textbook. Thank you for sending us photos, videos, and audio-recordings whenever we sent an email asking for yet another thing!

We hope that students and instructors alike will enjoy learning and teaching German with *Willkommen: Deutsch für alle 2*.

The Authors
Claudia Kost and Crystal Sawatzky

EINHEIT 1: KENNENLERNEN UND WIEDERHOLUNG

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 1, you will be able to …

- introduce yourself to another person in greater detail
- use appropriate vocabulary describing family members and leisure time activities
- feel comfortable with using German in oral and written form again

You will also have reviewed the following structures:

- verbs in present tense and perfect tense, modal verbs
- forming questions
- comparative and superlative
- two-way prepositions
- adjective endings

Einheit 1.1

Willkommen bei Deutsch 211!



Menschen-Bingo zum Kennenlernen. Stellen Sie anderen Studierenden die Fragen und versuchen Sie, eine Bingo-Reihe zu bekommen. Das Menschen-Bingo ist im Student Handout PDF (Einheit 1-5).

Wir spielen Jeopardy!

Informationen über Deutsch 211

Media Attributions

- welcome © Majaranda is licensed under a Public Domain license
- balloon © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.2 (online)



Lesen Sie den Syllabus auf eClass.

> ***ACHTUNG*** For fill in the blank activities that correct automatically in this e-textbook, you can correct an incorrect answer right away by continuing to type in the "red" box.

Was wissen Sie noch? Hier sind Aktivitäten aus *Willkommen: Deutsch für alle.* Bitte machen Sie alle Aktivitäten. Wenn Sie Probleme haben, schreiben Sie das Grammatikthema auf und lesen Sie später darüber.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=24#h5p-28*

Was müssen Sie noch üben? Klicken Sie hier und Sie können mehr über die verschiedenen Grammatikthemen lesen.

Media Attributions

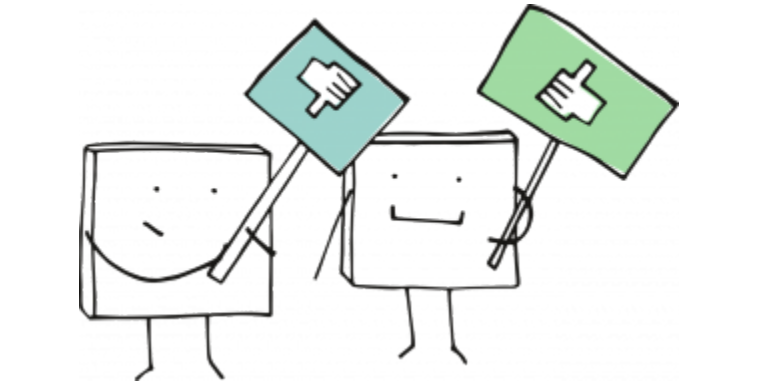
- Logo2 © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.3



Interview: Kennenlernen

- Wir sammeln Fragen, die man stellen kann, um einen anderen Menschen kennenzulernen.
- Machen Sie jetzt ein Interview mit einer Partnerin oder mit einem Partner.
- Stellen Sie der Klasse Ihre Partnerin oder Ihren Partner vor.



Wiederholung. Haben Sie Fragen über die Grammatik, die Sie gestern wiederholt haben?



Eine Geschichte schreiben. Sie bekommen ein Bild.

Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und schreiben Sie eine kreative Geschichte, die zu dem Bild passt.

 **Welche Geschichte gefällt Ihnen am besten?** Jede Gruppe liest ihre Geschichte vor.

Media Attributions

- eF7HN40WbAQ-unsplash © Christina @ wocintechchat.com is licensed under a Public Domain license
- balloon © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pixel-cells © Manfred Steger is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- elevate © Elevate is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.4 (online)



Wiederholung mit Videos. Schauen Sie sich die Videos an, um ein bisschen mehr Deutsch zu wiederholen. Sie können dabei auch mehr Deutsch hören. Das ist immer gut 🙂

Wo soll "nicht" im Satz stehen?
das vs. das vs. dass
weil vs. denn vs. da



Jetzt sind Sie dran! Machen Sie die Aktivitäten.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=157#h5p-33



100 German Must-Reads. Hier ist eine Liste von 100 Büchern, die auf Englisch übersetzt sind.



Composition 1: Sich vorstellen

Stellen Sie sich Ihren Mitstudierenden vor. Schreiben Sie über:

- Ihr Studium
- Ihre Hobbies

- Ihre Wohnsituation
- andere Interessen, die Sie haben
- interessante Dinge, die Sie schon gesehen oder gemacht haben
- Ihre Ziele oder Wünsche
- Etc.

Schreiben Sie mindestens 150 Wörter und posten Sie Ihren Text auf eClass. Lesen Sie dann 3 Texte von Ihren Mitstudierenden auf eClass und stellen Sie eine Frage oder schreiben Sie einen Kommentar zu jedem Text. Sie müssen auch auf Kommentare reagieren oder Fragen beantworten, die andere Mitstudierende zu Ihrem Text schreiben.

Diese Aufgabe wird mit der folgenden Rubrik bewertet: Rubric for Composition 1

Media Attributions

- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 2: FESTE UND FEIERTAGE

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 2*, you will be able to …

- describe a variety of holidays that are celebrated in the German-speaking countries
- identify and discuss cultural differences regarding how these holidays are celebrated around the world
- explain the significance of certain holidays in your own culture to someone who is unfamiliar with them

You will also have learned about the following structures:

- nominative, accusative, and dative cases (review)
- dative prepositions (review)
- dative verbs

Please print the vocabulary PDF for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your *Muttersprache* if it is not English.



Wortschatz 2

Einheit 2.1





Welche Feste und Feiertage kennen Sie?

Ein Fest oder ein Feiertag. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe: Wählen Sie ein bestimmtes Fest oder einen bestimmten Feiertag und machen Sie ein Assoziogramm mit Vokabeln.

Wie feiert man dieses Fest oder diesen Feiertag in Ihrem Land? Wir sammeln zusammen Ideen.

Lesen Sie ein paar Texte.

Chanukka
- Christopher Street Day
- Karneval
- Nationalfeiertage
- Ostern
- Ramadan
- Regionale Feste
- Silvester
- Sommerfeste
- Tag der Arbeit

Weihnachten

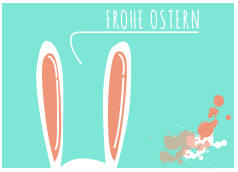
 **Welche kulturellen Unterschiede gibt es?** Diskutieren Sie in der Klasse.

Media Attributions

- flag © rihaij is licensed under a Public Domain license
- new-years-eve © anncapictures is licensed under a Public Domain license
- people © Pexels is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.2 (online)







Feste und Feiertage. Lesen Sie die Texte, die Sie noch nicht gelesen haben, und beantworten Sie die Fragen.

Chanukka



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-9

Christopher Street Day



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-7

Karneval



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-3

Nationalfeiertage



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-8

Ostern



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-4

Ramadan



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-10

Regionale Feste



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-11

Silvester



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-2

Sommerfeste



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-6

Tag der Arbeit

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-5

Weihnachten

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-12

Übung 1: Wortschatz Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-18

Grammatik

Nominative, Accusative, and Dative Cases (review)

Please work through the following presentation to review the Cases in German.

Übung 2: Der erste Schultag

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=35#h5p-157

Wortschatz in Quizlet:
Feste und Feiertage

Was wissen Sie jetzt? Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- festival © Rena Limberger is licensed under a Public Domain license
- happy-easter © Stux is licensed under a Public Domain license
- maypole © Dieter Ludwig Scharnagl is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.3



Wortschatz Wiederholung



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=43#h5p-19



Noch mehr Feste und Feiertage. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe: Sprechen Sie über ein Fest, über das Sie gestern gelesen haben. Machen Sie eine Liste der kulturellen Unterschiede: Wie wird das Fest oder der Feiertag in Ihrem Land und in Deutschland gefeiert?



Was ist dein Lieblingsfest oder dein Lieblingsfeiertag? Hören Sie zu, wie diese Leute in Deutschland ihr Lieblingsfest oder ihren Lieblingsfeiertag feiern und machen Sie Notizen:

- Wie heißt das Fest?
- Warum ist es ihr Lieblingsfest?
- Was machen die Leute an diesem Tag?

Marita:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=43#audio-43-1

Andy:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=43#audio-43-2

Sonja:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=43#audio-43-3

Luca:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online

here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=43#audio-43-4



Was ist dein Lieblingsfest oder dein Lieblingsfeiertag? Machen Sie ein Interview mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- balloon © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.4 (online)





UNESCO–Immaterielles Kulturerbe. Die UNESCO führt nicht nur eine Liste von **Welterbestätten**, sondern auch eine Liste von kulturellen Ausdrucksformen, bei denen menschliches Wissen und Können von Generation zu Generation weitergegeben und verändert wird. Dazu gehören zum Beispiel Sprache, Musik, Tanz, Theater, Feste, Traditionen, soziale Praktiken und viele andere Dinge.

In Deutschland gibt es zur Zeit 113 immaterielle Kulturgüter.

In Einheit 2.1 und 2.2 haben Sie etwas über Karneval gelesen. Die Schwäbisch-alemannische Fastnacht und der Rheinische Karneval sind seit 2014 als immaterielle Kulturgüter geschützt. Wenn Sie mehr darüber lesen wollen, klicken Sie auf die Wörter.

Wo sind diese Kulturgüter in Deutschland? Hier ist eine Landkarte.

Sehen Sie die Videos an und dann machen Sie Übung 1.

Karneval in Köln, Mainz und Rottweil (Deutsche Welle) (5:21 Minuten; Deutsch)

Carnival in Cologne, Mainz and Rottweil (Deutsche Welle) (5:27 minutes; English)

Die alemannische Fastnacht (Deutsche Welle) (4:06 Minuten; Deutsch)

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=45#h5p-159

Grammatik

The Dative Case & Dative Prepositions

Please work through the following presentation to review the Dative Prepositions.

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=45#h5p-17

Übung 3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=45#h5p-16

Wortschatz in Quizlet:
Feste und Feiertage

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 2.4.

Media Attributions

- Rottweil – Fassnacht 2007 © Guido Radig is licensed under a CC BY (Attribution) license
- Rosenmontagszug_Koeln_2004 © Dickbauch is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.5

Wortschatz wiederholen. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Wählen Sie 2 Wörter aus dem Wortschatz von Einheit 2 aus und erklären Sie/paraphrasieren Sie das Wort auf Deutsch. Die Klasse muss dann raten, welches Wort das ist.

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=162#h5p-156

Welche anderen Feste und Feiertage feiert man in Ihrem Land (aber nicht in Deutschland)? Wir sammeln Ideen und Wortschatz an der Tafel.

Task 2: Und wie feiert man das? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe: Beschreiben Sie das Fest für Ihre Freunde in Deutschland, die das Fest nicht kennen: Mit wem feiern Sie?, Was essen und trinken Sie?, Welche Aktivitäten machen Sie?... Beschreiben Sie die kulturellen Unterschiede und versuchen Sie zu erklären, warum dieses Fest oder dieser Feiertag eine große Bedeutung hat.

Media Attributions

- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.6 (online)



Grammatik

Dative Verbs

Certain verbs in German, called "dative verbs", require only a subject and a dative object (there is no accusative object). Here are some common dative verbs with examples:

– **antworten** (to answer): Sie antwortet ihm nicht. [She doesn't answer him]

– **gratulieren** (to congratulate): Ich gratuliere dir zum Geburstag! [Happy Birthday! I congratulate you on your birthday]

– **helfen** (to help): Können Sie mir bitte helfen? [Can you please help me?]

– **zuhören** (to listen to): Die Kinder hören der Lehrerin nicht zu. [The children don't listen to the teacher]

– **schmecken** (to taste good to): Die Süßigkeiten schmecken uns sehr gut! [The sweets taste very good to us]

– **passen** (to fit): Die neue Hose passt ihr nicht. [The new pants don't fit her]

– **gehören** (to belong to): Gehören diese Fahrräder euch? [Do these bikes belong to you (pl.)?]

– **stehen** (to suit): Die kurzen Haare stehen ihm gut! [The short hair suits him well]

– **fehlen** (to be missing): Ich glaube, dir fehlt ein Ohrring. [I think you're missing an earring]

– **gefallen** (to please): Gefällt Ihnen der neue Film? [Does the new movie please you (pl.)? Do you (pl.) like the new movie?]

– **danken** (to thank): Wir danken euch für eure Hilfe! [We thank you for your help]



Übung 1: Dative Verbs



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=164#h5p-158*

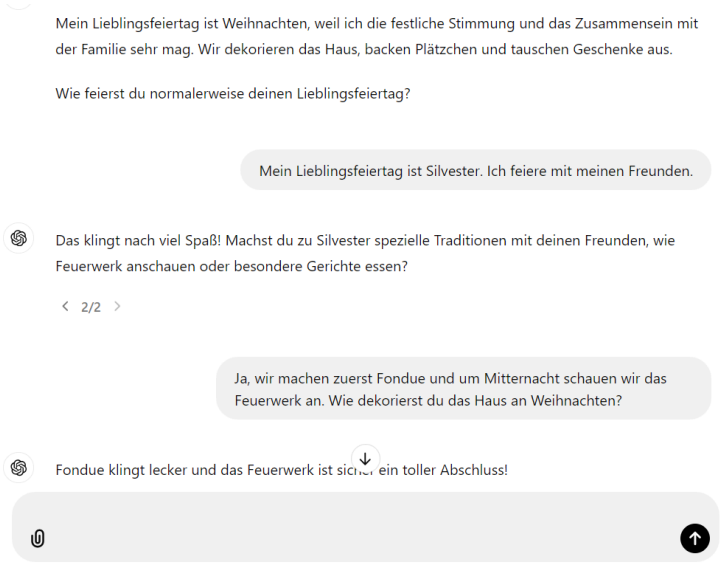


Deutsch üben. Using ChatGPT copy and paste the prompt below. Practice asking and answering questions. Use the different features provided by ChatGPT to enhance your learning experience, such as the "read aloud" feature. If you do not have an account, you can sign up for free using your university account. You do not need to pay for any extra features.

Prompt: I want to practice writing at an intermediate German

level (B1.1). Can we talk about holidays and festivals? Can you ask me questions too? Was ist dein Lieblingsfest/-feiertag?

Here is an example of what your conversation could start like:



Wortschatz in Quizlet:
Dative Verbs

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 2.6.

Media Attributions

- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain

license

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Sample ChatGPT © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Wortschatz



Quizlet:

Wortschatz Einheit 2 (alle Kategorien)

Feste und Feiertage

Dative Verbs



Wortschatz 2

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pdf © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



If you want to learn even more about ***Feste und Feiertage*** in Germany listen to this podcast from Easy German. They talk about *Namenstag*, *Ostern*, and other holidays.
Easy German Podcast (34 Minuten auf Deutsch)



We introduced you to a few ***Volksfeste*** in Germany like Oktoberfest, but did you know that there are more than 9900 festivals celebrated every year! Here is a video to learn more about other festivals such as *Schützenfest*, *Hamburg Hafenfest* and many others.
Video auf Deutsch
Video auf Englisch



What are your New Year's Eve traditions? In Germany we have a very interesting tradition watching a British TV sketch called *Dinner for One*. Here is a video to learn more about it.
Video auf Deutsch
Video auf Englisch
Want to watch the original? Here is a link🙂



Holidays and festivals are sometimes associated with luck, bad luck, and lucky charms. Here is a video about "***das Glück***" in Germany.
Video auf Deutsch
Video auf Englisch

Here is a fun song from the group *Die Prinzen*. You can learn some new vocabulary and then listen to the song.

Musikvideo: Was soll ich ihr schenken?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=391#h5p-13

Extra Practice (optional): These activities are from the websites Schubert-Verlag, Lingua and Grimm Grammar.

Wer schenkt wem was?
Was schenken Sie wem zu Weihnachten?
Gute Wünsche
Welche Präposition fehlt?
Feste und Feiertage in Deutschland (Lesen)
Dativ

Media Attributions

- Feste und Feiertage © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Schützenfest_Karussel © Axel Hindemith is licensed under a Public Domain license
- Dinner-for-One © Cinematic Randomness is licensed under a All Rights Reserved license
- lucky-pig © 9883074 is licensed under a Public Domain license
- was soll ich ihr schenken © Die Prinzen is licensed under a All

Rights Reserved license

EINHEIT 3: ANDERS WOHNEN

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 3, you will be able to …

- compare and contrast living in a city vs. living in the country
- discuss some aspects of the life and work of *Friedensreich Hundertwasser*
- describe and discuss advantages and disadvantages of alternative living situations
- identify and describe some features of UNESCO world heritage sites, in particular the *Bauhaus und seine Stätten in Weimar, Dessau, and Bernau* (the Bauhaus and its buildings in Weimar, Dessau, and Bernau)
- name and identify several artists that are connected to the *Bauhaus*
- discuss the significance of the *Bauhaus* for art, design, and architecture in the 20th century

You will also have learned about the following structures:

- modal verbs in the simple past

Please print the vocabulary PDF for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit.

You can also translate the words provided into your *Muttersprache* if it is not English.



Wortschatz 3

Einheit 3.1





Sind Sie ein Stadtmensch oder ein Landmensch? Machen Sie einen Test!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=47#h5p-160

Stadt oder Land? Sehen Sie das Video an und machen Sie Notizen in einer Tabelle: Was gibt es in der Stadt? Was gibt es auf dem Land?

in der Stadt	**auf dem Land**
Theater	ruhig
...	...

In der Stadt oder auf dem Land? Vergleichen Sie Ihre Tabelle mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Kennen Sie noch andere Wörter, die zum Thema passen?

Stadt und Land Wortschatz

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=47#h5p-20

Wo wohnen Sie lieber?

Ich wohne lieber auf dem Land, weil...
Ich wohne lieber in der Stadt, weil...

In der Stadt leben? Lesen Sie das Chatforum. Welche Vorteile und Nachteile nennen die Leute?

In der Stadt leben? Vor- und Nachteile?

gefragt von Angela:

Mein Mann möchte lieber in der Stadt wohnen. Ich weiß aber nicht, ob mir das gefällt. Zur Zeit wohnen wir auf dem Land, es ist schön ruhig und die Kinder können draußen spielen. Ist die Stadt nicht zu laut und hektisch? Ich freue mich auf eure Antworten!

Chatforum



Bella und Kais Bauernhof

Auf dem Land leben. Bella und Kai haben einen Bauernhof auf dem Land gekauft und sind letztes Jahr umgezogen. Hören Sie das Interview. Was gefällt ihnen gut, was nicht?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=47#audio-47-1

Media Attributions

- architecture © Michael Gaida is licensed under a Public Domain license
- bavaria © David Mark is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- cottage © inkflo is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.2 (online)

Stadt und Land Wortschatz Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=49#h5p-21

Auf dem Land leben. In Einheit 3.1 haben Sie das Interview mit Bella und Kai gehört. Hören Sie das Interview noch einmal und beantworten Sie die Fragen.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=49#audio-49-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=49#h5p-25



Redemittel

Vor- und Nachteile

Ich lebe lieber in der Stadt als auf dem Land, weil…

Ich finde es schöner auf dem Land, weil…

Ich lebe genauso gern in der Stadt wie auf dem Land, weil…

Ein Vorteil/Nachteil vom Stadtleben/ vom Landleben ist, dass…

Für mich ist es (un)wichtig, dass…

Stadt oder Land? Welche Vorteile und Nachteile gibt es

zum Leben in der Stadt und auf dem Land? Ziehen Sie die Antworten in die richtigen Kategorien.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=49#h5p-26

Was ist Ihre Meinung? Schreiben Sie 3 Sätze über die Vor- und Nachteile vom Leben auf dem Land oder in der Stadt. Benutzen Sie die Redemittel und den neuen Wortschatz. Bringen Sie die Sätze zur nächsten Unterrichtsstunde mit.

Wo kann man wohnen?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=49#h5p-22

Wer ist Friedensreich Hundertwasser? Recherchieren Sie

im Internet. Finden Sie 3 Dinge über Hundertwasser heraus (für die nächste Deutschstunde).





Die Kunst von Friedensreich Hundertwasser. Sie können das Video auf Deutsch oder auf Englisch ansehen. Machen Sie ein paar Notizen.

Wortschatz in Quizlet:
Stadt und Land

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 3.2.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pros and cons © Tumisu is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- magnifying-glass © IO-Images is licensed under a Public

Domain license

- hundertwasse © Stefanie Laubscher is licensed under a Public Domain license
- Hundertwasser_nz_1998 © Hannes Grobe is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- architecture © fsHH is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.3

Argumente sammeln. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und vergleichen Sie die Argumente für das Stadtleben oder für das Landleben, die Sie als Hausaufgabe aufgeschrieben haben.

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=51#h5p-24

Alternative Wohnideen: Wo wohnen Leute? Wie oder wo wollen Sie wohnen? Welche Ideen haben Sie?

Anders wohnen. Manche Leute wollen nicht in einer Wohnung oder in einem Haus wohnen. Dafür gibt es viele Gründe: Sie möchten flexibler sein, haben vielleicht wenig Geld für eine teure Miete oder sie bevorzugen eine alternative Wohnkultur.

Lesen Sie die Texte über ein paar ungewöhnliche Wohnmodelle.







Task 3: Die beste Wohnalternative

Machen Sie ein Rollenspiel. Eine Person arbeitet als **Makler*in**: Sie haben ein ganz besonderes Wohnprojekt, das Sie **anpreisen**

wollen. Die andere Person möchte ein Haus kaufen, aber kein normales Haus, sondern etwas **Außergewöhnliches**.

Makler*in: Beschreiben Sie das Projekt: Welche Vorteile hat es? Was ist an dieser Wohnalternative so toll? Seien Sie kreativ und **überzeugend**.

Käufer*in: Stellen Sie Fragen, damit Sie so viele Informationen wie möglich bekommen.

Media Attributions

- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Modernes_Hausboot © N-Lange.de is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Tiny_house,_Portland © Tammy is licensed under a CC BY (Attribution) license
- Wagenburg_Wagabanda © Maschinenjunge is licensed under a CC BY (Attribution) license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.4 (online)



Grammatik

Modal Verbs in the Simple Past

In *Einheit 4* of *Willkommen: Deutsch für alle* you learned about modal verbs in the present tense. We have seen them in the simple past, but today you will learn how to build and use them for yourself. To form the simple past tense of modal verbs, use the stem, drop any umlauts and add -te- plus the appropriate ending.

können → könn → konn → konnte → du konntest

	dürfen	**können**	**müssen**	**sollen**	**wollen**
ich	durfte	konnte	musste	sollte	wollte
du	durftest	konntest	musstest	solltest	wolltest
er/sie/es	durfte	konnte	musste	sollte	wollte
wir	durften	konnten	mussten	sollten	wollten
ihr	durftet	konntet	musstet	solltet	wolltet
sie/Sie	durften	konnten	mussten	sollten	wollten

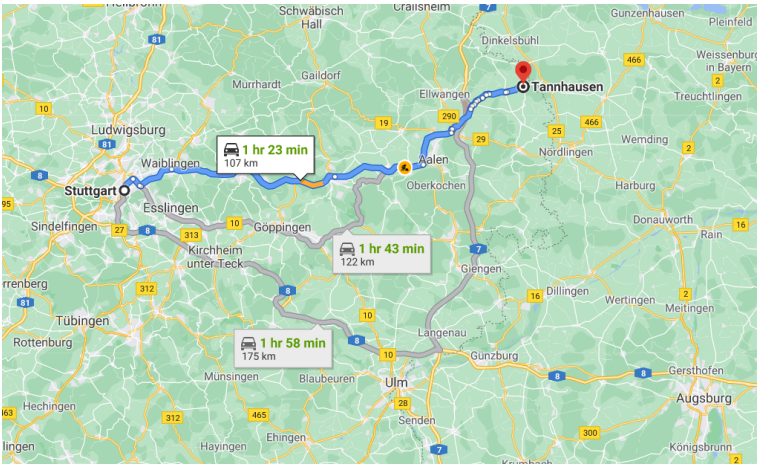
*Karin und Rainer **wollten** mehr reisen und flexibler sein.*

*Jonas **musste** viel mehr arbeiten als er **wollte** und **konnte** sich nicht richtig auf seine Kurse konzentrieren.*

*Wir **durften** dort nicht mehr bleiben.*

*Für meine letzte Wohnung **musste** ich fast 20 Euro pro Quadratmeter zahlen.*

*Meine Nachbarn sind mit ihren Kindern in die Stadt gezogen, weil sie auf dem Land keinen Platz im Kindergarten finden **konnten**.*



Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=53#h5p-29



Das Bauhaus: Was ist das? Das Bauhaus war eine berühmte Kunsthochschule, die von 1919-1933 in Deutschland (Weimar, Dessau, Berlin) existiert hat. Das Bauhaus hat die Architektur, die Kunst und das Design im 20. Jahrhundert stark beeinflusst.

Sehen Sie die zwei Videos (auf Englisch) über das Bauhaus an:

The Birthplace of Bauhaus

Bauhaus at 100 – Celebrating a Century of Art and Design

Wer sind diese Leute? Recherchieren Sie im Internet. Diese Künstler*innen haben alle im Bauhaus gearbeitet. Wählen Sie eine Person von der Liste:

- Malerei: Lyonel Feininger, Paul Klee, Wassily Kandinski, Oskar Schlemmer
- Typografie: László Moholy-Nagy, Joost Schmidt
- Architektur: Ludwig Mies van der Rohe, Walter Gropius, Hannes Meyer
- Design: Marcel Breuer, Marianne Brandt
- Textilkunst: Gunta Stölzl, Anni Albers

Finden Sie ein Foto von einem Kunstwerk und bringen Sie es in die nächste Deutschstunde mit. Denken Sie über diese Fragen nach und machen Sie Notizen:

- Warum haben Sie dieses Kunstwerk gewählt?
- Welche Emotionen haben Sie, wenn Sie das Kunstwerk ansehen?
- Warum gefällt Ihnen das Kunstwerk?



Wortschatz: Ein Kunstwerk beschreiben

Wortfeld Beschreibungen:

Es ist …

• interessant	• bunt	• modern
• organisch	• aus Holz	• aus Metall
• **lebhaft**	• **ausdrucksvoll**	• **einzigartig**
• realistisch	• altmodisch	• **beeindruckend**

Es hat …

- klare Linien

Wortfeld Emotionen:

• glücklich • **verwirrt** • ängstlich	• traurig • **verärgert** • **verunsichert**	• **überrascht** • **nachdenklich** • ich bekomme **Gänsehaut**



Wortschatz in Quizlet:
Alternatives Wohnen
Kunstwerke beschreiben



Was wissen Sie jetzt? Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Screenshot © csawatzky is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- dessau © Birgit Böllinger is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- magnifying-glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.5

Was haben Sie schon gelernt?

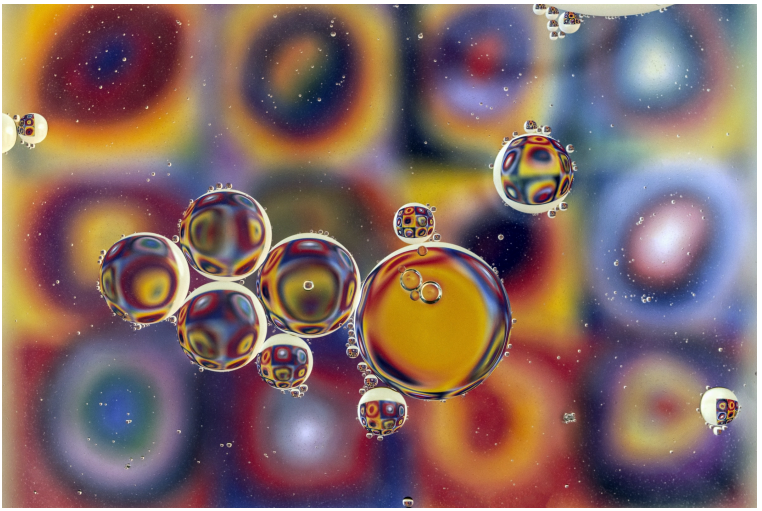
An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=167#h5p-30

Kunstwerke. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und diskutieren Sie die Kunstwerke, von denen Sie Fotos mitgebracht haben.

Das Bauhaus. Hier sind ein paar Kunstwerke, die Künstler*innen im Bauhaus geschaffen haben.



Das Bauhaus – eine kurze Geschichte. Lesen Sie den Text in Kleingruppen.



Kunst-Zitate. Wählen Sie ein Zitat aus und diskutieren Sie in einer Kleingruppe, was das Zitat bedeutet.|

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=167#h5p-31

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- C4hSoBjTJk0-unsplash © Thanos Pal is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 7rh-TStFU-unsplash © David Clode is licensed under a Public Domain license
- balloon © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.6 (online)

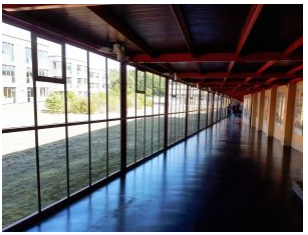


UNESCO-Welterbe. Die UNESCO führt eine Liste von Kulturdenkmälern und Natur**stätten**, die besonders signifikant sind. Sie werden zu einem "Kulturerbe" oder zu einem "Naturerbe" erklärt und werden von internationalen **Verträgen** geschützt. In Deutschland gibt es 46 Welterbestätten (43 Kulturerbestätten und 3 Naturerbestätten).

Heute lernen Sie etwas über **"Das Bauhaus und seine Stätten in Weimar, Dessau und Bernau"**.







Between 1919 and 1933 the Bauhaus movement revolutionized architectural and aesthetic thinking and practice in the 20th century. The Bauhaus was a centre for new ideas and consequently attracted progressive architects and artists. The Bauhaus buildings created and decorated by the School's professors (Henry van de Velde, Walter Gropius, Hannes Meyer, László Moholy-Nagy and Wassily Kandinsky) launched the Modern Movement, which shaped much of the architecture of the 20th century and beyond. The Bauhaus represents the desire to develop a modern architecture using the new materials of the time (reinforced concrete, glass, steel) and construction methods (skeleton construction, glass facades). The buildings located in Weimar, Dessau, and Bernau were inscribed on the World Heritage List as important contributions to the Bauhaus ideas of austere design, functionalism and social reform.

(Description adapted from http://whc.unesco.org/en/list/729/ under license CC-BY-SA IGO 3.0)

Wo liegen Weimar, Dessau und Bernau auf der Landkarte? Welterbe in Deutschland

Sehen Sie das Video an und machen Sie Übung 1.

Übung 1: Fragen zum Bauhaus

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=169#h5p-32

Deutsch üben. Using ChatGPT copy and paste the prompt below. Practice asking and answering questions. Use the different features provided by ChatGPT to enhance your learning experience, such as the "read aloud" feature. If you do not have an account, you can sign up for free using your university account. You do not need to pay for any extra features.

Here are a few choices for prompts, based on your interests:

A. I want to practice writing at an intermediate German level (B1.1). I just learned about the Bauhaus und Hundertwasser. Can you pretend to be Gropius or Hundertwasser and let me ask you some questions?

B. I want to practice writing at an intermediate German level (B1.1). Can we talk about living in a city vs living in the country?

C. I want to practice writing at an intermediate German level (B1.1). Can we talk about "alternative Wohnideen"?

Wortschatz in Quizlet:

Bauhaus
Sonstige Wörter



Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 3.6.

Media Attributions

- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Hauptgebäude_Bauhaus Weimar-_Nordansicht_04 © R.Möhler is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- 6265_Dessau Bauhaus © Spyrosdrakopoulos is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Bernau_ADGB-Schule_Glasgang © Fridolin Freudenfett is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Wortschatz



Quizlet:

Wortschatz Einheit 3 (alle Kategorien)
Stadt und Land
Alternatives Wohnen
Kunstwerke beschreiben
Bauhaus
Sonstige Wörter



Wortschatz 3

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pdf © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



In *Willkommen: Deutsch für alle Einheit 8* we learned all about living in Germany. Here is a video to review some of the information we learned as well as a few new facts. After you watch the video you can do some interactive activities for extra practice.



In this unit we learned about alternative living arrangements. Can you imagine living in a tiny (mini) house? Here is an interesting video about why they may be the houses of the future.

Video auf Deutsch
Video auf Englisch

Extra Practice (optional): These activities are from the websites Lingua and Grimm Grammar.

Neu in der Stadt (Lesen)
Meine Stadt (Lesen)
Modal verbs in the simple past

Media Attributions

- Deutschland Labor © Deutsche Welle is licensed under a All Rights Reserved license
- tiny-house © Milada Vigerova is licensed under a Public

Domain license

EINHEIT 4: MUSIK

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 4, you will be able to …

- describe a variety of musical styles/genres that are popular in Germany and name bands, musicians, and composers who are characteristic for each style
- discuss form and content of Goethe's poem "Erlkönig" and provide ideas for its interpretation

You will also have learned about the following structures:

- the idiomatic expression "Das gefällt mir!" (with dative) to express likes and dislikes
- relative pronouns and relative clauses (review)

Please print the vocabulary PDF for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your *Muttersprache* if it is not English.



Wortschatz 4

Einheit 4.1



Welche Musikgruppen aus Deutschland kennen Sie? Haben Sie eine Lieblingsgruppe? Welche Art von Musik (welche Musikrichtung) hören Sie gern?

Musikinstrumente

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=57#h5p-71

Interview zum Thema "Musik". Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und stellen Sie die Fragen vom Handout.

Wie wichtig ist den Deutschen Musik? Sehen Sie das Video vom Deutschlandlabor an. Machen Sie Notizen auf dem Handout.

Wie wichtig ist den Deutschen Musik? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder einem Partner und beantworten Sie die Fragen auf dem Handout.

Welche Musikrichtungen kennen Sie?

Clueso feat. Andreas Bourani: "Willkommen Zurück". Die deutschen Popsänger Clueso und Andreas Bourani haben am 1. Juli 2021 ein neues Lied veröffentlicht: "Willkommen Zurück".



"Willkommen Zurück" ist ein Song über das Wiedersehen. Nach 16 Monaten der Corona-Pandemie freuen sich alle darauf, ihre Freunde wiederzusehen, Feste zu feiern und andere Menschen zu treffen. Clueso und Bourani vergleichen dieses Gefühl mit einem langen einsamen Flug und der Landung auf der Erde.

Das Musikvideo wurde in Südfrankreich gedreht und zeigt Clueso und Bourani, die einen Tag zusammen verbringen. Sie fahren mit einem schicken Auto durch die Gegend, halten an einem Imbissstand, an der Tankstelle und bei der Autowäsche. Am Abend kommen sie zu einer Gartenparty.

Media Attributions

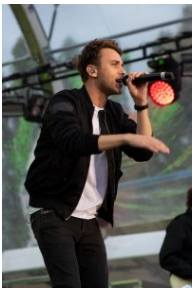
- rainbow © 7473875 is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Willkommen Zurück Clueso_ Andreas Bourani

Einheit 4.2 (online)

Vor dem Hören: Wortschatz lernen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=59#h5p-73

Deutschland – das Land der klassischen Musik. Klicken Sie hier und hören Sie zu. Nachdem Sie zugehört haben, können Sie die Übungen machen. Sie können die Übungen auf der Website korrigieren. Wenn Sie nicht alles verstanden haben, können Sie noch einmal zuhören und gleichzeitig das Manuskript lesen.



Clueso



Wir sind Helden



Seeed



Nena

Was ist Ihre Lieblingsmusik aus Deutschland?

Schauen Sie dieses Video von Easy German an und machen Sie Notizen. Machen Sie dann Übung 1.

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=59#h5p-74

Wortschatz in Quizlet:
Musikinstrumente
Musik spielen

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 4.2.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Clueso © Sven Volkens is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Wir sind Helden is licensed under a CC BY-SA (Attribution

ShareAlike) license

- Seeed © Superbass is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Nena © Stefan Brending is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.3

Bildbeschreibung. Was sehen Sie auf diesen Bildern?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=61#h5p-72

Was passiert hier? Stellen Sie ein paar Hypothesen auf.

Der Erlkönig. Hören Sie das Lied (von Franz Schubert komponiert) und schreiben Sie die fehlenden Wörter in die Lücken auf dem Handout.

https://www.youtube.com/watch?v=xLgWxf36sk8

gesungen von Alexander Kipnis (Bass), aufgenommen 1939

Der Erlkönig. Hören Sie das Lied noch einmal: Wie viele Personen sprechen in dem Gedicht? Markieren Sie, wer in welcher Zeile spricht: Erzähler (EZ), Vater (V), Sohn (S), Erlkönig (E).

https://www.youtube.com/watch?v=PaBNUzVSnj8

gesungen von Dietrich Fischer-Diskau (Bariton), aufgenommen 1959

Gedicht Analyse. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und diskutieren Sie die folgenden Fragen:

1. Was passiert in dem Gedicht?
2. Was für ein Reimschema gibt es?
3. Wie reflektiert die Form des Gedichts den Inhalt?
4. Was ist vielleicht die Bedeutung des Gedichts?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.4 (online)



Musik. Lesen Sie den Text über verschiedene Musikstile, Bands, Komponist*innen und Musiker*innen.

Wer sind diese Leute? Wählen Sie 3 Bands oder Musiker*innen, über die Sie im Text gelesen haben. Recherchieren Sie im Internet. Welche Musik machen diese Leute? Gefällt Ihnen die Musik? Benutzen Sie die Redemittel aus der Box und schreiben Sie ein paar Sätze für die nächste Deutschstunde.

Redemittel

Das gefällt mir!

Diese **Redewendung** benutzt immer den Dativ.

Wie gefällt dir diese Musik?/ Herr Schulte, wie gefällt Ihnen diese Musik?

Die Musik gefällt mir, weil ich Rockmusik mag.

Sie gefällt mir nicht, weil sie zu laut ist.

Was gefällt dir an diesem Lied?/ Frau Hase, was gefällt Ihnen an diesem Lied?

Mir gefällt (an diesem Lied), dass es eine schöne Melodie hat.

An diesem Lied gefällt mir, dass es eine schöne Melodie hat.

An diesem Lied gefällt mir nicht, dass es einen so schlechten Text hat.

Wie gefallen dir die Rolling Stones?/ Herr Maier, wie gefallen Ihnen die Rolling Stones?

Mir gefallen die Rolling Stones sehr gut. Ich mag ihre Musik.

Mir gefallen die Rolling Stones gar nicht. Ich höre lieber klassische Musik.

 **Wortschatz in Quizlet:**
Sonstige Wörter

 **Was wissen Sie jetzt?** Klicken Sie hier für Quiz4.4.

Media Attributions

- Musik Zitat © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- magnifying-glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.5

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=172#h5p-75

Ein paar Musikbeispiele. Wir hören ein paar Songs von verschiedenen Bands und Sänger*innen mit diversen Musikstilen.

Neue Deutsche Welle:	
Extrabreit: Hurra, hurra, die Schule brennt (1980)	Liedtext: Extrabreit_Hurra hurra die Schule brennt
Geier Sturzflug: Pure Lust am Leben (1984)	Liedtext: Geier Sturzflug_Pure Lust am Leben
Hip-Hop:	
Die Fantastischen Vier: Die da !?! (1992)	Liedtext: Die Fantastischen Vier_Die da
Rap:	
Schwester S (Sabrina Setlur): Hier kommt die Schwester (1995)	Liedtext: Schwester S_Hier kommt die Schwester
Indie-Rock:	
Sportfreunde Stiller: Ein Kompliment (2002)	Liedtext: Sportfreunde Stiller_Ein Kompliment
Reggae/Dancehall:	
Seed: Aufstehn (2005)	Liedtext: Seeed_Aufstehn
Soul:	
Tim Bendzko: Wenn Worte meine Sprache wären (2011)	Liedtext: Tim Bendzko_Wenn Worte meine Sprache wären

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.6 (online)

Relative Clauses (review)

Please first review the presentation on Relative Pronouns and Relative Clauses.

Here is the table with all relative pronouns. In nominative, accusative, and dative singular, they are exactly like the definite articles. In dative plural and genitive, the relative pronouns are slightly different.

	masculine	**feminine**	**neuter**	**plural**
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
dative	dem	der	dem	denen
genitive	dessen	deren	dessen	deren

Here are some examples:

*Ich habe eine neue CD, **die** ich sehr gern höre.*

*Der Vater, **der** mit dem Sohn durch den Wald reitet, sieht den Erlkönig nicht.*

*Die Neue Deutsche Welle war eine Musikrichtung, **die** es nur in Deutschland*

gegeben hat.

*Das Konzert, **das** letzte Woche stattgefunden hat, war wirklich super!*

*Die Pianistin, **deren** Konzerte immer so teuer sind, hat auf dem Marktplatz gespielt.*

*In dem Club, **in dem** wir gestern waren, hat eine tolle Live-Band gespielt.*

*Der Sänger, **von dem** du so begeistert bist, hat ein neues Album veröffentlicht.*

*Es gibt ein neues Lied, **auf das** wir schon lange warten.*

Übung 1: Relativpronomen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=174#h5p-161

Deutsch üben. Using ChatGPT copy and paste the prompt below. Practice asking and answering questions. Use the different features provided by ChatGPT to enhance your learning experience, such as the "read aloud" feature. If you do not have an account, you can sign up for free using your university account. You do not need to pay for any extra features.

Prompt: I want to practice writing at an intermediate German level (B1.1). Can we talk about German music?



Task 4: Musik Präsentation. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner zusammen. Geben Sie eine mündliche Präsentation in der Klasse über eine deutschsprachige Band, eine*n Sänger*in oder eine*n Komponist*in Ihrer Wahl. Präsentieren Sie Information über:

– die Band/Sänger*in/Komponist*in: Herkunft, Musikstil, Themen

– und über ein Lied: Wählen Sie ein Lied dieser Band/Sänger*in/Komponist*in. Sie können es kurz in Ihrer Präsentation anspielen (1-2 Minuten). Beschreiben Sie den Inhalt (Thema), den Musikstil, was das Lied vielleicht bedeutet und warum Ihnen dieses Lied gefällt.

Die Präsentationen finden während Einheit 5 statt.



Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 4.6.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Wortschatz



Quizlet:

Wortschatz Einheit 4 (alle Kategorien)
Musikinstrumente
Musik spielen
Sonstige Wörter



Wortschatz 4

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pdf © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



In *Einheit* 4.2 you watched a video from Easy German and in it Cari mentioned her playlist of German music. Here is a link to her playlist.



You read a great overview of German music this unit, here is another overview presented by *Meet the Germans*. After watching the video, you can also read the comments or even add your own!

Media Attributions

- mockup © Markus Winkler is licensed under a Public Domain license
- music-g62d8cd482_1920 © Rupixen is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 5: FALSCHE ADRESSE

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 5, you will be able to …

- read and understand a longer cohesive text in German
- use a variety of reading strategies to understand this text:
    - by using visual clues to predict and understand the story
    - by identifying and summarizing the main points
    - by asking questions about the text
    - by inferring meaning of unknown vocabulary from context
    - by recognizing suffixes and other patterns of word formation to understand new words

You will also have learned about the following structures:

- reflexive pronouns
- future tense
- genitive
- indirect questions
- infinitives with and without "*zu*"

- adjective endings (review)
- prepositions and cases (review)
- "*weil*" and "*deshalb*" to indicate a reason
- "*obwohl*" and "*trotzdem*" to indicate a contradiction
- dative & accusative pronouns and word order
- verbs with prefixes
- verbs with prepositions
- *da*– and *wo*-compounds
- 2-part connectors
- relative pronouns and relative clauses (review)
- subjunctive (present-time)

Please print the vocabulary PDF for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your *Muttersprache* if it is not English.



Wortschatz 5

Einheit 5.1



In this unit, we will be reading the short novel *Falsche Adresse* by Angelika Bohn. As a teacher of German as a foreign language, she writes books that are geared towards various levels of German language skills.

We are grateful for her permission to use and adapt some teaching materials from her website.

Was passiert in diesem Buch?

Juni ist 24 Jahre alt und hat schon viele Jobs ausprobiert. Auch die neue Arbeit als Rezeptionistin in einem Hotel macht ihr keinen Spaß. Die Uniform ist hässlich, die Chefin hat keinen Humor und außerdem sind die Gäste verrückt. Aber dann bekommt Juni einen seltsamen Brief, ohne Briefmarke und nur mit den Buchstaben GV als Absender. Noch seltsamer ist: Der Brief ist nicht für sie, sondern für eine Victoria Posch. Juni bringt ihn wieder zur Post, aber am nächsten Tag ist der Brief wieder da …

Eine kurze Nacht. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und machen Sie das Interview.

1. Wann war deine letzte kurze Nacht?
2. Warum hattest du eine kurze Nacht? Was hast du gemacht?
3. Wann bist du endlich ins Bett gegangen?
4. Wie hast du dich am nächsten Tag gefühlt?



Vor dem Lesen



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=67#h5p-34



Falsche Adresse. Wir lesen Kapitel 1 “Eine kurze Nacht” zusammen.



Junis Fiat Panda

Falsche Adresse. Wir lesen Kapitel 2 “Abschied” mit verteilten Rollen.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

- Welche Jobs hatte Juni, seit sie ihr Studium in Physik abgebrochen hat?
- Was sind die Vorteile und Nachteile von ihrem neuen Job?
- Welche Ratschläge für ihre Reise gibt Juni Bo?
- Was denken Bo und Junis Eltern über ihre Entscheidungen (Uni, Arbeit, usw.)?

Media Attributions

- Falsche Adresse © Angelika Bohn is licensed under a All Rights

Reserved license

- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- Fiat Panda © WikiRobbe.rob is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.2 (online)

Was wissen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=69#h5p-35

Lesestragien

How to read effectively in a foreign language

Here are a few tips:

- read the chapter all the way through: it's ok if you don't understand everything, just try to understand the main ideas about the story
- do not stop to look up any words, just try to follow what's going on
- at the end of the chapter, take some notes on the characters, places, ideas, and events
- re-read the chapter: do you understand more details now? add them to your notes
- finally, look up a few words that you don't understand but that seem important (rule of thumb: if you encountered the word 5 times or more in the chapter and still don't know what it means, now it's time to look it up)

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Raten Sie, was diese neuen Wörter von Kapitel 3 & 4 bedeuten.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=69#h5p-36



Hotel *Zur weißen Eule*

Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 3 “Mysteriöse Post” und Kapitel 4 “Der neue Gast”.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=69#h5p-39

Grammatik

Reflexive Pronouns

Please work through the following presentation to learn about the reflexive pronouns in the dative and accusative.

Reflexive Pronouns

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=69#h5p-37



Grammatik

The Future Tense

In German, the future tense is formed with the verb ***werden*** **+ infinitive**:

Juni hofft: "Mein neuer Job ***wird*** *bestimmt viel interessanter* ***sein*** *als die anderen."*

Juni ***wird*** *Bo sehr* ***vermissen****.*

If there is an expression of time or an adverb of time in a sentence and it is clear that future actions or events are indicated, German speakers usually just use the present tense:

Nächstes Jahr fahre ich nach Spanien.

Morgen besucht Thomas seine Eltern.

Bo beginnt im Herbst ihr Studium der Architektur.

The verb *werden* has to be conjugated and placed in the appropriate position in the sentence, while the infinitive goes to the end of the sentence:

Juni ***wird*** *zu spät zum Hotel* ***kommen****.*

Am Sonntag ***wird*** *sie* ***ausschlafen.***

In a dependent clause, it goes to the end of the dependent clause:

Bo sagt: "Ich weiß nicht, wann ich von meiner Reise ***zurückkommen werde****."*

singular	plural
ich werde	*wir werden*
du wirst	*ihr werdet*
er/sie/es wird	*sie/Sie werden*

ACHTUNG

The verb *werden* (by itself) also means the equivalent to the English verb "to become":

Wenn ich groß bin, werde ich Pilotin. (When I'm grown up, I'll become a pilot.)

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=69#h5p-38

 **Wortschatz in Quizlet:**

Kapitel 1
Kapitel 2
Kapitel 3
Kapitel 4

 **Was wissen Sie jetzt?** Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 5.2-how-to-read-effectively- © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- building © djedj is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.3



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 3 "Mysteriöse Post" und Kapitel 4 "Der neue Gast"

- Warum war der Brief so komisch und mysteriös?
- Was denken Sie: wer ist Victoria Posch?
- Warum ist Juni zu spät zur Arbeit gekommen?
- Beschreiben Sie das Hotel *Zur weißen Eule.*
- Wie reagiert Juni, als Frau Kramml mit ihr spricht?
- Was hat sie am ersten Tag bei der Arbeit alles gelernt?
- Beschreiben Sie Frau von Schilling.
- Kennen Sie andere Wörter wie zum Beispiel Aufzug und Fahrstuhl, die die gleiche Bedeutung haben, aber man kann eine Präferenz haben, welches Wort man benutzt?



Was wissen wir über die Personen von Kapitel 1-4? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und füllen Sie die Tabelle mit Informationen aus.

Personen	Aussehen/ Eigenschaften	Andere Information	Beziehung zu Juni
Bo			
Frau Kramml			
Thomas			
Frau von Schilling			
Der Mann vom Flughafen			



Task 5: Mein erster Tag. Machen Sie ein Rollenspiel mit

einer Partnerin oder mit einem Partner. Eine Person spielt Bo, die gerade in Finnland angekommen ist, und die andere Person spielt Juni, die einen sehr interessanten Tag hatte. Juni muss Bo von dem Brief, ihrer Chefin, den Gästen und noch mehr erzählen.



Vor dem Lesen: Kapitel 5 Wortschatz



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=71#h5p-40*



Wortschatz benutzen. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und schreiben Sie Sätze mit den neuen Wörtern.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.4 (online)



Grammatik

Cases: The Genitive

Please work through the following presentation to learn about the genitive case.

Cases: The Genitive

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=73#h5p-76

Lesestrategien

Asking W-questions about a text

This is a strategy that you can use while you are reading a text. It will help you practice asking and answering questions about the text, thereby increasing your understanding of the text and helping you identify the main ideas or important details.
Following a basic journalism inquiry, use the W-questions to create questions about a text. You can make a chart for visualization. Add your questions and also your answers to these questions. Your chart will also help you quickly review what happened in the text.

	Fragen	Antworten
Wer?		
Was?		
Wann?		
Wo?		
Warum?		
Wie?		

Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 5 “Falsche Adresse?”.

Lesestrategie anwenden. Machen Sie eine Tabelle und schreiben Sie W-Fragen und Antworten über Kapitel 5. Bringen Sie die Fragen und Antworten mit zur nächsten Deutschstunde. Schreiben Sie mindestens eine Frage für jede W-Frage.



Grammatik

Indirect Questions

Indirect questions are one way of making direct questions more polite.

Direct Question	Indirect Question
Wo ist der Fahrstuhl?	*Wissen Sie, wo der Fahrstuhl ist?*
Liegt das Hotel zentral?	*Können Sie mir sagen, ob das Hotel zentral liegt?*
Sind Sie mit dem Zimmer zufrieden?	*Darf ich fragen, ob Sie mit dem Zimmer zufrieden sind?*
Wann wird das Frühstück serviert?	*Ich möchte gern wissen, wann das Frühstück serviert wird.*

- Indirect questions are often preceded by an introductory clause such as "*Wissen Sie,...?*", "*Können Sie mir sagen, ...?*", "*Ich weiß nicht, ...*", "*Ich möchte gern wissen,...*", "*Ich frage mich, ...*", etc.
- Indirect questions are dependent clauses which means the conjugated verb is at the end of the clause.
- Indirect question starts either with a W-question word or with "*ob*" (whether/if) if it is a yes/no question.



Übung 2: Indirekte Fragen. Machen Sie die Übung im

Handout und bringen Sie sie mit zur nächsten Deutschstunde. Wir werden sie zusammen korrigieren.

 **Deutsch üben.** Using ChatGPT copy and paste the prompt below. Practice asking and answering questions. Use the different features provided by ChatGPT to enhance your learning experience, such as the "read aloud" feature. If you do not have an account, you can sign up for free using your university account. You do not need to pay for any extra features.

Prompts:

A. I want to practice writing at an intermediate German level (B1.1). I just learned about the Genitive. I learned that book and movie titles are often in the genitive. Can you give me some examples?

B. I want to practice writing at an intermediate German level (B1.1). Can you help me practice indirect questions?

 **Wortschatz in Quizlet:**
Kapitel 5

 **Was wissen Sie jetzt?** Klicken Sie hier für Quiz 5.4.

Media Attributions

- case system © csawatzky is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- 5.4-Asking-W-questions-about-a-text © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.5

 **Eine kurze Wiederholung: Kapitel 5 “Falsche Adresse?”.** Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Stellen Sie W-Fragen (von Einheit 5.4) und beantworten Sie die Fragen.

 **Übung 2 von Einheit 5.4: Indirekte Fragen.** Wir korrigieren die Übung zusammen.

 **Vor dem Lesen:** Weißenhof

 **Falsche Adresse.** Wir lesen Kapitel 6 “Victoria” in kleinen Gruppen.

 **Was lernen wir über die Personen im Kapitel 6?** Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und füllen Sie die Tabelle mit Informationen aus.

Person	**Interessante Information**
Herr Povel	
Thomas	
Victoria	

 **Wie geht die Geschichte weiter? Was denken Sie …**

- Was steht im Brief? Warum bekommen die zwei Frauen diesen Brief?
- Was passiert zwischen Frau von Schilling und Herrn Povel?
- ...

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.6 (online)

Wortschatz Wiederholung: Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=183#h5p-42

UNESCO-Welterbe. Die UNESCO führt eine Liste von Kulturdenkmälern und Natur**stätten**, die besonders signifikant sind. Sie werden zu einem "Kulturerbe" oder zu einem "Naturerbe" erklärt und werden von internationalen **Verträgen** geschützt. In Deutschland gibt es 46 Welterbestätten (43 Kulturerbestätten und 3 Naturerbestätten).

Heute lernen Sie etwas über **"Das architektonische Werk Le Corbusiers – 2 Häuser der Weißenhofsiedlung in Stuttgart"**.



Doppelhaus (von Le Corbusier und Pierre Jeanneret)



Haus Citrohan (von Le Corbusier und Pierre Jeanneret)

The Franco-Swiss architect Le Corbusier was one of the most influential architects of the 20th century, representing the Modern Movement in architecture. In 2016, seventeen of his buildings in seven different countries were inscribed in the list of UNESCO world heritage sites as "The Architectural Work of Le Corbusier, an Outstanding Contribution to the Modern Movement". The seventeen sites together represent an outstanding response to some of the fundamental issues of architecture and society in the 20th century. All were innovative in the way they reflect new concepts, all had a significant influence over wide geographical areas, and together they disseminated ideas of the Modern Movement throughout the world. Two buildings in the Weißenhofsiedlung (Haus Citrohan, Doppelhaus) which Le Corbusier built together with his cousin P. Jeanneret are part of this UNESCO world heritage.

(Description adapted from https://whc.unesco.org/en/list/1321/ under license CC-BY-SA IGO 3.0)

Wo liegt die Weißenhofsiedlung auf der Landkarte? Welterbe in Deutschland

Sehen Sie die zwei Videos an und machen Sie dann Übung 1.

Welterbe Weißenhofsiedlung Stuttgart (Deutsche Welle)(1:17 Minuten; Bilder und Sätze)

Architektur-Schönheit Weißenhofsiedlung (Deutsch Welle) (2:56 Minuten; Deutsch)

Übung 1: Fragen zur Weißenhofsiedlung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=183#h5p-77



Schillerdenkmal am Schillerplatz in Stuttgart

"Wenn man nicht aufgibt, hat man nie verloren."
– Friedrich Schiller



Lesestrategien

Identifying the main points

Identifying the main points is a useful strategy that you can employ while you are reading a text.

- Try to summarize a specific section of the text with **one short sentence or one keyword** (you can do this in English or German). This sentence or keyword is supposed to capture the essence of that entire text section.
- If you are reading a longer text, you might want to use this strategy after each page; if you read a shorter text like an essay or an article, you might want to use this strategy after each paragraph.
- Having identified and summarized the main points of each section (and written them down, maybe in the margin or at the top or bottom of each page) will also come in handy when you want to review what you have read so far.



Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 7 “Herzliche Grüße, GV” und Kapitel 8 “Django”.



Lesestrategie anwenden. Schreiben Sie einen Satz oder ein Wort pro Seite als Zusammenfassung. Bringen Sie Ihre Sätze mit zur nächsten Deutschstunde.



Wortschatz in Quizlet:

Kapitel 6
Kapitel 7
Kapitel 8



Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 5.6.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Weissenhof_Corbusier_03 © Andreas Praefcke is licensed under a CC BY (Attribution) license
- Weissenhof_photo_house_citrohan_east_façade_Le_Corbusier_&_Pierre_Jeanneret_Stuttgart_Germany_2005-10-08 © Shaqspeare is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Schillerdenkmal_Stuttgart_mit_Schillerplatz © MSeses is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 5.6-Identifying-the-main-points © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.7

Was wissen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=185#h5p-44

Eine kurze Wiederholung: Kapitel 7 “Herzliche Grüße, GV” und Kapitel 8 “Django”. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Vergleichen Sie die Sätze und Wörter, die Sie in Einheit 5.6 geschrieben haben.



Schillerdenkmal am Schillerplatz in Stuttgart

"Wenn man nicht aufgibt, hat man nie verloren."
– Friedrich Schiller

Wo sind Django und die Halskette??? Machen Sie ein Rollenspiel mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Eine Person spielt Victoria, die andere Person spielt Juni. Sie sprechen weiter am Handy über die Aufgaben, die sie lösen müssen und was sie jetzt machen.

Vor dem Lesen



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=185#h5p-43

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Schillerdenkmal_Stuttgart_mit_Schillerplatz © MSeses is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.8 (online)

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Bevor Sie Kapitel 9 beginnen, ergänzen Sie diese neuen Wörter. Sie können die Wörter in Kapitel 9 im Buch oder im Wortschatz PDF finden.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=187#h5p-45

Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 9 “Die Suche beginnt”.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=187#h5p-50

Grammatik

Infinitives with and without "zu"

Please work through the following presentation to learn about Infinitives with and withoutzu.

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=187#h5p-46*

Grammatik

Adjective Endings (review)

Here is an Adjective Ending Chart (PDF) for review. You can print it out to have an easy reference handy.

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=187#h5p-47*

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 9

Was wissen Sie jetzt? Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.9



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 9 “Die Suche beginnt”.

- Fassen Sie das Gespräch zwischen Frau Kramml, Herrn Povel und Juni zusammen.
- Was möchte der ältere Herr, der Versicherungen verkauft?
- Schaffen Juni und Victoria ihre Aufgaben?
- Worüber sprechen Juni und Victoria, als sie nach Esslingen fahren?



Vor dem Lesen. Hier sind ein paar Zitate aus Kapitel 10 “Der Traum”. Lesen Sie die Zitate und besprechen Sie sie. Was denken Sie?

Victoria: “Träume bringen keine **Sicherheit**.”

Juni: “Sicherheit ist nicht der Schlüssel zum Glück.”

Victoria: “Vielleicht sollte man im Leben seiner **Leidenschaft** folgen.”



Falsche Adresse. Wir lesen Kapitel 10 “Der Traum” in kleinen Gruppen.



Nach dem Lesen: Verständnisfragen

1. Warum feiert Georg in seiner Wohnung eine Party? Was machen die Gäste?
2. Was war Georgs Traum?
3. Warum denkt Victoria, dass ein Job in der Bank gut ist?

4. Gefällt es Juni im Hotel?
5. Warum küsst Georg Juni auf den Mund?
6. Worüber sprechen Juni und Victoria, als sie wieder nach Stuttgart fahren?
7. Was ist Junis Leidenschaft? Was ist Victorias Leidenschaft?
8. Wie reagiert Victoria, als sie herausfindet, dass Juni auf der CD gesungen hat?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.10 (online)

Wortschatz Wiederholung: Was haben Sie schon gelernt? Wir haben schon viele Adjektive gelernt. Raten Sie die Synonyme und dann die Gegenteile.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=191#h5p-49



Das Restaurant: *Le Cassoulet*



Der Jazzclub: Cave 61

Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 11 “Graffiti” und Kapitel 12 “Im Jazzclub”.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=191#h5p-52

Grammatik

Prepositions + Cases (review)

Here is a Definite and Indefinite Articles Chart (PDF) for review. You can print it out to have an easy reference handy.

Remember that prepositions determine the case of the article that follows them.

- Accusative prepositions: durch, für, gegen, ohne, um
- Dative prepositions: aus, außer, bei, mit, nach, seit, von, zu
- Two-way prepositions: either Accusative (movement) or Dative (location): an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor zwischen
- Genitive prepositions: statt, trotz, während, wegen

Look at the following text as example:

Juni steigt **aus dem** (dative) Auto und springt die Treppe hinauf. Ein Junge sitzt **in dem** (two-way, dative) Wohnzimmer **auf der** (two-way, dative) Couch. Er feiert **mit einer** (dative) Flasche Bier. Victoria kommt **in das** (two-way, accusative) Wohnzimmer. Der Junge läuft **gegen die** (accusative) Tür und fällt dann **auf das** (two-way, accusative) Sofa. Juni setzt sich **neben den** (two-way, accusative) Jungen **auf die** (two-way, accusative) Couch. Der Junge will nicht **in der** (two-way, dative) Bank arbeiten. Er hat die Ausbildung **bei der** (dative) Bank nur **wegen seiner** (genitive) Eltern gemacht. Er will lieber **durch die** (accusative) Welt reisen.

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=191#h5p-51

Composition 2: Eine Charakterisierung

Definition: „Eine Charakterisierung ist die Methode der Beschreibung und Interpretation von literarischen Personen und ihrem Verhalten unter bestimmten Gesichtspunkten."

In einer Charakterisierung beschreibt man:

- wie eine Person/Figur aussieht (z.B. Alter, Aussehen, Kleidung) und Beruf,
- wie sie sich verhält (Beziehung zu anderen Leuten, Interessen, Gefühle, Gewohnheiten, Eigenschaften),
- und wie sie mit Problemen umgeht oder eine Entwicklung zeigt.

Schreiben Sie eine Charakterisierung von Juni oder Victoria. Beginnen Sie mit einer Einleitung und einer These (thesis statement), dann beschreiben Sie die Person (Aussehen, Verhalten) und wie sie sich in der Geschichte verändert oder entwickelt. Unterstützen Sie alles mit konkreten Beispielen vom Buch. Der Aufsatz endet mit einer Schlussbemerkung, in der Sie die wichtigsten Punkte kurz zusammenfassen. Schreiben Sie mindestens 200 Wörter.

 **Wortschatz in Quizlet:**
Kapitel 10
Kapitel 11
Kapitel 12

 **Was wissen Sie jetzt?** Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Le Cassoulet © Le Cassoulet is licensed under a All Rights Reserved license

- Cave 61 © moritz is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.11

Eine kurze Wiederholung: Kapitel 11 “Graffiti” und Kapitel 12 “Im Jazzclub”.





- Warum ist Thomas so früh im Hotel?
- Was denkt Thomas über Junis Plan, Herrn Povel kostenlos im Hotel übernachten zu lassen?
- Warum fühlt Juni sich in dem französischen Restaurant nicht wohl?
- Was ist die Aufgabe in den neuen Briefen?
- Wen treffen Juni und Victoria, als sie in Heilbronn das Haus des nächsten Georg besuchen?

- Mit welchem Trick kommen Juni und Victoria in den Jazzclub?



Task 6: Im Jazzclub. Machen Sie ein Rollenspiel. Eine Person spielt Victoria, eine Person spielt Juni und eine Person spielt Georg. Was denken Sie: Wie geht die Geschichte weiter? Was passiert, als die zwei Frauen dann mit Georg im Jazzclub sprechen? Ist er der Absender der Briefe? Warum stellt er den zwei Frauen vielleicht diese Aufgaben?



Idiome. Im Buch haben wir schon viele Ausdrücke und Idiome ("jemandem den Hals umdrehen") gelernt. Machen Sie eine Liste von anderen Ausdrücken und Idiomen, die Sie kennen. Gibt es ähnliche Ausdrücke auf Englisch? Welche Idiome gefallen Ihnen und warum?



Vor dem Lesen: Kapitel 13 Wortschatz



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=193#h5p-53

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- graffiti-3402862_1920 © rgaudet17 is licensed under a Public Domain license
- Cave 61 © moritz is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.12 (online)

Vor dem Lesen: Wortschatz Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=195#h5p-54

Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 13 “Der Mann am Schlagzeug”.



Lesestrategie anwenden. Machen Sie eine Tabelle und schreiben Sie W-Fragen und Antworten über Kapitel 13. Wir haben diese Strategie in Einheit 5.4 zum ersten Mal gelernt. Bringen Sie die

Fragen und Antworten mit zur nächsten Deutschstunde. Schreiben Sie mindestens eine Frage für jede W-Frage.



Grammatik

"weil" and "deshalb" to indicate a reason

"obwohl" and "trotzdem" to indicate a contradiction

Please work through the following presentation to learn about "weil" and "deshalb" to indicate a reason and "obwohl" and "trotzdem" to indicate a contradiction.

weil deshalb obwohl trotzdem



Übung 1: weil/deshalb. Machen Sie Übung 1 im Handout und bringen Sie sie mit zur nächsten Deutschstunde. Wir werden sie zusammen korrigieren.



Übung 2: obwohl/trotzdem. Machen Sie Übung 2 im Handout und bringen Sie sie mit zur nächsten Deutschstunde. Wir werden sie zusammen korrigieren.



Wortschatz in Quizlet:

Kapitel 13



Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 5.12.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- drummer-637913_1920 © krlosrocha is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.13

Eine kurze Wiederholung: Kapitel 13 “Der Mann am Schlagzeug”. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Stellen Sie Fragen (von Einheit 5.12) und beantworten Sie die Fragen.

Übung 1 & 2: weil/deshalb, obwohl/trotzdem. Wir korrigieren die Übungen zusammen.

Falsche Adresse. Wir lesen Kapitel 14 “Das Skelett” in kleinen Gruppen.







Nach dem Lesen. Schreiben Sie ein paar Stichwörter oder kurze Sätze zu jedem Thema:

Junis Arbeitstag – Graffiti – Polizei – Gespräch in Victorias Wohnung

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=197#h5p-55

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- graffiti-1380106_1920 © qimono is licensed under a Public Domain license
- Hipster Skeleton Peace Greeting © The Ritzy Rose is licensed under a All Rights Reserved license
- train-4859949_1920 © rblas is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.14 (online)

Wortschatz Wiederholung: Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=199#h5p-56

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Bevor Sie Kapitel 15 & 16 beginnen, ergänzen Sie diese neuen Wörter. Sie können die Wörter in den Kapiteln vom Buch oder im Wortschatz PDF finden.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=199#h5p-57

Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 15 “Die richtige Information” und Kapitel 16 “Erinnerungen”.

Lesestrategie anwenden. Schreiben Sie einen Satz oder ein Wort pro Seite als Zusammenfassung. Wir haben diese Strategie in Einheit 5.6 zum ersten Mal gelernt. Bringen Sie Ihre Sätze mit zur nächsten Deutschstunde.

Nach dem Lesen: Georg?!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=199#h5p-58

Grammatik

Dative & Accusative Pronouns and Word Order

Please work through the following presentation to review the dative and accusative pronouns and to learn about word order with these pronouns.

Personal Pronouns Dative Accusative

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=199#h5p-59

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 14
Kapitel 15
Kapitel 16

Was wissen Sie jetzt? Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.15

Umfrage

1. Bist du schon mal nach Europa gereist?
2. Hast du einen Spitznamen?
3. Kannst du gut Schlagzeug spielen?
4. Hast du manchmal Lampenfieber?
5. Hast du ein besonderes Geschenk von deiner Oma bekommen?
6. Schickst du lieber WhatsApp-Nachrichten als Briefe?



Ming-Vase



Neues Schloss Stuttgart



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 15 “Die richtige Information” und Kapitel 16 “Erinnerungen”. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Vergleichen Sie die Sätze und Wörter, die Sie in Einheit 5.14 geschrieben haben.



Das wirst du nicht glauben! Machen Sie ein Rollenspiel mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Juni und Victoria rufen ihre Eltern an und erzählen ihnen, was gerade passiert ist. Eine Person spielt entweder Juni oder Victoria und die andere Person spielt die Mutter oder den Vater von Juni oder Victoria.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Ming Vase © Thomas Quine is licensed under a CC BY (Attribution) license
- Neues_Schloss_Stuttgart_Ehrenhof © MSeses is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.16 (online)

Was wissen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=203#h5p-60

Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 17 “Onkel Marc”.

Nach dem Lesen: Verständnisfragen. Beantworten Sie die Fragen. Schreiben Sie ganze Sätze. Bringen Sie die Antworten mit zur nächsten Deutschstunde.

1. Was besitzt Onkel Marc?
2. Was hat Onkel Marc auf seinem Hals?
3. Warum schmecken die Kekse aus Holland anders?
4. Warum ruft Bo noch einmal an?
5. Warum streiten Juni und Victoria sich, als sie mit Onkel Marc sprechen?
6. Was ist die nächste Aufgabe?
7. Wie endet das Treffen mit Onkel Marc?

Grammatik

Verbs with Prefixes

Please work through the following presentation to learn about Verbs with Prefixes.

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=203#h5p-61*

Übung 2: Wortschatz anwenden

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=203#h5p-62*

 **Wortschatz in Quizlet:**
Kapitel 17

 **Was wissen Sie jetzt?** Klicken Sie hier für Quiz 5.16.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.17

 **Eine kurze Wiederholung: Kapitel 17 “Onkel Marc”.**

1. Was besitzt Onkel Marc?
2. Was hat Onkel Marc auf seinem Hals?
3. Warum schmecken die Kekse aus Holland anders?
4. Warum ruft Bo wieder an?
5. Warum streiten Juni und Victoria sich, als sie mit Onkel Marc sprechen?
6. Was ist die nächste Aufgabe?
7. Wie endet das Treffen mit Onkel Marc?

 **Wie geht die Geschichte weiter? Was denken Sie...**

- Wer ist GV?
- Warum sollen Juni und Victoria Familie Fuchs und Familie Bukowski zum Abendessen treffen?
- Warum sollten sie die Garage von Georgs Vaters mit Graffiti besprühen?
- Was passiert vielleicht bei der nächsten Aufgabe?

 **Falsche Adresse.** Wir lesen Kapitel 18 “**Unerwartete** Hilfe” in kleinen Gruppen. Wenn Sie fertig sind, schreiben Sie eine kurze Zusammenfassung.

 **Was ist passiert?** Lesen Sie Ihre Zusammenfassungen vor.



Vor dem Lesen: Neue Wörter lernen



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=205#h5p-63*

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.18 (online)

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Bevor Sie Kapitel 19 & 20 beginnen, ergänzen Sie diese neuen Wörter. Sie können die Wörter in den Kapiteln vom Buch oder im Wortschatz PDF finden.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=207#h5p-64

Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 19 “Fragen kostet” und Kapitel 20 “Die alte Lüge”.



der Fuchs

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=207#h5p-65

Grammatik

Verbs with Prepositions and Da-/Wo-Compounds

Please work through the following presentation to learn about verbs with prepositions and *da-/wo*-compounds.

Verbs with Prepositions and Da- and Wo-Compounds

Übung 1 und 2: Verben mit Präpositionen und "*da-/wo*-compounds". Machen Sie die Übungen im Handout und bringen Sie sie mit zur nächsten Deutschstunde. Wir werden sie zusammen korrigieren.

 **Wortschatz in Quizlet:**

Kapitel 18
Kapitel 19
Kapitel 20

 **Was wissen Sie jetzt?** Klicken Sie hier für Quiz 5.18.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- fox © Katrin M. is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.19



Ein kurzes Interview. Stellen Sie sich gegenseitig Fragen und beantworten Sie sie.

- Wofür interessierst du dich besonders?
- Worüber oder über wen ärgerst du dich manchmal?
- Worauf freust du dich zur Zeit am meisten?



Übung 1+2: Verben mit Präpositionen und "*da-/wo*-compounds" (von Einheit 5.18). Wir korrigieren die Übungen zusammen.



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 19 "Fragen kostet" & Kapitel 20 "Die alte Lüge". Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und ergänzen Sie die Wörter in der richtigen Form.



Was wissen wir über die Personen im Buch? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und füllen Sie die Tabelle mit Informationen aus.

Personen	Aussehen/ Eigenschaften	Andere Information
Oncel Marc		
Franka Nauwerck		
Johann Fuchs (Giovanni Volpe)		
Herbert Knauz		
Peter Becker		



Grammatik

2-part Connectors

Here is a presentation to learn about 2-part connectors: Doppelkonnektoren



Übung 1+2: Doppelkonnektoren. Machen Sie die Übungen im Handout mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Media Attributions

- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.20 (online)



Vor dem Lesen: neue Wörter lernen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=211#h5p-66



Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 21 "Das geheime Dokument".



Lesestrategie anwenden. Machen Sie eine Tabelle und schreiben Sie W-Fragen und Antworten über Kapitel 21. Wir haben diese Strategie in Einheit 5.4 zum ersten Mal gelernt. Bringen Sie die Fragen und Antworten mit zur nächsten Deutschstunde. Schreiben Sie mindestens eine Frage für jede W-Frage.



Grammatik

Relative Clauses (review, again)

Please first review the presentation on Relative Pronouns and Relative Clauses.

Here is the table with all relative pronouns. In nominative, accusative, and dative singular, they are exactly like the definite articles. In dative plural and genitive, the relative pronouns are slightly different.

	masculine	**feminine**	**neuter**	**plural**
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
dative	dem	der	dem	denen
genitive	dessen	deren	dessen	deren

Here are some examples:

*Juni denkt an Onkel Marc und Victoria, **die** Informationen über Giovanni Volpe finden wollen.*

*Frau von Schilling hält Dr. Faust fest, **der** wütend bellt.*

*Georg und Juni verlassen das Hotel und gehen ins Café Junker, **das** sich nur zwei Straßen weiter befindet.*

*Juni, **deren** richtiger Name Ann-Kathrin ist, arbeitet im Hotel.*

*Juni denkt oft an Georg, **in den** sie sich in der Schulzeit verliebt hat.*

*Lilly heißt die Frau, **mit der** Johann Fuchs nach Sardinien geflogen ist.*

Übung 1: Relativpronomen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=211#h5p-67

Übung 2+3: Relativpronomen und Präpositionen. Machen Sie Übung 2+3 im Handout und bringen Sie sie mit zur nächsten Deutschstunde. Wir werden sie zusammen korrigieren.

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 21

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 5.20.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain

license

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.21

 **Übung 2+3: Relativpronomen und Präpositionen (von Einheit 5.20).** Wir korrigieren die Übungen zusammen.

 **Eine kurze Wiederholung: Kapitel 21 "Das geheime Dokument".** Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Stellen Sie Fragen (von Einheit 5.20) und beantworten Sie die Fragen.

 **Falsche Adresse**. Wir lesen Kapitel 22 "Die Frau im Minirock" mit verteilten Rollen.

 **Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden (Kapitel 21 & 22)?**

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=213#h5p-68

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.22 (online)

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Bevor Sie Kapitel 23 & 24 beginnen, lernen Sie diese neuen Wörter. Sie können die Wörter in den Kapiteln vom Buch oder im Wortschatz PDF nachschlagen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=215#h5p-69



Johann Fuchs' falsche Pässe

Falsche Adresse. Lesen Sie Kapitel 23 "Ein guter Plan" und Kapitel 24 "Die Erklärung".

Lesestrategie anwenden. Schreiben Sie einen Satz oder ein Wort pro Seite als Zusammenfassung. Wir haben diese Strategie in Einheit 5.6 zum ersten Mal gelernt. Bringen Sie Ihre Sätze mit zur nächsten Deutschstunde.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=215#h5p-70

Grammatik

Subjunctive (present-time)

Please work through the following presentation to learn about the Subjunctive in present-time.

 **Übung 1: Konjunktiv II Präsens.** Machen Sie Übung 1 im Handout und bringen Sie sie mit zur nächsten Deutschstunde. Wir werden sie zusammen korrigieren.

 **Wortschatz in Quizlet:**

Kapitel 22
Kapitel 23
Kapitel 24

 **Was wissen Sie jetzt?** Klicken Sie hier für Quiz 5.22.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Passports2 © Dr. Ramon A. Reyes, MD is licensed under a CC BY-NC-ND (Attribution NonCommercial NoDerivatives) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.23

 **Übung 1: Konjunktiv II Präsens (von Einheit 5.22).** Wir korrigieren die Übung zusammen.

 **Übung 2: Was würdest du tun?** Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und geben Sie **Ratschläge**.

Beispiel:

Person 1: Ich habe 10.000 Dollar in der Lotterie gewonnen. Was würdest du tun?

Person 2: Wenn ich 10.000 Dollar in der Lotterie gewinnen würde, würde ich ein Auto kaufen.

Person 1: Ich bin immer so müde. –> Person 2: Wenn ich…

Person 1: Ich habe nie Geld. –> Person 2: Wenn ich…

Person 1: Ich kann mein Essay nicht **rechtzeitig** abgeben. –> Person 2: Wenn ich…

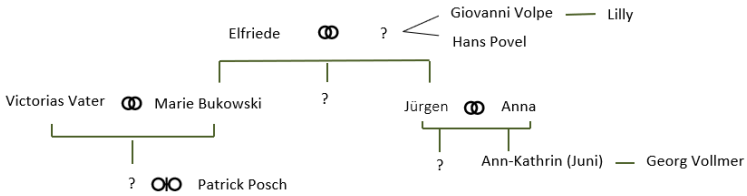
Person 1: Ich habe Halsschmerzen. –> Person 2: Wenn ich…

Person 1: Ich darf in meinem Zimmer keine laute Musik hören. –> Person 2: Wenn ich…

Person 1: Ich muss am Wochenende immer arbeiten. –> Person 2: Wenn ich…

 **Eine kurze Wiederholung: Kapitel 23 "Ein guter Plan" und Kapitel 24 "Die Erklärung".** Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Vergleichen Sie die Sätze und Wörter, die Sie in Einheit 5.22 geschrieben haben.

 **Familie Fuchs Stammbaum.** Wer fehlt?



Falsche Adresse. Wir lesen Kapitel 25 “PS” mit verteilten Rollen.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

- Wie endet die Geschichte für Juni, Victoria, Onkel Marc, Opa Fuchs, die Eltern von Juni und Victoria?
- Was passiert mit Opa Fuchs?
- Werden sich die Eltern von Juni und Victoria versöhnen oder weiter miteinander streiten?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Stammbaum Fuchs © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.24 (online)

 **Wortschatz in Quizlet:**
Kapitel 25

 Es gibt kein Quiz für 5.24.

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Wortschatz

Quizlet:

Wortschatz Einheit 5 (alle Kategorien)

Kapitel 1
Kapitel 2
Kapitel 3
Kapitel 4
Kapitel 5
Kapitel 6
Kapitel 7
Kapitel 8
Kapitel 9
Kapitel 10
Kapitel 11
Kapitel 12
Kapitel 13
Kapitel 14
Kapitel 15
Kapitel 16
Kapitel 17
Kapitel 18
Kapitel 19
Kapitel 20
Kapitel 21
Kapitel 22
Kapitel 23
Kapitel 24
Kapitel 25

Wortschatz_5 (alphabetische Wörterliste von Angelika Bohn)

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pdf © IO-Images is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 6: MÄRCHEN

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 6, you will be able to …

- talk about a variety of fairy tales
- identify and discuss typical elements as well as stereotypical characters of fairy tales
- compare and contrast features of some Grimm's fairy tales with their adaptations by Disney
- discuss some aspects of the life and work of the *Brüder Grimm*

You will also have learned about the following structures:

- simple past tense
- past perfect tense

Please print the vocabulary PDF for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your *Muttersprache* if it is not English.



Wortschatz 6

Einheit 6.1

Willkommen bei Deutsch 212!



Umfrage: Kennenlernen. Die Umfrage ist im Student Handout PDF (Einheit 6-10).

1. Bist du in den Winterferien Ski gefahren?
2. Hast du viele Geschenke zu Weihnachten bekommen?
3. Möchtest du in Deutschland arbeiten/studieren?
4. Bist du heute mit dem Bus zur Uni gefahren?
5. Kennst du eine_n deutsche_n Künstler_in?
6. Hörst du gern deutsche Musik?
7. Kennst du ein deutsches Märchen?

Interview: Kennenlernen



Informationen über Deutsch 212

Media Attributions

- warm-welcome-629034_1920 © Manuela Strasser is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.2 (online)



Lesen Sie den Syllabus auf eClass.

Was wissen Sie schon? Machen Sie den Einstufungstest B1 von Deutsche Welle. Schreiben Sie auf, wo Sie Fehler gemacht haben. Gehen Sie zur Grammatik-Sektion und wiederholen Sie, was Sie vergessen haben.

Aber keine Panik, Sie müssen nicht alle Antworten richtig haben. Sie sind ja erst in der Mitte von dem B1-Level 😉

Einstufungstest B1

Wenn Sie noch mehr wiederholen möchten, können Sie auch noch den A2 Test machen.

Einstufungstest A2

Märchen Wortschatz. Hören und lesen Sie die neuen Vokabeln. (Alle Bilder sind von Pixabay und “public domain”)

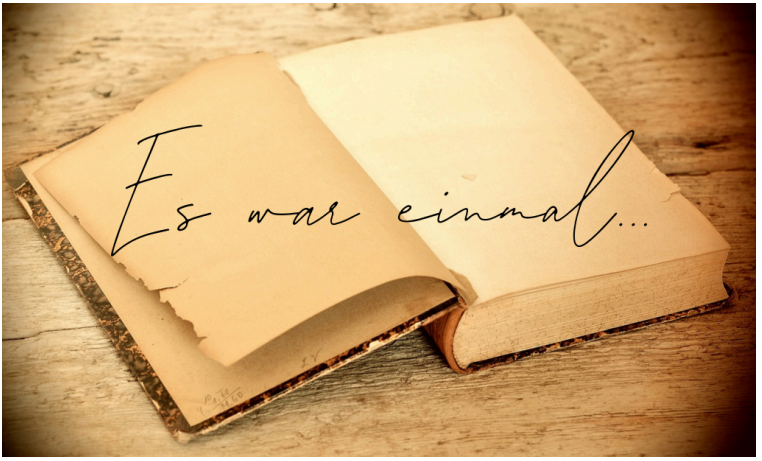
An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1872#h5p-79

Es gibt kein Quiz für 6.2.

Media Attributions

- Logo2 © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.3



Märchen Wortschatz Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1875#h5p-82

Welche Märchen kennen Sie?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1875#h5p-81



Rotkäppchen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1875#h5p-83



Was ist neu?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1875#h5p-80



Verben im Präteritum. Finden Sie die Verben im Präteritum in *Rotkäppchen* und kategorisieren Sie die Verben als "regelmäßig" (regular) oder "unregelmäßig" (irregular). Schreiben Sie auch den Infinitiv der Verben auf. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe.

Media Attributions

- IMG_7324 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- question-mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.4 (online)



Grammatik

Simple Past Tense (Präteritum)

Please work through the following presentation to learn about the Simple Past Tense.

Übung 1: Meine Kindheit. Wählen Sie die richtige Präteritum Verbform.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1877#h5p-88

Übung 2: Das Märchen von dem bösen Professor.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1877#h5p-89

Wer sind die Brüder Grimm? Recherchieren Sie im Internet. Finden Sie 3 Dinge über die Brüder Grimm heraus (für die nächste Deutschstunde).

Die Wohlfahrtsmarke (charity stamp)

Wohlfahrtsmarken are a special type of commemorative or special issue stamp used to raise money for charitable organizations by adding a surtax to the regular postage. They have been published biannually in Germany since 1949. In the 1960s, several series featured fairy tale motifs from the Brothers Grimm.



Wortschatz in Quizlet:

Märchen

Rotkäppchen

Was wissen Sie jetzt? Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- Hexe © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- magnifying-glass © IO-Images is licensed under a Public

Domain license

- DBP_1959_325_Wohlfahrt_Sterntaler © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.5

Der Froschkönig

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1879#h5p-103

Was haben Sie über die Brüder Grimm herausgefunden?



Wilhelm und Jacob Grimm



Die Brüder Grimm. Lesen Sie den Text über die Brüder Grimm.



Stereotypische Eigenschaften. Was passt zusammen? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. In welchen Märchen gibt es Beispiele?

der Drache		eklig
der Diener		schön
die Prinzessin		groß
die Hexe		geduldig
der Apfel		grausam
der König		**hochnäsig**
das Schloss		böse
der Frosch		treu
der Jäger		**hinterlistig**
die Stiefmutter		**verwunschen**
der Prinz		giftig
der Wolf		tapfer



Berühmte Zitate. Welches Zitat passt zu welchem Märchen?


WOHLFAHRTSMARKE
7
+3
ROTKÄPPCHEN
DEUTSCHE BUNDESPOST


7
+3
DEUTSCHE BUNDESPOST


DEUTSCHE BUNDESPOST
15
+5
WOHLFAHRTSMARKE
DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSLEIN


WOHLFA
20
+10
DEUTSCHE
BUNDES





Media Attributions

- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Wilhelm and Jacob Grimm, 1847; daguerreotype by Hermann Biow © Hermann Biow is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- DBP_1960_340_Wohlfahrt_Rotkäppchen © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1961_369_Wohlfahrt_Hänsel_und_Gretel © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1962_387_Wohlfahrt_Schneewittchen © NobbiP is

licensed under a Public Domain license

- DBP_1963_409_Wohlfahrt_Wolf_und_Geisslein © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1965_487_Wohlfahrt_Aschenputtel © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1966_524_Froschkönig © McZack is licensed under a Public Domain license
- Stamps_of_Germany_(BRD)_Wohlfahrtsmarke_Dornröschen_1964_15_Pf is licensed under a Public Domain license
- DBP_1967_539_Frau_Holle © McZack is licensed under a Public Domain license
- DBP_1959_324_Wohlfahrt_Sterntaler © NobbiP is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.6 (online)





Vor dem Hören. Füllen Sie die fehlenden Wörter in das Kreuzworträtsel. Für die englischen Wörter schreiben Sie die deutschen Wörter. Für die Verben schreiben Sie das Präteritum (simple past).

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1881#h5p-90

Rumpelstilzchen (Teil 1). Hören Sie das Märchen von Rumpelstilzchen.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1881#audio-1881-1

Übung 2: Rumpelstilzchen (Teil 1)

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1881#h5p-84

Rumpelstilzchen (Teil 2). Hören Sie das Märchen von Rumpelstilzchen.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online

here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1881#audio-1881-2

Übung 3: Rumpelstilzchen (Teil 2)

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1881#h5p-85

Grammatik

Past Perfect Tense (Plusquamperfekt)

Please work through the following presentation to learn about the Past Perfect Tense.

Übung 4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1881#h5p-91

Wortschatz in Quizlet:
Märchen
Der Froschkönig

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 6.6.

Media Attributions

- Rumpelstilzchen_(petit_feuillet_RDA) © Deutsche Post der DDR is licensed under a Public Domain license
- Rumpelstiltskin © Henry Justice Ford, from Andrew Lang's The Blue Fairy Book, ca. 1889 is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.7

Welches Märchen ist das?





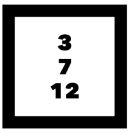
Hänsel und Gretel. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und ergänzen Sie die fehlenden Präteritum-Formen im Text.

Nach dem Lesen: Verständnisfragen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1883#h5p-86

Rollenspiele. Benutzen Sie die Dialogvorgaben und üben Sie kleine Rollenspiele. Dann spielen wir die ganze Geschichte vor!

Was sind typische Elemente in Märchen?




Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Hänsel und Gretel © Филипп Грот-Иоганн (1841-1892) is licensed under a Public Domain license
- witchs-house-1765791_1920 © Dagmar Yanbak is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- king-6109041_1920 © 7089643 is licensed under a Public Domain license
- magische Zahlen © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- equestrian-913736_1920 © Ina Hall is licensed under a Public Domain license

- frog-king-153168_1280 © OpenClipart-Vectors is licensed under a Public Domain license





UNESCO-Weltdokumentenerbe. Die UNESCO führt nicht nur eine Liste von **Welterbestätten** und **immateriellen Kulturgütern**, sondern auch eine Liste von Weltdokumenten. Das UNESCO-Weltregister „Memory of the World“ ist ein globales digitales Netzwerk mit sehr wichtigen Dokumenten: wertvolle Bücher, Handschriften, **Partituren**, Bilder, **Tonaufnahmen** und Filme.

Das Register umfasst 427 Dokumente aus aller Welt. Deutschland hat 24 Einträge im „Memory of the World-Register“.

Die „Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm“ wurden 2005 in das Weltregister aufgenommen. Sie sind neben der Luther-Bibel das bekannteste und weltweit am meisten verbreitete Buch deutscher Sprache. Sie sind auch die erste systematische Zusammenfassung und wissenschaftliche Dokumentation der mündlich überlieferten europäischen und orientalischen Märchentraditionen.

Die Kasseler Handexemplare der Kinder- und Hausmärchen mit

Notizen der Grimm-Brüder sind eine bedeutende Quelle. Sie gehören der Universitätsbibliothek Kassel und sind in derGrimmwelt Kassel ausgestellt.

Sehen Sie das Video an: Marburg und Kassel – Spuren der Brüder Grimm

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=1885#h5p-87

Wortschatz in Quizlet:
Hänsel und Gretel

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 6.8.

Media Attributions

- Grimm-Denkmal Hanau © Dr. Meierhofer is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Grimm's_Kinder-_und_Hausmärchen,_Erster_Theil_(1812).cover is licensed under a Public Domain license

- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.9

Aschenputtel. Was wissen Sie über dieses Märchen?





Aschenputtel. Lesen Sie den Text in einer Kleingruppe.

Aschenputtel: Zwei Versionen. Vergleichen Sie die Punkte an der Tafel.

Task 6: Ein Märchen. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und schreiben Sie ein eigenes Märchen. Es kann auch ein modernes Märchen sein. Denken Sie an die typischen Elemente in einem

Märchen und versuchen Sie, diese Elemente in Ihrer eigenen Geschichte zu verwenden.

Benutzen Sie Elemente aus jeder Kategorie und erfinden Sie andere Dinge.

- der Anfangssatz: Es war einmal..., Vor langer Zeit...,
- die Figuren (gut oder böse): der Wolf, die Prinzessin, der Drache, der Diener, der Student, die Professorin, ...
    - Eigenschaften: lieb, schön, gut, tapfer, hungrig, böse, listig, ...
- die Handlung (ein Problem oder eine Aufgabe):
    - ein Problem: vergiftet das Wasser, verliebt sich in die Königin, frisst alle Menschen und Tiere, ...
    - eine Aufgabe: vier Rätsel lösen, mit einem Riesen kämpfen, einen Schatz von einem Drachen stehlen, ...
- der magische Ort: der Wald, das Schloss, ...
- das Happy End

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 514px-Cinderella_1865_(2) © diego_pmc is licensed under a Public Domain license
- 512px-Cinderella_1865_(6) © Extracted by: diego_pmc (Diskussion) is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.10 (online)

 **Task 6: Ein Märchen**

Arbeiten Sie weiter an Ihrem Märchen in der Gruppe! In der nächsten Unterrichtsstunde werden Sie Ihr Märchen **aufführen**. Sie müssen nicht alles aufschreiben; Sie können auch ganz spontan sprechen (keine Notizen).

[Wenn Sie sich nicht an die typischen Märchenelemente erinnern können, dann kann Ihnen dieses Video helfen.]

 **Wortschatz in Quizlet:**

Aschenputtel

 Es gibt kein Quiz für 6.10.

Media Attributions

- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.11



Es war einmal ein Rotkäppchen und ich habe es gefressen. Ende der Geschichte. Schlaf' jetzt!

Task 6: Ein Märchen.

Heute werden Sie Ihre Märchen aufführen.

Media Attributions

- Woelfische_Gutenachtgeschichte (1) © Oliver Gaspirtz is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Wortschatz



Quizlet:

Wortschatz Einheit 6 (alle Kategorien)
Märchen
Rotkäppchen
Der Froschkönig
Hänsel und Gretel
Aschenputtel

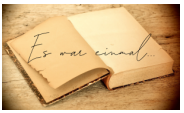


Wortschatz 6

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pdf © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



Would you like to listen to more ***Märchen***? Here are two great websites from the Goethe Institute:
Grimms Märchen zum Hören
Märchenstunde



Would you like to watch some of the ***Märchen*** from this unit? Here is a playlist of over 20 different fairy tales.



Here is a very great video that lists the top 100 verbs in German. The video goes through the present, perfect and simple past tenses. You could make your own cue cards along with this video:-)

Extra Practice (optional): These activities are from Grimm Grammar.

Simple Past (regular verbs)
Simple Past (irregular verbs)
Simple Past (mixed verbs)
Past Perfect Tense

Media Attributions

- IMG_7324 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- fairy-tale-482143_1920 © Mystic Art Design is licensed under a Public Domain license

- IMG_7783 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

EINHEIT 7: ERFINDUNGEN

Learning Objectives

At the end of *Einheit* 7, you will be able to …

- describe and discuss a variety of inventions from the German-speaking countries and say what you use them for
- interpret a chart or diagram

You will also have learned about the following structures:

- expressions with *um…zu* and *damit*
- passive voice

Please print the vocabulary PDF for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your *Muttersprache* if it is not English.



Wortschatz 7

Einheit 7.1

Welche Erfindungen kennen Sie? Wer hat das erfunden?

Erfindungen aus Deutschland, aus Österreich und aus der Schweiz

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2166#h5p-94

Welche Erfindungen benutzen Sie jeden Tag/oft? Warum? Sprechen Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

um...zu* und *damit

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2166#h5p-92

 **Wozu braucht man diese Dinge?** Machen Sie Übung 7.1 im Student Handout PDF zusammen mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.2 (online)

Übung 1: Kreuzworträtsel

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2168#h5p-96

Grammatik

um ... zu / damit

um...zu und *damit* indicate a purpose, intention or goal. The question word is ***wozu***?

Wozu kochst du viel Gemüse?

There is no subject in the *um...zu* sentence. The subject for the main clause and the subordinate clause is the same.

Ich koche viel Gemüse. Ich will gesund bleiben. (or: Ich möchte/muss/soll gesund bleiben.)

Ich *koche viel Gemüse, um gesund zu bleiben.*

[***Achtung*** you don't put any modal verbs in the *um…zu* phrase; the meaning of the modal verbs indicating the reason (for cooking veggies) are included in the *um…zu* expression]

If there are two different subjects, you have to use a subordinate clause with *damit*.

Ich koche viel Gemüse. Meine Familie soll gesund bleiben. (or: Meine Familie muss/will/möchte gesund bleiben.)

Ich *koche viel Gemüse, damit* ***meine Familie*** *gesund bleibt.*

[***Achtung*** you don't put the modal verbs in the *damit* phrase; the meaning of the modal verbs *sollen*, *müssen*, *wollen* and *möchten* (indicating the reason) are included in the *damit* expression]

However, if you want to connect two sentences where the second sentence provides an option (not a reason) and uses the modal verb *können*, you may include the modal verb *können* in the damit-phrase.

Ich gebe meiner Freundin mein Handy. Meine Freundin kann im Büro anrufen.

Ich *gebe meiner Freundin mein Handy, damit* **sie** *im Büro anrufen kann.*

If you have only one subject, you can make a sentence either with *damit* or *um…zu*.

Ich *koche viel Gemüse, um gesund zu bleiben.*

Ich *koche viel Gemüse, damit* **ich** *gesund bleibe.*

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2168#h5p-95

Grammatik

The Passive Voice

Please work through the following presentation to learn about the Passive Voice.

Mehr Passiv. Sie können sich auch die Erklärung zum Passiv von Super Easy German ansehen: German Passive Explained

---



kombinierter Fernseh- und Rundfunkempfänger



die Schiffsschraube

Übung 3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2168#h5p-97

 **Wortschatz in Quizlet:**
Erfindungen
Prozess des Erfindens

 **Was wissen Sie jetzt?** Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Kombinierter Fernseh- und Rundfunkempfänger © Bundesarchiv, Bild 183-R26738 is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Schiffsschraube_vor_dem_Deutschen_Museum_in_München © High Contrast is licensed under a CC BY (Attribution) license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.3

Wir spielen Pictionary!



Was ist neu?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2170#h5p-93

 **Noch mehr Erfindungen.** Machen Sie Übung 7.3 im Student Handout PDF zusammen mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

 **Was sind die zwei wichtigsten Erfindungen für Sie?**

Hören Sie zuerst ein Beispiel von Luca:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2170#audio-2170-1

Was sind die wichtigsten Erfindungen für Luca?

Warum?

Diskutieren Sie jetzt mit einer Partnerin oder mit einem Partner, welche Erfindungen für Sie persönlich am wichtigsten sind.

Schreiben Sie einen Satz und geben Sie Gründe an:

Für mich ist/sind ..... am wichtigsten, weil...

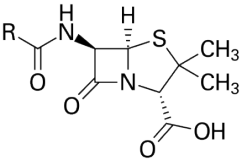
Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Pictionary_Party © François Haffner is licensed under a Public Domain license
- question-mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.4 (online)







Welche Erfindung ist für dich persönlich am wichtigsten und warum? Hören Sie, welche Erfindungen diese Leute wichtig finden.

Dirk:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#audio-2172-1

Sonja:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#audio-2172-2

Andy:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#audio-2172-3

Anja:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#audio-2172-4

Nico:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online

here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#audio-2172-5

Luca:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#audio-2172-6

Übung 1: Was passt zusammen?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#h5p-98

Übung 2: Noch mehr Erfindungen. Ergänzen Sie die fehlenden Passivformen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#h5p-99

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#h5p-100

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2172#h5p-101

Wortschatz in Quizlet:
Sonstige Wörter

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 7.4.

Media Attributions

- Matura_Waschmaschine_0181 © Karl Gritschke is licensed under a Public Domain license
- Penicillin © Yikrazuul is licensed under a Public Domain license
- Das Buchdruck-Museum © Bernd Schwabe is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.5



Verrückte Erfindungen. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe, wählen Sie eine der Erfindungen aus und diskutieren Sie, wie man diese Erfindung am besten präsentieren und verkaufen kann.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=3421#h5p-102*



Task 7: Im Haifischbecken! Jede Gruppe stellt ihre Erfindung vor. Welche Erfindung gewinnt?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.6 (online)

HARIBO Werbespots. Sehen Sie das Goldbären (USA) Video an.

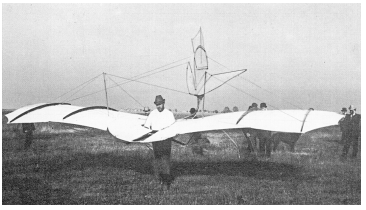
HARIBO. Lesen Sie den Text.



In der HARIBO-Fabrik: Wie werden Gummibärchen hergestellt? Sehen Sie sich das Video an.

Übung 1. Beantworten Sie die Fragen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=3424#h5p-155





Übung 2: Weitere Erfindungen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=3424#h5p-154

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 7.6.

Media Attributions

- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- haribo-g9f360a5d4_1920 © FreeCreativeStuff is licensed under a Public Domain license
- Haribo © Haribo.com is licensed under a All Rights Reserved license
- haribo-gd93d6aa35_1920 © Wolfgang Eckert is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Normalsegelapparat1895 © Richard Neuhauss is licensed under a Public Domain license
- Thermos_flask_with_hot_water © Robert Orzanna is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Wortschatz



Quizlet:

Wortschatz Einheit 7 (alle Kategorien)
Erfindungen
Prozess des Erfindens
Sonstige Wörter



Wortschatz 7

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pdf © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



Wenn Sie noch mehr deutsche Erfindungen kennenlernen möchten:
50 Erfindungen, die die Welt veränderten



Wenn Sie mehr über **Süßigkeiten** in Deutschland lernen wollen, können Sie die live podcast von Easy German ansehen. Das Video fängt an mit "Gummibärchen", aber Sie können auch etwas über "Schokolade" lernen.
Easy German Podcast

Media Attributions

- levis-3762644_1920 © manusama is licensed under a Public Domain license
- gummy-bear-g8d83205d4_1920 © Alexa is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 8: DAS GETEILTE DEUTSCHLAND

Learning Objectives

At the end of *Einheit* 8, you will be able to …

- identify important dates and events in post-war German history
- discuss the historical context of these events
- describe and analyze authentic historical images and make assumptions about their meaning

Please print the vocabulary PDF for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your *Muttersprache* if it is not English.



Wortschatz 8

Einheit 8.1



Berlin, Brandenburger Tor (1961)

Berlin 1961 – Die Mauer. Sehen Sie das Video an. Was sehen Sie? Machen Sie ein paar Notizen.

Was wissen Sie über diese Zeit in Deutschland? Wir sammeln Informationen in der Klasse.

Kurzüberblick: Deutsche Geschichte von 1945-1990. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und ordnen Sie die Ereignisse dem richtigen Datum zu.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2297#h5p-152

Wann ist was passiert?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2297#h5p-108

Sonntag, der 13. August 1961

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2297#h5p-106

Sonntag, der 13. August 1961. Lesen Sie die Texte von Petra und Katrin. Was haben sie gedacht? Wie haben sie sich gefühlt?

Petra ist im Sommer 1961 zehn Jahre alt geworden. Sie lebt mit ihren Eltern in West-Berlin. Zusammen mit ihrer Oma aus Ost-Berlin darf sie die Ferien in West-Deutschland bei Verwandten verbringen. Petra erzählt:

„Ich stand am 13. August morgens auf und meine Oma saß weinend vor dem Radio. Ich wusste gar nicht, was los ist, und war sehr erschrocken. Sie erzählte mir, dass die Grenze zwischen Ost- und West-Berlin geschlossen wurde. Wir fuhren mit dem Zug zurück nach Berlin. Als wir am Bahnhof Zoo in West-Berlin ankamen, standen meine Eltern auf dem Bahnsteig. Ich kann mich noch genau erinnern, wie meine Eltern meine Oma auf dem Bahnhof gebeten haben, sie soll aussteigen und nicht weiter nach Ost-Berlin fahren. **Bei mir ging alles drunter und drüber**, weil ich wusste, dass ich sie in Ost-Berlin nicht mehr besuchen kann. Ich habe geheult und wollte nicht mehr aus dem Zug heraus, nicht von meiner Omi weg. Wir weinten alle. Meine Oma stand im Zug und sagte: „Ich habe doch in Ost-Berlin meine Wohnung, die Möbel, dort kenne ich alle Nachbarn, da bin ich aufgewachsen. Das kann ich nicht alles **im Stich lassen**." Ich weiß nicht mehr, wie lange das auf dem Bahnhof gedauert hat, aber schließlich ist meine Oma weiter nach Ost-Berlin zum Ostbahnhof gefahren und durfte nicht mehr in den Westen reisen."

Karin Müller ist 30 Jahre alt, als die Mauer gebaut wird. Sie erzählt:

„Ich werde diesen Sonntagmorgen nie vergessen. Wie immer drehte ich das Radio an und hörte: „ ... ab heute sind die Grenzen zwischen Ost- und West-Berlin geschlossen." Mein Mann und ich sind noch am selben Tag zur Grenze in die Bernauer Straße gefahren und haben uns alles angesehen. Auf der Ost-Berliner Seite standen Soldaten mit Gewehren. Stacheldraht war mitten auf der

Straße. Einige Menschen waren wütend und schimpften. Ich hatte Angst und war sehr traurig."

[Texte aus: „Berlin halb und halb – von Frontstädtern, Grenzgängern und Mauerspechten" von Sylvia Conradt und Kirsten Heckmann-Janz. München, 1993. Stark gekürzt und bearbeitet.]

Media Attributions

- Berlin, Brandenburger Tor, Mauerbau © Bundesarchiv, Bild 145-P061246 / o.Ang. is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.2 (online)



Wortschatz wiederholen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2299#h5p-107

Vor dem Lesen. Hier sind neue Wörter aus dem Text "*Als es Deutschland zweimal gab*".

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2299#h5p-113*

Als es Deutschland zweimal gab. Lesen Sie den Text.

Nach dem Lesen. Was ist richtig, was ist falsch?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2299#h5p-112*

BRD vs. DDR: Was beschreibt welches Land?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2299#h5p-153*



Escape from GDR/Flucht aus der DDR 1. Sehen Sie das Video an und machen Sie Notizen: Schreiben Sie 5 wichtige Dinge oder Fragen auf über etwas, das Sie nicht verstehen.

Wortschatz in Quizlet:
Deutsche Geschichte 1945-1990
Sonntag, der 13. August 1961
Als es Deutschland zweimal gab



Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 8.2.

Media Attributions

- Checkpoint_Charlie_Sign_in_1965 © Gotanero is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- gettyimages-542361989-612×612 © Alex Waidmann/ullstein bild via Getty Images) is licensed under a All Rights Reserved license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.3



Was haben Sie schon gelernt?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2301#h5p-109



Leben in der DDR. Lesen Sie den Text in Kleingruppen.



So war die DDR. Sehen Sie das Video an und machen Sie Notizen.



Wie war das Leben in der DDR? Karen ist in der DDR aufgewachsen. Ihr Sohn Malte möchte wissen, wie das Leben in der DDR so war. Hören Sie zu und beantworten Sie die Fragen.

Wichtige Wörter:

das Angebot – *offer*
das Moped – *small motorcycle*
sich engagieren – *to be active in*
die Unterkunft – *accommodation*
die Zulassung – *admission*
Studienplätze (pl.) – *place at university*
sich bei der Armee verpflichten – *to enlist*
die Arbeitslosigkeit – *unemployment*
kostenlos – *free of charge*
der Antrag – *application*

Freizeit:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2301#audio-2301-1

Ferien/Reisen:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2301#audio-2301-2

Studium:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2301#audio-2301-3

Studium finanzieren:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2301#audio-2301-4

Arbeitsplatz:

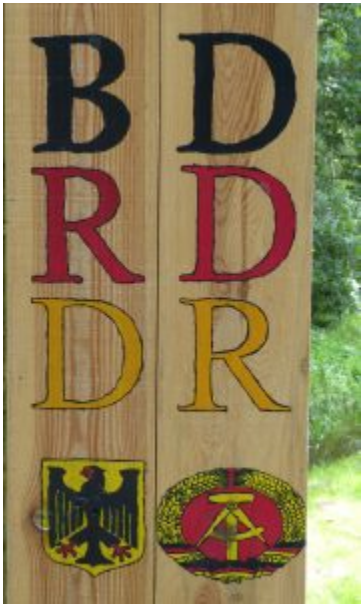


One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2301#audio-2301-5

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.4 (online)



Wortschatz wiederholen und lernen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2307#h5p-116



die Zellen (Hohenschönhausen)



Stasi Akten

ganz konkret: Leben in der DDR. Lesen Sie zuerst die kurzen Texte und sehen Sie dann das Video an.



31 Jahre nach der Wiedervereinigung interviewt ganz-konkret-Moderator Maxi zwei Menschen, die über ihr Leben in der DDR erzählen.

Martin Ahrends ist heute ein Schriftsteller. Im Sommer 1961, als er zehn Jahre alt war, wurde hinter den Gärten seiner Nachbarschaft die Mauer errichtet. Martin Ahrends erzählt vom Alltag und vom politischen System der DDR. Er bekam Arbeitsverbot in der DDR wegen seiner kritischen Meinung zum Staat. Er wurde gezwungen auszureisen.

Monika Schneider versuchte 1983 in die Bundesrepublik zu fliehen. Sie wurde verhaftet und musste wegen „versuchter Republikflucht“ zwei Jahre und sechs Monate ins Gefängnis. 1985 wurde sie von der Bundesrepublik freigekauft. Monika Schneider beschreibt ihr Leben im Gefängnis und mit welchen Methoden Leute in der DDR kontrolliert und

	überwacht wurden, vor allem durch das Ministeriums für Staatssicherheit, die „Stasi“.

Nach dem Video. Beantworten Sie die Fragen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2307#h5p-115

Escape from GDR/Flucht aus der DDR 5. Sehen Sie das Video an und machen Sie Notizen: Schreiben Sie 5 wichtige Dinge oder Fragen auf über etwas, das Sie nicht verstehen.



 **Wortschatz in Quizlet:**
Leben in der DDR

 **Was wissen Sie jetzt?** Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- germany-1163955_1920 © falco is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- jail-4759937_1920 © falco is licensed under a Public Domain license
- files-1633406_1920 © Chris Stermitz is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- ganz konkret © Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit is licensed under a All Rights Reserved license
- Bundesarchiv_Bild_183-1989-1109-030,_Berlin,_Schabowski_auf_Pressekonferenz © Bundesarchiv, Bild 183-1989-1109-030 / Lehmann, Thomas is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.5

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2309#h5p-114

Wie kam es zum Fall der Mauer?



Herbst ’89 in der DDR

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2309#h5p-118

Die friedliche Revolution in der DDR – eine kurze Chronologie. Wir lesen den Text zusammen.



Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- West_and_East_Germans_at_the_Brandenburg_Gate_in_1989 © reproduced by Lear 21 at English Wikipedia is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Leipzig, Montagsdemonstration © Friedrich Gahlbeck; Bundesarchiv, Bild 183-1989-1127-033 is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license

Einheit 8.6 (online)

Wiederholen Sie die Vokabeln, Grammatikstrukturen und Themen von Einheit 6-8 und lernen Sie für den Midterm!

 **Wortschatz in Quizlet:**

Herbst '89 in der DDR
Die friedliche Revolution in der DDR
Sonstige Wörter

 **Was wissen Sie jetzt?** Klicken Sie hier für Quiz 8.6.

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.7

Task 8: Ein Gespräch mit einer "Person" aus der DDR (via ChatGPT)

Wir werden ChatGPT benutzen, um ein Gespräch mit einer fiktiven Person zu haben, die in der DDR gelebt hat.

1. Wir sammeln Fragen an der Tafel, die wir dieser fiktiven Person stellen können, und Themen, über die wir sprechen können.

2. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und öffnen Sie ChatGPT (https://chat.openai.com/).

3. Geben Sie einen der folgenden Prompts ein:

1. [Prompt A: This will result in a conversation likely with an older person whom you can also ask questions about the fall of the wall or the unification of the two German countries.] *Ich möchte eine Unterhaltung haben mit einer Person, die vorgibt, in der ehemaligen DDR gewohnt zu haben. Die Unterhaltung soll in einfachem Deutsch sein. Kannst du als diese fiktive Person antworten?*
2. [Prompt B: This will result in a conversation with a person your age who responds from a perspective of someone pretending to currently live in the GDR.] *Ich möchte eine Unterhaltung haben mit einer Person, die vorgibt, in der DDR zu wohnen. Die Person soll 23 Jahre alt sein und studieren. Die Unterhaltung soll in einfachem Deutsch sein und nur 2-3 Sätze. Kannst du als diese fiktive Person antworten?*

4. Schreiben Sie Fragen und Antworten mit der fiktiven Person. Fangen Sie mit dieser Frage an: "*Wie heißt du und woher kommst du?*"

5. Alle Gruppen präsentieren wichtige Punkte, die sie in den Unterhaltungen gelernt haben.

Media Attributions

- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- ChatGPT_logo.svg © Original: OpenAI Vector: Zhing Za, Public domain, via Wikimedia Commons is licensed under a Public Domain license

Wortschatz



Quizlet:

Wortschatz Einheit 8 (alle Kategorien)
Deutsche Geschichte 1945-1990
Sonntag, der 13. August 1961
Als es Deutschland zweimal gab
Leben in der DDR
Herbst ‘89 in der DDR
Die friedliche Revolution in der DDR
Sonstige Wörter



Wortschatz 8

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pdf © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



If you want to learn more about the Berlin Wall, you can go for a walk along with Easy German. Watch here.



In this video, there is an assortment of original photos/ video of the building of the wall and some escape attempts.



This video called “Eingemauert! – Die innerdeutsche Grenze” is 10 minutes long and gives a great overview of the Berlin wall.

Media Attributions

- berlyn-2786530_1920 © betexion is licensed under a Public Domain license
- berlin-1647098_1920 © Photoholiday is licensed under a Public Domain license
- Grenze_Priwall_1959 © Holger.Ellgaard is licensed under a CC BY (Attribution) license

EINHEIT 9: SPRICHWÖRTER UND REDEWENDUNGEN

Learning Objectives

At the end of *Einheit* 9, you will be able to …

- distinguish between proverbs and idioms
- use a variety of proverbs and idioms in the appropriate situation
- discuss the origin and cultural context of various proverbs and idioms

Einheit 9.1

Ein "mobiles" Interview. Stellen Sie einer Person eine Frage, dann gehen Sie weiter zur nächsten Person für die nächste Frage...

1. Was bereitet dir viel **Vergnügen**?
2. Bist du sportlich? Für welchen Sport musst du am meisten üben?
3. Möchtest du gern etwas Neues **probieren**? Was?
4. Kannst du etwas super gut machen? Was? Bist du ein*e Meister*in?
5. Bist du eher fleißig oder faul? Gibt es etwas, wobei du fleißig bist?



Sprichwörter zum Thema "Lernen". Arbeiten Sie in einer

Kleingruppe und setzen Sie die Teile zusammen, so dass das richtige Sprichwort entsteht.

- Wie heißt das Sprichwort?
- Was bedeutet das Sprichwort?
- Gibt es ein Äquivalent auf Englisch?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2658#h5p-119



Welche Körperteile sind das?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2658#h5p-120



Redewendungen mit Körperteilen. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Entscheiden Sie, was die Redewendung bedeutet. Gibt es ein Äquivalent auf Englisch?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2658#h5p-121

Sprichwörter vs. Redewendungen. Was ist der Unterschied?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2658#h5p-135

Wie, wann und wo kann man ein Sprichwort oder eine Redewendung benutzen? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Schreiben Sie eine kurze Geschichte oder Situation, in der Sie das Sprichwort oder die Redewendung benutzen.

Beispiel: *Tim hat schlechte Noten in der Schule. Er soll jeden Nachmittag mehr lernen. Er ist aber immer ein bisschen müde, nachdem er aus der Schule gekommen ist und zu Hause Mittagessen gegessen hat. Nach dem Mittagessen sagt seine Mutter: "Tim, du musst jetzt lernen!" Tim antwortet: "Gleich, ich will erst noch eine Pause machen. Ein voller Bauch studiert nicht gern!"* 😉

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- adult-3352996_1920 © Tania Rodriguez is licensed under a Public Domain license
- Nase tanzen © @hackyourgerman @Maluna31 is licensed under a All Rights Reserved license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.2 (online)



Noch ein paar Redewendungen mit Körperteilen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2660#h5p-122

Was passt zusammen? Entscheiden Sie, welche Sprichwörter oder Redewendungen zu welcher Situation passen.

1. Ahmed hat ein neues Fahrrad bekommen. Er zeigt es stolz seinem Opa und fragt ihn, ob er auch mal damit fahren möchte. Opa lacht und sagt: „Nein danke, Ahmed!…“
2. Andrea und Sabine sind Studentinnen und wohnen zusammen in einer Wohnung. Andrea schläft gern ein bisschen länger am Morgen. Als sie um 10 Uhr in die Küche kommt, hat Sabine schon das Geschirr gespült, die Wohnung aufgeräumt und 2 Stunden für die Uni gelernt. Andrea kann es kaum glauben und sagt: „Du hast aber schon eine Menge gemacht heute morgen.“ Sabine antwortet: „Ja, ….“
3. Ella und Freddi haben ein Bett bei Ikea gekauft und wollen es aufbauen. Ella will die Instruktionen lesen, aber Freddi sagt: „Wir müssen das nicht lesen. Wir können das Bett einfach so aufbauen. …“
4. Ibrahim will nicht mehr Bus fahren, sondern unbedingt ein Auto kaufen. Er hat 1500 Euro gespart und kann sich einen alten VW Käfer kaufen. Aber dann hat er kein Geld mehr für die Versicherung (*insurance*). Er hat auch keinen Job. Sein Vater sagt zu ihm: „Na, Ibrahim, die Entscheidung ein Auto zu kaufen…“
5. Carlos wohnt in einer WG. Er kommt morgens in die Küche und trifft seinen Mitbewohner Jakob. Carlos geht zur Kaffeemaschine: „Was? Es gibt keinen Kaffee mehr?“ Dann geht er zum Kühlschrank: „Und die Milch ist auch leer? Das ist ja total doof!“ Jakob sagt lieber nichts und denkt nur: „Oh oh, Carlos…“
6. Olli hat seinen Aufsatz für den Englischkurs nicht fertiggeschrieben. Er er-klärt seinem Professor, warum er den Aufsatz nicht abgeben kann: gestern morgen hat sein Hund das Buch gefressen, dann ist die Badewanne mit Wasser übergelaufen und Olli musste alles putzen, und am Ende des Tages gab es ein Feuer im Keller. Professor Schulze sieht Olli skeptisch an und sagt: „Also Herr Dumel, das kann ich einfach nicht glauben. So viel Unglück an einem Tag! Ihre Geschichte ist wirklich …“

7. Frau Melky ist eine junge Lehrerin. Sie ist sehr nett, aber die Schüler*innen nehmen sie manchmal nicht ernst: sie sind laut, machen keine Hausaufgaben und rennen durch das Klassenzimmer. Frau Melky ist ganz traurig und erzählt ihrem Freund davon. Er sagt: „ Die Kinder…. Das geht nicht. Du musst ein bisschen strenger sein.“
8. Ali hat am Wochenende viel gearbeitet und ist am Montag immer noch ganz kaputt, als er von der Uni nach Hause kommt. Er sagt zu seinem Freund: „Ich bin total müde. … Weckst du mich in einer Stunde, bitte?“



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2660#h5p-132



Das sagt man so! Wählen Sie zwei Lektionen aus und hören Sie die Erklärung über diese Sprichwörter oder Redewendungen. Sie können auch die Übungen auf der Webseite machen. In der nächsten Deutschstunde sollen Sie darüber berichten, was Sie gelernt haben.



Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 9.2.

Media Attributions

- Hals- und Beinbruch © @hackyourgerman @Maluna31 is licensed under a All Rights Reserved license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.3

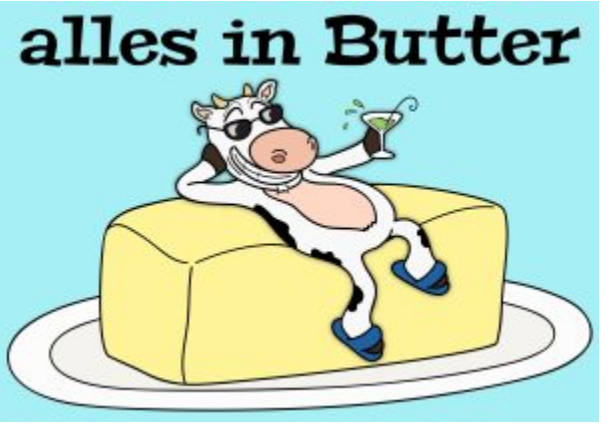
 **Das sagt man so!** Wir sammeln neue Sprichwörter oder Redewendungen, die Sie in Einheit 9.2 kennengelernt haben.

 **Redewendungen mit Bildern.** Was bedeuten Sie? Was ist die **Herkunft** dieser Redewendung?

 **Raten Sie! Welches Sprichwort oder welche Redewendung ist das?** Wählen Sie ein Sprichwort (Thema Lernen) oder eine Redewendung (Körperteile) aus: Was für ein Bild würde dazu passen? Zeichnen Sie ein Bild in Ihrer Kleingruppe. Die Klasse muss dann raten, welches Sprichwort oder welche Redewendung Sie meinen.

 **Welche Tiere kennen Sie?**

 **Sprichwörter und Redewendungen mit Tieren.** Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und dem Arbeitsblatt. Was passt zusammen?



Nützliche Redewendungen für jeden Tag 😉

Sprichwort/ Redewendung	Bedeutung	auf Englisch
Das geht auf keine Kuhhaut!	Das ist nicht zum **Aushalten**!	*That is absolutely incredible!*
Da hast du aber Schwein gehabt!	Da hast du aber Glück gehabt!	*You were lucky!*
Das ist ein dicker Hund!	Das ist unerwartet/ ungerecht!	*That's a bit much!*
Mut zur **Lücke**!	selektiv für eine Prüfung lernen und hoffen, dass das nicht-gelernte Thema nicht drankommt	—
Am Wochenende lassen wir die Sau raus!	Am Wochenende gehen wir aus und feiern so richtig!	*On the weekend, we're going to paint the town red!*
Das war ein Wink mit dem **Zaunpfahl**.	Das war ein sehr offensichtlicher Tipp.	*That was a broad hint.*
Bist du ihm auf den **Schlips** getreten?	Hast du ihn **gekränkt** oder beleidigt?	*Did you step on his toes?*
Hier sieht es aus wie bei Hempels unterm Sofa!	Das Zimmer oder das Haus sieht sehr unordentlich aus!	*It looks like a pigsty in here!*
Alles in Butter!	Alles in Ordnung! Alles ok!	*Everything is hunky-dory!*

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- alles in Butter © @hackyourgerman @Maluna31 is licensed under a All Rights Reserved license

Einheit 9.4 (online)



Task 9: Noch ein Sprichwort oder eine Redewendung!

Wählen Sie ein Sprichwort oder eine Redewendung aus, die wir bisher noch nicht besprochen haben. Machen Sie eine PPT Slide mit der Bedeutung, Beispielen und Herkunft des Sprichwortes oder der Redewendung (wenn möglich auch mit einem Bild) und präsentieren Sie das in der Klasse.

Hier sind ein paar hilfreiche Links:

https://www.geo.de/geolino/redewendungen

https://www.dw.com/de/sprichwoerter/a-18777107

https://deutschlernerblog.de/tag/redewendungen-online-uebungen/

https://www.mysketchnotes.de/redewendungen

https://www.wortreich-badhersfeld.de/das-wortreich/die-ausstellung/exponat-bildersprache/

https://de.pons.com/p/wissensecke/phrasen-und-wendungen

https://www.redensarten-index.de/suche.php

Media Attributions

- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 10: FÜR S.

Learning Objectives

At the end of *Einheit* 10, you will be able to …

- read and understand a longer cohesive text in German
- apply various reading strategies to a new text
- identify and talk about various points of interest in several cities in Germany

You will also have reviewed the following structures:

- simple past
- relative pronouns
- "obwohl"/"trotzdem"
- infinitive with and without "zu"
- past perfect with "nachdem"
- two-part connectors

And you will have learned about the following new structures:

- subjunctive (past)
- the participle as adjective

Please print the vocabulary PDF for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your *Muttersprache* if it is not English.



Wortschatz 10

Einheit 10.1



In this unit, we will be reading the short novel *Für S.* by Angelika Bohn. As a teacher of German as a foreign language, she writes books that are geared towards various levels of German language skills.

We are grateful for her permission to use and adapt some teaching materials from her website.

Was passiert in diesem Buch?

Eines Tages steht plötzlich ein fremder Mann vor Svenjas Haustür und gibt ihr den Schlüssel zu einem alten VW Bulli, der ihrer Großtante Marga gehört hat. In dem Auto findet Svenja einen USB-Stick, auf dem sich verschlüsselte Dokumente befinden. Neugierig macht sie sich auf die Suche quer durch Deutschland, um die Passwörter zu finden. Dabei bekommt sie Hilfe von einem jungen Mann aus ihrer Schulzeit, der sie vor einigen Tagen überraschend per E-Mail kontaktiert hat. Aber wie war nochmal sein Name? Daniel? Oder David? Oder doch Dominik?

Auf ein Date gehen. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und diskutieren Sie die Fragen.

- Wann ist dir das letzte Mal jemand auf die Nerven gegangen?
- Was ist dein Lieblingstag in der Woche?
- Welche sozialen Medien benutzt du (und wie oft)?
- Bist du schon mal **verkuppelt** worden?
- Warst du schon einmal auf einem schlechten Date? Was ist passiert? Was hast du gemacht?

Die Stadt Erfurt



Vor dem Lesen: Dating-Etiquette

- Welche Fragen stellt man?
- Was macht man, was macht man nicht?



Für S. Wir lesen Kapitel 1 “Das Date” mit verteilten Rollen.

Was wissen wir über die Personen von Kapitel 1? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und füllen Sie die Tabelle mit Informationen aus.

Personen	Aussehen	Eigenschaften	Andere Information
Svenja			
Franzi			
Lars			

Media Attributions

- Cover-Für-S2-6 © Angelika Bohn is licensed under a All Rights Reserved license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- 512px-J24_021_Krämerbrücke © Falk2 is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- IMG_8575 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

Einheit 10.2 (online)

Kapitel 1 “Das Date”: Was wissen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2366#h5p-123

Wiederholung der Lesestragien

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2366#h5p-124

Grammatik

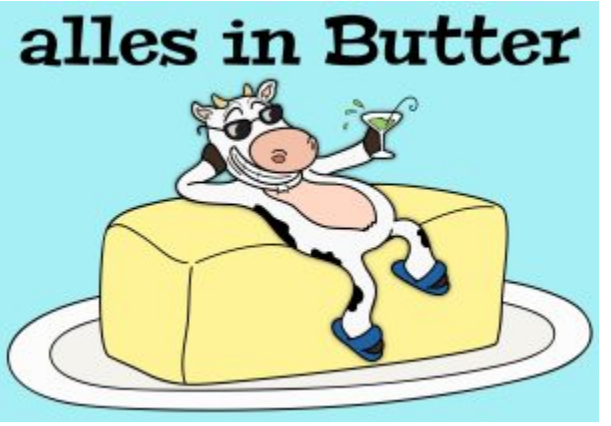
Präteritum

The book "*Für S.*" is written in the simple past tense, like most narrative texts.

In *Einheit* 6.4 we learned about the simple past tense. Please review it and then practice with *Übung* 1 below.

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2366#h5p-125



Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Raten Sie, was diese neuen Wörter von Kapitel 2 bedeuten.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2366#h5p-126



Für S. Lesen Sie Kapitel 2 “Unerwarteter Besuch”.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2366#h5p-127

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 1
Kapitel 2

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 10.2

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- alles in Butter © @hackyourgerman @Maluna31 is licensed

under a All Rights Reserved license

- IMG_8571 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.3



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 2 “Unerwarteter Besuch”.

- Warum nennt Svenja Franzi einen “Feigling”?
- Was wissen Sie über Svenjas Eltern?
- Welche Rolle spielen Rätsel in Svenjas Familie?
- Warum ist der Nachlassverwalter bei Svenja?
- Wer ist Marga?



Relativpronomen



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2368#h5p-128



Übung 1: Relativpronomen. Machen Sie die Übung im Handout mit einer Partnerin oder mit einem Partner.



Vor dem Lesen

- Trinken Sie lieber Kaffee oder lieber Tee? Und was nehmen Sie im Kaffee oder Tee?
- Was ist ein Testament? Wozu braucht man ein Testament?



Für S. Wir lesen Kapitel 3 “Tante Margas Testament” mit verteilten Rollen.





Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

- Welche Aufgaben haben Nachlassverwalter?
- Warum möchte Herr Roth Svenjas Ausweis sehen?
- Wie sieht das Auto aus?
- Warum ist Svenja nicht begeistert von dem Auto, als sie den Schlüssel bekommt?
- Was glauben Sie: wer ist Otto?
- Was findet Svenja in dem Bulli?
- Welche Erinnerung an Dennis hat Svenja?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Mein letzter Wille und Testament © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- bulli-1000979_1920 © Leo Hau is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.4 (online)

Grammatik

Relative Pronouns

In *Einheit* 5.2 we learned about relative pronouns. Please review them and then practice with *Übung* 1 below.

Übung 1: Relativpronomen Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2370#h5p-129

Wortschatz Wiederholung: Was haben Sie schon gelernt? Sie können die Wörter in Kapitel 2 & 3 im Buch oder im Wortschatz PDF finden. Hier sind Sonderzeichen zum Kopieren und Einfügen: ä ö ü ß.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2370#h5p-130

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2370#h5p-133



Für S. Lesen Sie Kapitel 4 “Otto”.



Nach dem Lesen: Verständnisfragen. Beantworten Sie die Fragen. Schreiben Sie ganze Sätze. Bringen Sie die Antworten mit zur nächsten Deutschstunde.

- Beschreiben Sie Otto.
- Was macht Otto, als er Svenja begrüßt?
- Warum duftet Otto plötzlich nach Vanille und Honig?
- Was macht Otto, als Franzi ihn zum Fressen ruft?
- Was erzählte Svenjas Mutter ihr über Marga?

- Was passierte mit Marga, als ihre Eltern starben?
- Was war in dem Briefumschlag und wofür war das Geld?



Grammatik

"obwohl" and "trotzdem" to indicate a contradiction

You can use the subordinating conjunction "*obwohl*" (although) or the adverb "*trotzdem*" (nonetheless) to **express a contradiction**. The conjunction "*obwohl*" is used to connect a dependent clause to a main clause (sending the verb in the dependent clause that starts with "*obwohl*" to the end):

Beispiel:

Ich laufe noch 3 Kilometer mehr, obwohl ich schon müde bin.

Svenja findet Johannes immer noch attraktiv, obwohl er mit ihr Schluss gemacht hat.

You can use the adverb "*trotzdem*" to connect the content of the second main clause to the first main clause (causing an inverted word order in the sentence starting with "*trotzdem*"):

Beispiel:

Ich bin schon müde. Trotzdem laufe ich noch 3 Kilometer mehr.

Johannes hat mit Svenja Schluss gemacht. Trotzdem findet Svenja ihn immer noch attraktiv.

Basically, a sentence that starts with "*trotzdem*" describes some kind of contradiction or situation that you wouldn't expect based on what was stated in the first sentence.



Übung 2: Obwohl/trotzdem. Machen Sie die Übung im Handout und bringen Sie sie mit zur nächsten Deutschstunde. Wir werden sie zusammen korrigieren.



Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 3
Kapitel 4



Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 10.4.

Media Attributions

- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- newfoundland-87051_1920 © knewf is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8574 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.5



Übung 2 von Einheit 10.4: Obwohl/trotzdem. Wir korrigieren die Übung zusammen.



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 4 "Otto". Diskutieren Sie die Verständnisfragen von Einheit 10.4 (Hausaufgabe) in einer Kleingruppe.

- Beschreiben Sie Otto.
- Was macht Otto, als er Svenja begrüßt?
- Warum duftet Otto plötzlich nach Vanille und Honig?
- Was macht Otto, als Franzi ihn zum Fressen ruft?
- Was erzählte Svenjas Mutter ihr über Marga?
- Was passierte mit Marga, als ihre Eltern starben?
- Was war in dem Briefumschlag und wofür war das Geld?



Vor dem Lesen: Wortschatz lernen. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Wählen Sie 1 Wort aus der Wortliste von Kapitel 5 aus und erklären Sie/paraphrasieren Sie das Wort auf Deutsch. Die Klasse muss dann raten, welches Wort das ist.



Für S. Wir lesen Kapitel 5 “Das erste Dokument” in kleinen Gruppen.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und notieren Sie ein paar Dinge, die in Kapitel 5 passiert sind.

Task: Svenja-Franzi. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und machen Sie ein Rollenspiel. Eine Person spielt Svenja und eine Person spielt Franzi. Die beiden diskutieren, ob Svenja wirklich die Reise machen soll. Svenja argumentiert gegen die Reise, Franzi argumentiert dafür.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8577 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.6 (online)

Die Stadt Jena. Lesen Sie die Präsentation über Jena.



Kapitel 4 & 5: Was wissen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2374#h5p-131



Für S. Lesen Sie Kapitel 6 “Die Reise beginnt”.

Nach dem Lesen: Lesestrategie anwenden. Schreiben Sie W-Fragen (wer, was, wann, wo, warum, wie) und Antworten über Kapitel 6. Bringen Sie die Fragen und Antworten mit zur nächsten Deutschstunde. Schreiben Sie mindestens eine Frage für jedes W-Wort.

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 5
Kapitel 6

 **Was wissen Sie jetzt?** Klicken Sie hier für Quiz 10.6

Media Attributions

- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- JenaPanorama01 © Selby is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8580 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.7

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2376#h5p-134

Eine kurze Wiederholung: Kapitel 6 "Die Reise beginnt". Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Stellen Sie Fragen (von Einheit 10.6) und beantworten Sie die Fragen.

Wie geht die Geschichte weiter? Was denken Sie ...

Für S. Wir lesen Kapitel 7 "Das zweite Dokument" mit verteilten Rollen.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

- Woran hat Svenja gedacht, als sie im Restaurant gesessen hat?
- Welche neue Information über Tante Marga hat Svenja in der Nachricht erfahren?
- Was lernen Sie über Leipzig in diesem Kapitel?
- Worüber sprechen Svenja und Franzi am Ende des Kapitels?

Konjunktiv

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2376#h5p-136

Übungen 1 und 2: Konjunktiv. Machen Sie die Übungen im Handout mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.8 (online)

Grammatik

Subjunctive

In *Einheit* 5.22 we learned about subjunctive (present-time) or *Konjunktiv II Präsens*. Please review it first.

Then learn about the new subjunctive (past-time) or *Konjunktiv II Vergangenheit*.

Kapitel 6 & 7: Was wissen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2378#h5p-137

Die Stadt Leipzig. Lesen Sie die Präsentation über Leipzig.

Haus am See (Peter Fox). Sehen Sie das Musikvideo an. Sie können auch den Liedtext dabei lesen.

das Musikvideo
der Liedtext







Für S. Lesen Sie Kapitel 8 “A cappella”.

Nach dem Lesen: Verständnisfragen. Beantworten Sie die Fragen. Schreiben Sie ganze Sätze. Bringen Sie die Antworten mit zur nächsten Deutschstunde.

- Woran erinnert sich Svenja, als sie in Leipzig im Stau steht?
- Was erfährt Svenja von Jennifer Klose?

- Was ist das Problem zwischen Herrn Böck und Frido?
- Wie würden Sie Frido charakterisieren?
- Wie beschreiben Herr und Frau Böck Tante Marga? Nennen Sie drei Adjektive.
- Warum ist Tante Marga aus dem Quartett ausgestiegen?



Grammatik

infinitive with and without "zu"

In *Einheit* 5.8 we learned about Infinitives with and without "*zu*". Please review them and then practice with *Übung* 1 below.

Beispiele:

Infinitive + "*zu*": after *es ist .../ich finde es...* + adjective

Svenja denkt: Es ist schön, auf eine Reise zu gehen.

Infinitive + "*zu*": after abstract nouns

Svenja hat keine Lust zu singen.

Infinitive + "*zu*": after verbs that can be followed by another verb

Herr Böck fing an zu lachen.

Infinitive without "*zu*": after modal verbs and certain other verbs

Svenja wollte nicht singen.

Frido hörte Otto knurren und rannte aus dem Theater.



Übung 1



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2378#h5p-138



Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 7
Kapitel 8



Was wissen Sie jetzt? Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon

Hajramezan is licensed under a Public Domain license

- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8578 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- IMG_8583 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- imageName © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.9

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2380#h5p-139

Übungen von Einheit 10.7: Konjunktiv II. Wir korrigieren die Übungen zusammen.

Eine kurze Wiederholung: Kapitel 8 "A cappella". Diskutieren Sie die Verständnisfragen von Einheit 10.8 (Hausaufgabe) in einer Kleingruppe.

- Woran erinnert sich Svenja, als sie in Leipzig im Stau steht?
- Was erfährt Svenja von Jennifer Klose?
- Was ist das Problem zwischen Herrn Böck und Frido?
- Wie würden Sie Frido charakterisieren?
- Wie beschreiben Herr und Frau Böck Tante Marga? Nennen Sie drei Adjektive.
- Warum ist Tante Marga aus dem Quartett ausgestiegen?
- Und noch eine persönlichere Frage: sind Sie schon einmal von einem Tier aus einer unangenehmen Situation **gerettet** worden?



Vor dem Lesen. Diskutieren Sie die Fragen:

- Haben Sie schon einmal zufällig eine Freundin oder einen Freund aus der Schulzeit nach vielen Jahren wieder getroffen? Wie war das? Sind Sie jetzt wieder befreundet?
- Hatten Sie jemals einen so langweiligen Lehrer wie der "Geschichtslehrer" im Buch? Warum war sein Kurs so langweilig?

Für S. Wir lesen Kapitel 9 "Das dritte Dokument" mit verteilten Rollen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und schreiben Sie zu jeder Person 2-3 wichtige Dinge auf, die Sie in diesem Kapitel gelernt haben.

Svenja:

Tante Marga:

Dennis:

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8598 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.10 (online)



Die Stadt Karlsruhe. Lesen Sie die Präsentation über Karlsruhe.

Vor dem Lesen: Wortschatz Kapitel 9 & 10.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2382#h5p-140



Für S. Lesen Sie Kapitel 10 “Der Trick”.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2382#h5p-141

Grammatik

Past Perfect with "nachdem"

In *Einheit* 6.6 we learned about the Past Perfect Tense. Please review it and then practice with *Übung* 1 (handout) below.

Übung 1: Plusquamperfekt mit "nachdem". Machen Sie die Übung im Handout und bringen Sie sie mit zur nächsten Deutschstunde. Wir werden sie zusammen korrigieren.

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 9
Kapitel 10

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 10.10

Media Attributions

- karlsruhe-g97adcccc2_1920 © ThoKi2025 is licensed under a Public Domain license

- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8599 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.11

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2384#h5p-145

Übung 1 von Einheit 10.10. Wir korrigieren die Übung zusammen.

Eine kurze Wiederholung: Kapitel 10 "Der Trick". Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und beantworten Sie die folgenden Fragen:

1. Was ist Ottos Lieblingsessen?
2. Wer sind Mick und Alex? Welche Informationen erfahren wir über die zwei jungen Männer?
3. Was ist Tante Margas Beziehung zu Alex und Mick?
4. Wo und wie findet Svenja das nächste Passwort?

Wie geht die Geschichte weiter? Was denken Sie ...

- Funktioniert das Passwort "Mayonnaise"?

- Was denkt Svenja über Dennis?

Vor dem Lesen: Wortschatz lernen. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Wählen Sie 1 Wort aus der Wortliste von Kapitel 11 aus und erklären Sie/paraphrasieren Sie das Wort auf Deutsch. Die Klasse muss dann raten, welches Wort das ist.



Für S. Wir lesen Kapitel 11 “Das vierte Dokument” in kleinen Gruppen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

- Warum hat Tante Marga nach 10 Jahren den Zirkus verlassen?
- Was soll Svenja Tante Marga versprechen?
- Warum kennt Svenja keine Prinzen?
- Wie spät ist es, als Svenja sich fürs Bett fertigmacht? Warum ist Dennis noch wach?
- Warum denkt Svenja, dass Dennis Lars sein muss?
- Warum ist sie so wütend auf ihn?
- Warum geht Svenja dann doch nicht ins Bett? Was macht sie stattdessen?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8600 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.12 (online)

Die Stadt Darmstadt. Lesen Sie die Präsentation über Darmstadt.



Waldspirale (Friedensreich Hundertwasser)

Vor dem Lesen: neue Adjektive lernen. Sie können die Adjektive in Kapitel 11 & 12 im Buch oder im Wortschatz PDF finden. Hier sind Sonderzeichen zum Kopieren und Einfügen: ä ö ü ß.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2386#h5p-142



Für S. Lesen Sie Kapitel 12 “Grimm”.

Mein Fahrrad (Die Prinzen). Sehen Sie das Musikvideo an. Sie können auch den Liedtext dabei lesen.

das Musikvideo
der Liedtext

Nach dem Lesen: Was haben Sie in Kapitel 11 & 12 verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2386#h5p-143

Nach dem Lesen: Verständnisfragen. Beantworten Sie die Fragen. Schreiben Sie ganze Sätze. Bringen Sie die Antworten mit zur nächsten Deutschstunde.

- Svenja hat die E-Mails von Dennis (Lars) nicht gelesen. Was denken Sie: Was hat er vielleicht geschrieben?
- Wie hat Svenja das Rätsel gelöst?
- Was ist mit dem Bulli passiert?
- Beschreiben Sie Frau Stettner und ihre Beziehung zu Tante Marga.
- Welche neue Information erfährt Svenja über Tante Marga in diesem Kapitel?

Grammatik

2-Part Connectors

In *Einheit* 5.19 we learned about the 2-Part Connectors . Please review them and then practice with *Übung* 1 below.

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2386#h5p-144

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 11
Kapitel 12

Was wissen Sie jetzt? Klicken Sie hier für Quiz 10.12.

Media Attributions

- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

- 1024px-Waldspirale_Darmstadt_-_Hundertwasser-Haus © Guido Radig is licensed under a CC BY (Attribution) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8601 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.13

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2388#h5p-146

Eine kurze Wiederholung: Kapitel 12 "Grimm". Diskutieren Sie die Verständnisfragen von Einheit 10.12 (Hausaufgabe) in einer Kleingruppe.

- Svenja hat die E-Mails von Dennis (Lars) nicht gelesen. Was denken Sie: Was hat er vielleicht geschrieben?
- Wie hat Svenja das Rätsel gelöst?
- Was ist mit dem Bulli passiert?
- Beschreiben Sie Frau Stettner und ihre Beziehung zu Tante Marga.
- Welche neue Information erfährt Svenja über Tante Marga in diesem Kapitel?

Task: Svenja-Frau Stettner. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und machen Sie ein Rollenspiel. Eine Person spielt Svenja und eine Person spielt Frau Stettner. Die beiden unterhalten sich über Tante Marga.

Die Stadt Heidelberg.



Für S. Wir lesen Kapitel 13 “Currykokoma” mit verteilten Rollen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

- Wann und wo hatte Svenja das Rezept für das Currykokoma zum ersten Mal gesehen?
- Welcher Feiertag ist in Deutschland?
- Wie sieht es bei “Der goldenen Mühle” aus?
- Was passiert, als Svenja das Currykokoma bestellt?
- Wer ist Stefanie Rau?
- Wie reagiert Stefanie, als sie erfährt, dass “Svenjas Freundin” gestorben ist?
- Wer ist Dr. Faust?
- Was hatte Marga Stefanie beigebracht?
- Wie heißt das Passwort für das fünfte und letzte Dokument?

Partizip Präsens

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2388#h5p-150

Wie geht die Geschichte weiter? Was denken Sie...

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- Heidelberg_DE_(30068637850) © Lukas von Daeniken from Schweiz is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Currykokoma © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

Einheit 10.14 (online)

Was wissen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2390#h5p-147

Vor dem Lesen: Wortschatz Kapitel 14

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2390#h5p-149



Für S. Lesen Sie Kapitel 14 “Das fünfte Dokument”.

Nach dem Lesen: Verständnisfragen. Beantworten Sie die Fragen. Schreiben Sie ganze Sätze. Bringen Sie die Antworten mit zur nächsten Deutschstunde.

- Wo trafen sich Marga und Heinz oft, als sie 16 Jahre alt war?
- In welcher Beziehung stehen Marga und Stefanie zueinander?
- Warum konnte Marga in den ersten Jahren ihre Tochter nur in Ostdeutschland suchen?
- Warum war es nicht sehr hilfreich, dass Marga wusste, dass ihre Tochter Stefanie Fischer hieß?
- Warum hat Marga ihrer Tochter nie erzählt, dass sie ihre

Tochter war?

Grammatik

The Participle as Adjective

Please work through the following presentation to learn about The Participle as Adjective.

This Adjective Ending Chart will be useful.

Übung 1: Partizipien als Adjektive

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2390#h5p-151

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 13
Kapitel 14

 **Was wissen Sie jetzt?** Klicken Sie hier für Quiz 10.14

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8607 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pen © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light-bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.15

 **Eine kurze Wiederholung: Kapitel 14 “Das fünfte Dokument”.** Diskutieren Sie die Verständnisfragen von Einheit 10.14 (Hausaufgabe) in einer Kleingruppe.

- Wo trafen sich Marga und Heinz oft, als sie 16 Jahre alt war?
- In welcher Beziehung stehen Marga und Stefanie zueinander?
- Warum konnte Marga in den ersten Jahren ihre Tochter nur in Ostdeutschland suchen?
- Warum war es nicht sehr hilfreich, dass Marga wusste, dass ihre Tochter Stefanie Fischer hieß?
- Warum hat Marga ihrer Tochter nie erzählt, dass sie ihre Tochter war?

 **Wortschatz Wiederholung.** Wählen Sie jeweils 2 Wörter aus den Wortlisten von Kapitel 13 und 14 aus und erklären Sie/ paraphrasieren Sie das Wort auf Deutsch. Die Klasse muss dann raten, welches Wort das ist.

 **Für S.** Wir lesen Kapitel 15 “Dennis” mit verteilten Rollen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch-2/?p=2392#h5p-148

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG_8608 © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

Einheit 10.16 (online)



UNESCO-Welterbe. Die UNESCO führt eine Liste von Kulturdenkmälern und Natur**stätten**, die besonders signifikant sind. Sie werden zu einem "Kulturerbe" oder zu einem "Naturerbe" erklärt und werden von internationalen **Verträgen** geschützt. In Deutschland gibt es 46 Welterbestätten (43 Kulturerbestätten und 3 Naturerbestätten).
Die "**Künstlerkolonie Mathildenhöhe in Darmstadt**" wurde 2021 zum Weltkulturerbe erklärt.



Hochzeitsturm

The Darmstadt Artists' Colony on Mathildenhöhe, the highest elevation above the city of Darmstadt in west-central Germany, was established in 1897 by Ernst Ludwig, Grand Duke of Hesse, as a centre for emerging reform movements in architecture, arts and crafts. The buildings of the colony were created by its artist members as experimental early modernist living and working environments. The colony was expanded during successive international exhibitions in 1901, 1904, 1908 and 1914. Today, it offers a testimony to early modern architecture, urban planning and landscape design, all of which were influenced by the Arts and Crafts movement and the Vienna Secession. The serial property consists of more than 30 buildings, such as artists' studios, an exhibition hall, a chapel, gardens, monuments and statues.

(Description adapted from https://whc.unesco.org/en/list/1614/ under license CC-BY-SA IGO 3.0)



Eingangstür Haus Peter Behrens

Hier können Sie Fotos der Mathildenhöhe Darmstadt sehen und hier ist ein kurzes Video über die "Wiege der Moderne: UNESCO-Welterbe Mathildenhöhe Darmstadt".

Wortschatz in Quizlet:

Kapitel 15

Currykokoma Rezept

 Es gibt kein Quiz für 10.16.



Composition: Zwei Monate später...

Der Verlag, der Margas Kochbuch veröffentlicht hat, kontaktiert Svenja mit einer E-Mail. Ein Rezept von Marga hat eine geheime Zutat, aber um diese Zutat zu finden, muss man ein Rätsel lösen. Viele Leute, die das Kochbuch gekauft haben, schreiben E-Mails an den Verlag und wollen wissen, was die geheime Zutat ist. Aber der Verlag weiß es auch nicht und fragt Svenja, ob sie helfen kann, das Rätsel zu lösen...

Write a composition (300-500 words) incorporating this idea. You need to include dialogues as well as narrative in your story. You also need to include a "Rätsel" that Svenja needs to solve. Is Dennis helping her again? How has their story developed in the meantime?

Posten Sie Ihren Text auf eClass.

Diese Aufgabe wird mit der folgenden Rubrik bewertet: Rubric for Composition

Media Attributions

- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 512px-Hochzeitsturm_DA © Luis Costa is licensed under a Public Domain license
- 512px-La_porte_dentrée_de_la_maison_de_Peter_Behrens_(Mathildenhöhe,_Darmstadt)_(8049841805) © Jean-Pierre Dalbéra from Paris, France is licensed under a CC BY (Attribution)

license

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check-mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- keyboard © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Wortschatz



Quizlet:

Wortschatz Einheit 11 (alle Kategorien)
Kapitel 1
Kapitel 2
Kapitel 3
Kapitel 4
Kapitel 5
Kapitel 6
Kapitel 7
Kapitel 8
Kapitel 9
Kapitel 10
Kapitel 11
Kapitel 12
Kapitel 13
Kapitel 14
Kapitel 15
Currykokoma Rezept



Wortschatz 11

Media Attributions

- link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pdf © IO-Images is licensed under a Public Domain license

For quick reference, all grammar structures are listed here (linked back to the appropriate unit or directly to a PDF).

Cases:

Cases in German (review) 2.2

The Dative Case 2.4

The Genitive Case 5.4

Prepositions:

Dative Prepositions 2.4

Definite and Indefinite Articles Chart (Preposition review) 5.10

Verbs with Prepositions 5.18

Pronouns:

Reflexive Pronouns 5.2 / 10.4

Personal Pronouns in the Dative and Accusative 5.14

Relative Pronouns and Clauses 5.20

Verbs and Tenses:

Modal Verbs in the Simple Past 3.4

The Future Tense 5.2

Subjunctive (present-time) 5.22

Simple Past Tense 6.4 / 10.2

Past Perfect Tense 6.6

The Passive Voice 7.2

Subjunctive (past-time) 10.8

List of Irregular and Mixed Verbs

List of Verbs with Prepositions

Other concepts

Indirect Questions 5.4

Adjective Ending Chart 5.8

Infinitives with and without zu 5.8 / 10.8

"weil" and "deshalb" to indicate a reason 5.12

"obwohl" and "trotzdem" to indicate a contradiction 5.12 / 10.4

Verbs with Prefixes 5.16

Da- and Wo- Compounds 5.18

2-Part Connectors 5.19

um ... zu / damit 7.2



Wortschatz Präsentationen

For quick reference, all vocabulary presentations are listed here in alphabetical order.

Ein Kunstwerk beschreiben 3.4

Falsche Adresse: 5.3 / 5.11 / 5.17

Geschenke 2.4

Märchen 6.2

Musikinstrumente 4.1

Stadt und Land 3.1

Wo kann man wohnen? 3.3

Media Attributions

- presentation-icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Redemittel

For quick reference, all “Redemittel” sections are listed here in the order they appear.

Vor- und Nachteile 3.2

Das gefällt mir! 4.4

Nützliche Redewendungen für jeden Tag 9.3

Kultur

For quick reference, all cultural topics are listed here in the order they appear.

UNESCO-Immaterielles Kulturerbe: Die Schwäbisch-alemannische Fastnacht und der Rheinische Karneval 2.6

Das Bauhaus 3.4 / 3.5

UNESCO-Welterbe: Das Bauhaus und seine Stätten in Weimar, Dessau und Bernau 3.6

UNESCO-Welterbe: Das architektonische Werk Le Corbusiers – 2 Häuser der Weißenhofsiedlung in Stuttgart 5.6

Die Wohlfahrtsmarke 6.4

UNESCO-Weltdokumentenerbe: Marburg und Kassel – Spuren der Brüder Grimm 6.8

UNESCO-Welterbe: Die Künstlerkolonie Mathildenhöhe in Darmstadt 10.16