Willkommen: Deutsch für alle

Willkommen: Deutsch für alle

CLAUDIA KOST AND CRYSTAL SAWATZKY

UNIVERSITY OF ALBERTA LIBRARY



Willkommen: Deutsch für alle Copyright © 2020 by Claudia Kost and Crystal Sawatzky is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, except where otherwise noted.

Contents

About this book 1
Notes for Instructors 3
Notes for Students viii
Organization of this OER xiii
Useful Expressions for the German Classroom xix
Acknowledgements xxi

Einheit 1: Schön, dich kennenzulernen!

1.1 25
1.2 29
1.3 36
1.4 40
1.5 48
1.6 54
1.7 62
1.8 66
1.9 74
1.10 77
Wortschatz 84
Lerncheckliste 85
Zum Spaß! 86

Einheit 2: Universität und Freizeit

2.1 93
2.2 96
2.3 106
2.4 109
2.5 118
2.6 123
2.7 130
2.8 134
2.9 143
2.10 146
2.11 152
2.12 155
2.13 160
2.14 162
2.15 167
Wortschatz 170
Lerncheckliste 171
Zum Spaß! 172

Einheit 3: Familie und Freunde

3.1 177
3.2 181
3.3 187
3.4 190
3.5 194
3.6 200
3.7 209

3.8 212
3.9 217
3.10 220
3.11 226
3.12 230
3.13 236
3.14 237
3.15 245
Wortschatz 246
Lerncheckliste 247
Zum Spaß! 248

Einheit 4: Pläne und Termine machen

4.1 253
4.2 257
4.3 265
4.4 268
4.5 273
4.6 276
4.7 285
4.8 291
4.9 299
4.10 303
Wortschatz 309
Lerncheckliste 310
Zum Spaß! 311

Einheit 5: Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!

5.1 317
5.2 321
5.3 329
5.4 332
5.5 340
5.6 343
5.7 348
5.8 350
5.9 353
5.10 355
Wortschatz 359
Lernchecklist 360
Zum Spaß! 361

Einheit 6: Auf einer Reise

6.1 367
6.2 369
6.3 373
6.4 376
6.5 382
6.6 385
6.7 391
6.8 395
6.9 403
6.10 406
6.11 413
6.12 417

6.13 422
6.14 427
Wortschatz 431
Lerncheckliste 432
Zum Spaß! 433

Einheit 7: Eine Stadt kennenlernen

7.1 439
7.2 441
7.3 446
7.4 450
7.5 459
7.6 462
7.7 468
7.8 473
7.9 479
Wortschatz 480
Lerncheckliste 481
Zum Spaß! 482

Einheit 8: Mein Zuhause

8.1 487
8.2 491
8.3 496
8.4 499
8.5 506
8.6 509
8.7 513

8.8 517
8.9 522
8.10 525
8.11 529
8.12 531
8.13 537
8.14 539
Wortschatz 540
Lerncheckliste 541
Zum Spaß! 542

Einheit 9: Guten Appetit!

9.1 547
9.2 550
9.3 556
9.4 559
9.5 566
9.6 570
9.7 579
9.8 581
9.9 589
9.10 591
9.11 596
9.12 598
Wortschatz 604
Lerncheckliste 605
Zum Spaß! 606

Einheit 10: Nachbar Nr. 5

10.1 613
10.2 616
10.3 623
10.4 625
10.5 631
10.6 633
10.7 639
10.8 641
10.9 646
10.10 648
10.11 652
10.12 654
10.13 658
10.14 660
Wortschatz 663
Lerncheckliste 664
Zum Spaß! 665

Willkommen: Deutsch für alle 2

Grammatik 669
Lerntipps! 673
Vergessen Sie nicht! 675
Achtung 676
Wortschatz Präsentationen 685
Kultur 687
Redemittel 689

Hörtexte 690
Helpful Resources 691

Willkommen: Deutsch für alle

task-based —— blended —— inclusive



Willkommen: Deutsch für alle has been recognized with the 2021 "**Access to Language Education Award**" for offering exceptional language learning resources (presented by CALICO, lernu.net, and the Esperantic Studies Foundation).

Willkommen: Deutsch für alle is an innovative first-year German language e-textbook, designed as Open Educational Resource (OER), for learning German at the college/university level. It features a task-based, communicative approach which provides students with opportunities to communicate in German in a variety of contexts and situations. Through a wide range of activities, students develop and practice their language skills which they

showcase at the end of each chapter by accomplishing a specific task.

Willkommen: Deutsch für alle follows a blended-learning model, a combination of alternating in-class (face-to-face) instruction and interaction, and online (self-paced) individual learning. Both in-class and online activities encourage students to practice the three communicative modes (interpersonal, interpretive, and presentational) and thus the four language skills in an integrated manner. In-class activities provide opportunities for students to use their interactive language skills in a collaborative environment. Online activities aim to review materials from the previous lesson as well as allow students to engage with new information at their own pace.

Willkommen: Deutsch für alle takes an inclusive approach to the depiction of people, contexts, and concepts. It views language learners, instructors and a wide range of individuals interacting in German as belonging to a large German-speaking community. Pedagogical as well as authentic cultural materials emphasize the diversity of speakers of German and are purposely inclusive of sexual orientation, race, and ethnicity.

For more information, please contact:
Dr. Claudia Kost
University of Alberta
ckost@ualberta.ca

Media Attributions

- Willkommen Deutsch für alle © ckost is licensed under a All Rights Reserved license

Notes for Instructors

Welcome to our e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle*. We have collected some information here that you might find useful to understanding the approach we took with our e-textbook. If you have any questions, please don't hesitate to contact us.

Lesson Structure:

Willkommen: Deutsch für alle is an innovative beginning German language e-textbook which follows a **blended-learning model**. It is designed for two semesters of course work at the college/university level with three 50-minute classes per week, and students completing online lessons at their own pace between the in-class lessons.

A typical week could look like this:

Monday: Unit 1.1 (in-class)

Tuesday: Unit 1.2 (online)

Wednesday: Unit 1.3 (in-class)

Thursday: Unit 1.4 (online)

Friday: Unit 1.5 (in-class)

Weekend: Unit 1.6 (online)

It features a total of 10 units which range from 10-16 lessons (in-class and online). Units 1-5 should be covered in the first semester and are an equivalent to the A1 level of the Common European Framework of References (CEFR). Units 6-10 should be covered in the second semester and are an equivalent to the A2 level of the CEFR.

Each lesson is clearly laid out in a vertical manner, you scroll from the top of the page to the bottom. **In-class lessons** start out with a warm-up activity, intended to review materials from the previous lesson (and the online lesson that students completed at home) and to get students back into "German mode". The warm-up activities are often done with the entire class where students are supposed to

quickly and spontaneously respond in order to get as many students as possible involved.

Following the warm-up activity, each in-class lesson features a variety of activities practicing listening, speaking, or reading skills. Grammatical structures are introduced implicitly in an oral or written contexts. Students will use the new grammatical structures in a guided activity first before they are asked to hypothesize about any potential rules for the new structure.

Online lessons are to be completed by the students at their own pace at home in between the in-class lessons. They feature listening, viewing, and reading activities as well as easy-to-understand grammatical explanations and practice exercises. It is important to emphasize to students repeatedly (especially at the beginning of the semester) to complete these online lessons before they come to the next class meeting as they will not only review at home what had been covered in the previous class, but will also learn new materials on their own at home which they need for the next in-class lesson. If they don't complete the online lessons before they come to class, they will not be prepared to participate in the next in-class lesson.

Each online lesson has a link to an online practice to encourage students to work through the materials. These assignments are housed on a different platform and are only accessible to students at the University of Alberta who are registered in our classes.

Teaching Vocabulary:

At the end of each unit, there is a list of the new vocabulary as a pdf for students to print out if they like. We recommend that students study the new vocabulary after each sub-topic in each unit, using the Quizlet vocabulary stacks that we provide. Students can sign up for a free Quizlet account to access these stacks. Our username is germanuofa.

Most of the vocabulary teaching takes place in class. We follow the 5-step-technique explained below.

Presenting new vocabulary with the 5-step

Vocabulary at the beginning level is mostly taught in class with

the presentation of slides with pictures and new words using the 5-step-technique (Tschirner, E., & Nikolai, B. 2017. *Kontakte: A Communicative Approach*, 8th ed. New York, NY: McGraw-Hill). Each presentation features the same new vocabulary items on two slides: the first slide with the new words and the second slide with numbers replacing the words. You would continue projecting the e-textbook on the large screen in the classroom and the students would focus on that screen (not on their individual computer screens).

Step 1: Presentation

In the first step, you present the new words in context. You use very short connected sentences and emphasize each target word in that sentence while pointing to each item on the screen. Use clear pronunciation, pause after each sentence and use lots of repetition. Make sure you present all items. This step is intended to provide comprehensible input to the students.

For example, Unit 2.1 introduces the items in a classroom. For the presentation, you could start by saying something like: "Heute lernen wir die Gegenstände im Seminarraum. Das ist ein Bleistift. Der Bleistift ist gelb. Und das hier ist ein Radiergummi. Der Radiergummi ist rosa…"

To contextualize your sentences more, add things that students know already, such as colours. Students only listen and look at the images, but do not repeat in this step.

Step 2: Receptive Recall

In the second step, students are only asked to recognize the new vocabulary, but not yet to produce it. Students concentrate on recognizing a new word in the question you ask, using the number of the item to indicate that they know the meaning of the new word. We usually use numbers, but sometimes also names or categories in the question. You could ask either: "Welche Nummer ist der Beistift?" or "Ist der Bleistift Nummer 1 oder Nummer 4?" (giving students a choice) and students would respond with "1". Again, it is important to go through all the items. This step strengthens the binding of the sound of the new word to its meaning.

Step 3: Choral Repetition

In the third step, students pronounce the new words for the first time. You point to each item and clearly pronounce the word; all students (as a class) then repeat after you. We model and focus on the correct pronunciation with all students together so that nobody gets singled out. This will prepare them to use the words productively in the next step. You would say: "der Bleistift" and the entire class would repeat: "der Bleistift". Go through all items.

Step 4: Productive Recall

In the fourth step, you switch to the second slide which only has numbers next to the images, but no words. Now we elicit the new vocabulary and students have to produce them for the first time by saying the word when you point to each image. You would ask: "was ist das?" and students would say: "der Bleistift". Go through all the items on the slide, but change up the order of the items so that students don't memorize the items in order, but rather connect the image with a new word.

Step 5: Personalization

In the fifth step, we apply the new words to the students' own situation. There are different ways of accomplishing this: list items, write down certain items, or answer questions. In our example from unit 2.1, you could ask: "wer hat einen Bleistift?" and students could respond by just holding up their pencils, thereby showing that they understand the question and know the new word. Or you could ask: "Was ist in diesem Seminarraum? Schreiben Sie alle Gegenstände auf, die Sie sehen." Students would then write a list of all the things in the classroom that they learned new words for. Or you could take a more individualized approach and ask specific students which items they own or have in their backpack.

Tasks:

Willkommen: Deutsch für alle follows a task-based and communicative approach. Each unit features a task which provides students with the opportunity to use the language skills in a meaningful context and show what they have learned in the unit. These tasks are intended to replace more traditional assessments

like unit exams and to prepare students for real-life language use so that they can function in a German-speaking context.

We hope that you will enjoy your teaching experience with *Willkommen: Deutsch für alle!*

Notes for Students

Welcome to our e-textbook *Willkommen: Deutsch für alle*. This e-textbook will accompany you through two semesters of learning German. It is designed to be cost-free, user-friendly, and flexible to be used on a variety of digital devices (computer, laptop, tablet, smartphone).

You will learn about the German language and the culture of the German-speaking countries. The topics that we will cover first focus on you personally, then branch out to larger topics (family and friends, leisure time, weather, university studies, making plans, shopping, living arrangements, travelling, food, holidays and celebrations). In second semester, we even read a short novel! Starting with the second semester, each unit also features a UNESCO world heritage site which provides further cultural information on the topic of the unit. These topics will allow you to gain functional proficiency in the German language in case you want to travel there. We use both native speakers and language learners (who at some point started learning German just like yourself).

Here are some important things you need to know:

- **Structure:**

Willkommen: Deutsch für alle follows a blended-learning format, which is a combination of in-class lessons (face-to-face with your instructor) and online, self-paced individual lessons. The online lessons are more than just homework. It is crucial that you complete the online lessons on your own in between the in-class lessons because they are not only designed to let you practice and review what you have learned in the previous class, but they also help you learn something new that you need to prepare for your next class.

A typical week could look like this:

Monday: Unit 1.1 (in-class)

Tuesday: Unit 1.2 (online)
Wednesday: Unit 1.3 (in-class)
Thursday: Unit 1.4 (online)
Friday: Unit 1.5 (in-class)
Weekend: Unit 1.6 (online)

- **Student Handout:**

You will practice listening, speaking, reading and writing in a variety of activities in class. Please save the linked documents or print them out (Einheit 1-5/ Einheit 6-10) at the beginning of each semester so that you have everything ready for your in-class instruction.

- **Online lessons:**

Each online lesson is clearly laid out in a vertical manner, you scroll from the top of the page to the bottom. You have to complete these lessons at your own pace at home in between the in-class lessons. The lessons feature listening and reading activities as well as easy-to-understand grammatical explanations and practice exercises. You have unlimited attempts to practice with these exercises, just refresh the page. If you don't complete the online lessons before you come to class, you will not be prepared to participate in the next in-class lesson.

At the end of each online lessons there is a link to a final practice activity "*Was wissen Sie jetzt*?" where you can show what you have learned. These online practice assignments are housed on a different platform and are only accessible to students at the University of Alberta who are registered in our classes. There will also be in-class quizzes.

Some online lessons feature a section called "Extra Practice (optional)". Throughout the semester we will share extra material from various websites. One example is the video series *Nicos Weg*. *Nicos Weg* is a video series developed by *Deutsche Welle*. Feel free to use other parts of the series if you want to practice more. You

can watch the videos and also do the accompanying exercises, it's all free and easily accessible. Check out the *Deutsche Welle* website.

Finally, some online lessons also feature a section called "*Deutsch üben*". In this section you will have an opportunity to practice your German using ChatGPT (or any other AI text generators). You do not need to buy any subscriptions. The prompts have been written for you to copy and paste or even read aloud to practice orally when/where possible. It is important to note, that while we want you to use AI to practice your German skills, you are not able to use AI when handing in any type of assignments.

- ***Wortschatz*:**

Most of the new vocabulary will be taught in class, but sometimes you will also learn new vocabulary in an online lesson. In order to practice the new vocabulary, we recommend that you study the new vocabulary after each sub-topic in each unit, using the Quizlet vocabulary sets that we provide. You can sign up for a free Quizlet account to access these sets and all their study options. Our username in Quizlet is germanuofa.

There is also a shared document with the new vocabulary in each unit. We recommend that you print it out at the beginning of each unit. If you mother tongue is not English, you may want to consider translating into your mother tongue. There is also lots of space to add other words that you look up throughout the unit.

- **Tasks:**

Each unit features a task which provides you with the opportunity to use your language skills in a meaningful context and show what you have learned in the unit. These tasks are intended to replace more traditional assessments like unit exams and prepare you for real-life language use so that you can function in a German-speaking context. These tasks will be completed in the classroom and consist of oral interaction (role play, interview, presentation,

etc.) with your classmates. They are graded on a completed/not completed basis.

- ***Lerncheckliste*:**

At the end of each unit, you will find a section called "*Lerncheckliste*" (My Personalized Learning Checklist) with "I can …" statements that align with the unit's learning outcomes. This tool is designed to help you reflect on your progress and recognize the skills and knowledge you have developed. By printing and completing the checklist, you actively evaluate your own learning and identify areas where you may need more practice. This reflective process supports greater learner autonomy, strengthens confidence, and ensures that your growth is clearly connected to the goals of the course.

- ***Zum Spaß*:**

Each unit ends with a section "*Zum Spaß*" (For Fun) with links to additional activities, German music, and funny videos which will enhance your understanding of German culture. There are also extra activities if you want more practice on certain concepts from the unit.

- **Back Matter:**

Under "contents" on the left hand side of the book and below all the units, we put a reference section that lists all the concepts that you learn. This is an easy way for you to find a specific item. The back matter contains:

- *Grammatik* (all grammar sections)
- *Vergessen Sie nicht!* (all the little "don't forget" sections)
- *Achtung* (all the "attention" sections are posted again for a quick reference)
- *Wortschatz Präsentationen* (all the vocabulary presentations)
- *Kultur* (all the cultural topics)

- *Redemittel* (all the "useful phrases" sections)
- *Hörtexte* (audio script)
- Helpful Resources – a list of online dictionaries, verb conjugation websites, pronunciation websites, grammar explanations, etc

We hope you will enjoy learning the German language and about the culture in the German-speaking countries with *Willkommen: Deutsch für alle*!

Organization of this OER

Willkommen: Deutsch für alle is an innovative first-year German language e-textbook, designed as Open Educational Resource (OER), for learning German at the college level. The materials cover approximately two semesters (semester 1: units 1-5; semester 2: units 6-10) and are equivalent to the A1 level (semester 1) and the A2 level (semester 2) of the CEFR.

Willkommen: Deutsch für alle follows a **blended-learning model**. In-class sessions taught by an instructor (odd numbered lessons: 1.1, 1.3, etc.) alternate with online sessions (even numbered lessons: 1.2, 1.4, etc.) which students complete at their own pace at home.

Each unit is prefaced by **clear learning outcomes** so that students know what they are expected to achieve by the end of the unit in terms of skills and knowledge. In each unit, students demonstrate what they can do by accomplishing a specific **task**. These tasks resemble real-world tasks, requiring students to combine their accumulated skills and knowledge.

Each unit provides ample materials to practice all **four language skills** (listening, speaking, reading, and writing) with culturally authentic materials. Students practice their interactive language skills in a collaborative environment through a variety of in-class activities (e.g., signature search, info-gap, role plays, interviews). Listening and viewing activities (employing learners of German as well as speakers from German-speaking countries) sharpen students' aural and interpretive skills. Pedagogical and authentic texts enhance students' reading skills and cultural awareness.

New **vocabulary** is often introduced in class using a specific teaching technique (see Notes for instructors), but also sometimes learned by the students at home. Students are encouraged to practice the new vocabulary via Quizlet. Each unit features a number of Quizlet stacks organized by topic (sign up for free account is required for access). Our Quizlet

username is germanuofa. All vocabulary of a unit is also compiled in a list at the beginning and at the end of each unit.

New **grammatical structures** are introduced implicitly in their authentic context (text or audio), then followed up by a section asking "*Was ist neu hier?*" which allows students to discover the new forms themselves and to hypothesize how they are being used. Grammatical explanations are part of the online sessions where students can read through the explanations at their own pace and do practice activities. Longer grammatical explanations are provided in a printable format.

Each unit also features a **collection of useful phrases** ("*Redemittel*") for students to use in interactive activities in class as well as for quick reference. **Cultural notes** (in English) throughout the OER provide students with more insights into the German-speaking cultures. At the end of each unit, a section "**Zum Spaß**" offers further practice activities, and links to German music and videos. Starting in the materials for the second semester, each unit features a **UNESCO world heritage** site which provides further cultural information on the topic of the unit. Specific sections throughout the OER are also highlighted by the use of **different coloured boxes**:

- green: learning outcomes at the beginning of each unit
- blue: a collection of useful phrases ("*Redemittel*")
- orange: grammar explanation
- purple: cultural notes
- grey: a quick reminder of previously learned concepts ("*Vergessen Sie nicht*")
- white: attention sections – quick little tips, tricks and hints to help with German learning (*Achtung*)

Willkommen: Deutsch für alle employs a **scaffolded** approach regarding the use of English and German. Instructions for in-class lessons are entirely in German, from the first day on. Instructions for the online sessions start out in English to ensure that students

working at home don't struggle with understanding what they are supposed to do. As students progress through the units and acquire more German, instructions slowly change from English to German. In the second semester (units 6-10), instructions for the online sessions (including in the h5p activities) are entirely in German.

The following icons are used to indicate different activity types:

Icon and activity description	Icon and activity description
 *Grammatik* (grammar explanations in English)	 video
 H5P activities (practice activities with instant feedback)	 listening
 pair/group work activity: in class, you will hear instructions such as "*Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner*."	 reading
 whole class activity (for warm-up or brainstorming activities)	 Internet search
 speaking (with several classmates, for example in interviews, signature search activities, etc.)	 writing
 Linked documents in a view only format. You can save these documents or download and print them.	 tasks (an activity where students demonstrate what they have learned by combining their skills and knowledge)
 new material presentation (when the instructor is presenting new materials in class, for example vocabulary, or through self-study at home)	 oral midterm/final information

 *Was ist neu?* (allows students to discover and speculate about underlying grammatical patterns after they used the new forms in context)	 *Was wissen Sie jetzt?* Online Practice (for students enrolled in a German class at the University of Alberta, this link connects them to Canvas)
 external link	 *Vergessen Sie nicht!* (highlights previously taught material as a quick reminder)
 reading strategies	 *Quiz* (reminder for U of A students that there will be an in-class quiz in the next in person class)
 *Deutsch üben* (provides various prompts for you to use with ChatGPT or other AI text generators to practice your German)	 *Lerncheckliste* (My Personalized Learning Checklist – complete at the end of each unit to see what you have learned)

Media Attributions

- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- magnifying glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- person © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- keyboard © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Useful Expressions for the German Classroom

Useful Expressions for the German Classroom

Here are some useful expressions. Listen to the audio recording while you read along.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=4189#audio-4189-1

- Ich habe eine Frage! (I have a question!)
- Ich verstehe das nicht! (I don't understand that!)
- Noch einmal, bitte! (Once again, please!)
- Entschuldigung, ... (Excuse me,...)
- Was ist das? (What is that?)
- Wie sagt man ... auf Deutsch? (How do you say ... in German?)
- Wiederholen Sie, bitte! (Repeat, please!)
- Lesen Sie, bitte! (Read, please!)

- Schreiben Sie, bitte! (Write, please!)
- Hören Sie bitte zu! (Listen, please!)
- Wie schreibt man das? (How do you spell that?)
- Alle zusammen! (All together!)

Acknowledgements

With this e-textbook, we fulfilled a long-time dream of writing our own beginning German language textbook. Inspired by a workshop on Open Educational Resources by the Centre for Teaching and Learning at the University of Alberta, we decided to write our textbook as an OER to provide students interested in learning German with pedagogically-sound, current, and freely accessible educational materials. In addition, we designed this e-textbook in a blended-learning format to address students' scheduling issues and to allow them to take a more self-regulated approach towards their own learning by completing the online lessons at their own pace.

We are grateful for receiving the University of Alberta Open Educational Resources (OER) Grant from CTL and for some financial support from the Provost.

We would also like to thank our wonderful former and current students who inspired us to take on this enormous task. We are especially excited that we were able to feature some of you in our audiovisual materials. You made our e-textbook come alive!

And very special thanks go out to our amazing friends in Germany who are featured in our e-textbook. Thank you for sending us photos, videos, and audio-recordings whenever we sent an email asking for yet another thing!

We hope that students and instructors alike will enjoy learning and teaching German with *Willkommen: Deutsch für alle*.

The Authors
Claudia Kost and Crystal Sawatzky

EINHEIT 1: SCHÖN, DICH KENNENZULERNEN!

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 1, you will be able to…

- introduce yourself and others
- greet and say good-bye
- address people appropriately using *Sie*, *du* or *ihr*
- spell using the German alphabet
- use numbers from 0-1000+
- describe geographical locations
- describe objects using colours
- speak about the weather
- give polite instructions or make requests
- ask for, understand, and express basic information about yourself

You will also have learned about the following structures:

- personal pronouns
- conjugation of verbs in present tense
- questions using *was*, *wie*, *woher*
- "*Sie*"-imperative
- grammatical gender of nouns and pronouns (masculine, feminine, neuter)

Please print the vocabulary document for this unit and

add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your **"Muttersprache"** if it is not English.

 Wortschatz 1

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.1

Willkommen bei Deutsch 111!



Hallo!



Hallo! Ich heiße Monique Laval.

Wie heißen Sie?

Guten Tag Frau Laval!

Mein Name ist Stefan Berg.

Woher kommen Sie, Herr Berg?

Ich komme aus Frankfurt. Und Sie?

Ich komme aus Montreal.

Das ist ...



Hallo, ich bin Luise. Das ist Herr Berg. Er kommt aus Frankfurt.

Und das ist Frau Laval. Sie kommt aus Montreal.

Wie geht es Ihnen?

Sehr gut!	Es geht!	Schlecht!
		

Kennenlernen. Lernen Sie jetzt 5 neue Studentinnen oder Studenten kennen. Benutzen Sie die Redemittel aus der Box und machen Sie Notizen.

Student	Name	Stadt	Wie geht es Ihnen?
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Redemittel

Sich vorstellen

Question	Answer	Extra Expressions
Wie heißen Sie?	Ich heiße ... / Ich bin ... Mein Name ist ...	**Freut mich!** **Schön, Sie kennenzulernen!**
Woher kommen Sie?	Ich komme aus ...	
Wie geht es Ihnen?	Mir geht es sehr gut. Es geht. Mir geht es schlecht.	

Achtung Dark blue bolded words are clickable and

glossed in English for you. Please be aware that the pop up comes in the middle of the page, so it may cover the word you clicked on. Other vocabulary can be found in the **Wortschatz** section at the beginning and end of the unit. Bright blue non-bolded words throughout the units are also clickable, however they are links to external websites.

Media Attributions

- welcome © analogicus is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- greeting © rawpixel is licensed under a Public Domain license
- young woman © rawpixel is licensed under a Public Domain license
- Twemoji © Twitter is licensed under a CC BY (Attribution) license
- Twemoji2 © Twitter is licensed under a CC BY (Attribution) license
- Twemoji © Twitter is licensed under a CC BY (Attribution) license
- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.2 (online)



Übung 1a. Listen to the dialogue and click on the correct answer based on what you hear.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51#h5p-76*

Übung 1b. Listen to the dialogue and click on the correct answer based on what you hear (True = *Richtig* and False = *Falsch*).

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51#h5p-74



Übung 1c. Listen to the dialogue.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51#h5p-77

Sie, du oder ihr?

The German language has three different words for "you".

Sie (formal singular and plural) – commonly used among adults, with someone you don't know (e.g., shopkeeper, drivers) or who functions in a professional role or position of authority (e.g., boss, doctor, police officer, flight attendant)

Wie heißen Sie? / Woher kommen Sie?

du (informal singular) – used with friends, family, children, pets, fellow students, longtime coworkers

Wie heißt du? / Woher kommst du?

ihr (informal plural) – this the plural form of "*du*" – used for example with several friends/family members/children at once (e.g., meeting several students at a party, a teacher talking to a group of younger students)

Wie heißt ihr? / Woher kommt ihr?

In general, German speakers use much more formal language when addressing each other than English speakers, especially among older people. It is quite common for many people who have been neighbours for years or coworkers in the same office to still address each other with "*Frau Meier*" or "*Herr Berg*" and use the "Sie-Form".

If you are ever unsure whether to use the "du-Form" or the "Sie-Form" (especially in a professional context or when the other person is older or in a higher position of power), it is always safest to use "*Sie*" until the person to whom you are talking suggests that you use "*du*".

Übung 2. Match each picture with its corresponding pronoun.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51#h5p-3



Das Alphabet. Watch this video and practice as she teaches you the alphabet.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online

here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=51#oembed-1

Achtung
All activities in this e-textbook require ä, ö, ü, and ß where necessary and you should learn how to spell words the way we present them. You also need to use ä, ö, ü, and ß when you write tasks and quizzes. If you do not know how to make an umlaut or Eszett (ß), please refer to this short article. Also please note that we try to always provide the special characters for you so that you can copy and paste them from the instructions. In the German-speaking countries, people usually only use the ae, oe, ue as mentioned in the video when they do a crossword puzzle. Otherwise, they use the umlaut.



Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 1.2.

Extra Practice (optional):



Das Alphabet

Here is a website that teaches you each letter individually. You can work through this throughout the semester or whenever you have an issue with a specific sound.

 **Super Easy German**

Want even more detailed information about the German alphabet ? This long video gives you so many examples and background information. The video is in German, but there are English subtitles.

 **Easy German**

Here is a video that asks Germans on the streets of Berlin when they *"duzen"* or *"siezen"*.

 **Nicos Weg**

Throughout the semester we will use clips from "Nicos Weg" to help practice what we are learning in this course. Nicos Weg is a video series developed by Deutsche Welle. Feel free to use other parts of the series if you want to practice more. If you have trouble figuring out how to complete the exercises, please go to this link and scroll to "exercises" and read about how the activities are to be completed.

If you want extra practice on "introducing yourself", watch the video here. Then click on "start" under the video and do the exercises.

Media Attributions

- hello © Alexas_Fotos is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- alphabet © Gerd Altmann is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is

licensed under a Public Domain license

Einheit 1.3

Das Alphabet

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÄÖÜß

Wie schreibt man das?

---

die Brille **lange Haare**





Beispiel: eine Studentin/ ein Student mit einer Brille

S1: Wie heißt du?

S2: Ich heiße Stefanie.

S1: Wie schreibt man das?

S2: S-t-e-f-a-n-i-e

Name

1. eine Studentin/ein Student mit einer Brille
   _____
2. eine Studentin/ein Student in einem T-Shirt
   _____
3. eine Studentin/ein Student mit langen Haaren
   _____



Zahlen 0 – 12

0 – null 1 – eins 2 – zwei 3 – drei 4 – vier 5 – fünf 6 – sechs
7 – sieben 8 – acht 9 – neun 10 – zehn 11 – elf 12 – zwölf

Zahlen 1-12. Üben Sie die Zahlen 1 bis 12. Würfeln Sie

und addieren Sie die Zahlen. Wenn Sie keine Würfel haben, können Sie hier klicken.



drei + sechs = neun
(“drei plus sechs ist neun”)

Was ist deine Telefonnummer? Fragen Sie 3 andere Studentinnen oder Studenten im Klassenzimmer.
Beispiel:

Thomas: Hallo Susanne! Was ist deine Telefonnummer?

Susanne: Hallo Thomas! Ich habe ein Handy. Meine Nummer ist 0170 6730285. Und deine?

Thomas: Meine Handynummer ist 0170 2461879.

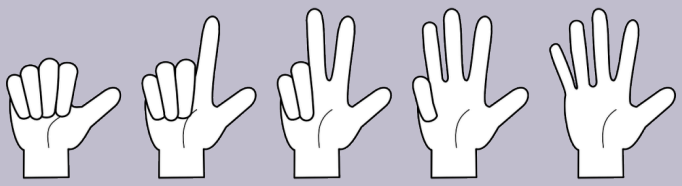
Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Alphabet © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- cat © Free-Photos is licensed under a Public Domain license
- girl © Pezibear is licensed under a Public Domain license
- Zahlen2 © Gerd Altmann is licensed under a Public Domain license

- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- dice © Rudy and Peter Skitterians is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.4 (online)

Wir zählen… 1, 2, 3… / Telefonnummern in Deutschland



In German, you start counting (*zählen*) with your thumb (not with your index finger).

In *Einheit* 1.3 we did an activity with our phone numbers. Click here if you want to learn more about phone numbers in Germany.

Grammatik

Cardinal Numbers (Zahlen)

Let's review the numbers 0 -12 and learn them all the way to 200+. Listen once and read along and then listen again and say it along with the recording.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55#audio-55-1

0 – 9	10 – 19	20 – 29	30+
0 null 1 eins 2 zwei 3 drei 4 vier 5 fünf 6 sechs 7 sieben 8 acht 9 neun	10 zehn 11 elf 12 zwölf 13 dreizehn 14 vierzehn 15 fünfzehn 16 sechzehn 17 siebzehn 18 achtzehn 19 neunzehn	20 zwanzig 21 einundzwanzig 22 zweiundzwanzig 23 dreiundzwanzig 24 vierundzwanzig 25 fünfundzwanzig 26 sechsundzwanzig 27 siebenundzwanzig 28 achtundzwanzig 29 neunundzwanzig	30 dreißig 40 vierzig 50 fünfzig 60 sechzig 70 siebzig 80 achtzig 90 neunzig 100 hundert 200 zweihundert .....

Did you notice the difference between numbers in German and how you use them in English? Do they seem backwards? This can be tricky for English speakers. For

double digit numbers we say and write the single digit first and use an "*und*" to connect them.

What about in the hundreds and thousands? Here are some examples:

267 *zweihundertsiebenundsechzig*

301 *dreihunderteins*

410 *vierhundertzehn*

1099 *eintausendneunundneunzig*

Watch for more information about numbers in future units.

Übung 1: Zahlen

[For fill in the blank activities where there is no "check" button at the end of the activity, you can get instant feedback on your answer by hitting "enter" on your device. If your response is incorrect, you can try again right away by continuing to type in the "red" box. Keep trying until you get the right answer. This is the best way to learn!]

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55#h5p-80

Übung 2: Bingo spielen. Please note: This image does

not have alternative text. If you require alternative text for visual elements please use this document.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55#audio-55-2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55#h5p-79

Begrüßen und Verabschieden. Read through the presentation below and complete the activities at the end of the presentation.





An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55#h5p-14

Aufforderungen. Watch the following video. During Part B of the video please click on the command that you hear.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55#h5p-75

Übung 3. Drag the commands to the correct picture.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=55#h5p-18

Grammatik

"Sie"-Imperative

In German, we use the "imperative" to give instructions, directions, or commands, and to make requests. There are different forms of the imperative. For now, we are just focusing on the "*Sie*"-imperative, the polite form used when addressing someone in a formal manner or when addressing a group of people, such as when an instructor is addressing a class of students.

You can add "*bitte*" to make your command or request more polite.

The "*Sie*"-imperative is formed with a verb ending in -en, followed by the pronoun "*Sie*", for example:

Lesen Sie (bitte)!	Please read!
Stehen Sie (bitte) auf!	Stand up, please! Please stand up!

 **Wortschatz in Quizlet:**

Kennenlernen
Zahlen
Aufforderungen
Begrüßen und Verabschieden

 **Was wissen Sie jetzt?**

Klicken Sie hier für "Online Practice" 1.4.

Extra Practice (optional):

 **5 Minute German Grammar**

If you want extra practice on the grammar concepts learned today, click the topic below:

Formal Imperative

 **Deutschtrainer**

If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on "start" under the video and do the exercises.

Saluations

 **Nicos Weg**

Watch this video for extra practice on "numbers from 1 to 100". Then click on "start" under the video and do the exercises.

 **Coffee Break German**

Here is a short video of people answering the question " *Wie alt bist du?*".

Media Attributions

- hand © OpenClipart-Vectors is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- hello © Mary Pahlke is licensed under a Public Domain license
- goodbye © Mary Pahlke is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.5

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=57#h5p-321

Herkunft und Länder: Woher kommen diese Menschen?

Lesen Sie die Texte.



¡Hola! Ich heiße Shakira und ich bin Sängerin. Ich komme aus Kolumbien und bin 49 Jahre alt. Ich bin Kolumbianerin. Ich **singe auf** Spanisch und Englisch und spreche auch Portugiesisch, Französisch, Italienisch und Arabisch.



Hi, ich heiße Connor McDavid. Ich komme aus Kanada; ich bin Kanadier. Ich bin 29 Jahre alt und ein sehr guter Hockeyspieler. Ich **wohne** in Edmonton. Meine **Muttersprache** ist Englisch und ich spreche nur **ein bisschen** Französisch. Meine Lieblingsfarben sind Orange und Blau.



Grüezi! Mein Name ist Roger Federer und ich bin 45 Jahre alt. Ich spiele sehr gut Tennis. Ich komme aus der Schweiz, ich bin **also** Schweizer. Aber ich habe auch einen **Pass** aus Südafrika. Ich spreche Deutsch, Englisch und Französisch.



Hallo, ich bin Fatih Akin. Ich bin 53 Jahre alt und mein Beruf ist **Filmregisseur**. Ich komme aus Hamburg (Deutschland), aber meine **Eltern** kommen aus der Türkei. Ich bin Deutscher und ich spreche Deutsch und Türkisch.

Leseverständnis. Füllen Sie die Tabelle aus.

Name	Herkunft (Land)	Nationalität	Sprache(n)	Alter	Beruf
Shakira			Spanisch, Englisch, Portugiesisch, Französisch, Italienisch und Arabisch		
Connor McDavid	Kanada			29	
Roger Federer		Schweizer; Südafrikaner			
Fatih Akin	Deutschland				Filmregisseur



Sich vorstellen. Machen Sie Interviews mit 3 Studentinnen oder Studenten und stellen Sie sich vor. Benutzen Sie die Redemittel.

Redemittel

begrüßen: Hallo! / Guten Morgen! / Guten Tag! / Grüß dich!

fragen	**antworten**
Wie geht es Ihnen? / Wie geht es dir? / Wie geht's?	Mir geht es sehr gut. Es geht. Mir geht es schlecht.
Wie heißen Sie?/ Wie heißt du?	Ich heiße ... / Ich bin ... / Mein Name ist ... → Freut mich! → Schön, Sie kennenzulernen! (formal) → Schön, dich kennenzulernen! (informal)
Woher kommen Sie?/ Woher kommst du?	Ich komme aus ...
Wo wohnen Sie (**jetzt**)?/ Wo wohnst du (jetzt)?	Ich wohne in ...
Wie alt sind Sie?/ Wie alt bist du?	Ich bin ... Jahre alt.
Welche Sprachen sprechen Sie? / Welche Sprachen sprichst du?	Ich spreche ...
Was ist Ihre Telefonnummer?/ Was ist deine Telefonnummer?	Meine Telefonnummer ist ...

verabschieden: Tschüss! / Auf Wiedersehen! / Bis bald! / Bis später!

Lerntipps!

- Always learn questions and answers together.
- Memorizing responses helps you with

small talk in a second language.

Achtung

All German nouns are capitalized, whether they are common nouns (objects, concepts: "*die Sprache*", "*der Kanadier*", "*das Jahr*") or proper nouns (names of people, countries, etc.: "*Stefan*", "*Deutschland*"). Improper capitalization will cause you get answers wrong. This is a very important part of the German language.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 2023-11-16_Gala_de_los_Latin_Grammy,_03_(cropped)02 © Junta de Andalucía is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Connor_McDavid © Brian Murphy is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Roger_Federer © Tatiana is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Fatih Akin © nicolas genin is licensed under a

CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.6 (online)



Übung 1: Wer ist Christoph Waltz?



Christoph Waltz

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-19

Die Weltkarte. Listen to these people from around the world introduce themselves. Where are they from and where do they currently live? How old are they? What is their profession? Take notes while you listen and then complete the activity below.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-9

Übung 2: Was haben Sie gehört? What do you remember about the people you were just introduced to? Click on their name to answer a few questions.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-348



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-349



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-350



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-351



An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-352

Übung 3: Welche Sprache passt? Drag the correct language to the correct flag.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-25

Länder und Sprachen. Here are some extra resources to help you find the languages you and your family speak and/or how to describe your nationality. It is important to learn the ones that are applicable to you and your family. Write them into your notes for future use.

- countries and languages
- countries and nationalities(scroll to the chart as the website is in German)

Farben



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-8



Übung 4. Drag the colour to the correct paint brush.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-10



Übung 5: Farben.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=59#h5p-7

Achtung

You will often use colours as adjectives to describe things:

Der Frosch ist grün.
Der Apfel ist rot.

However, there may be times when you use a colour as a noun. Remember all nouns are always capitalized.

Was ist deine Lieblingsfarbe? Meine Lieblingsfarbe ist Blau.

If you want to more specific in your colour description you can also use adjectives such as: *dunkel* (dark) / *hell* (light)

Das Auto ist dunkelblau.
Die Socken sind hellblau.



Wortschatz in Quizlet:

Länder
Sprachen
Farben



Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 1.6.

 **Quiz!** Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):

 **Deutschtrainer**

If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on "start" under the video and do the exercises.

Colours

 **Super Easy German**

Here is a great video about introducing yourself. Only watch until 3:02 and then again at 13:20. We will link this video again in later chapters as you are able to say more about yourself. This video also introduces you to many of the people that you will see in future videos from Easy German.

 **Nicos Weg**

If you want extra practice on "languages and countries", click on the link and watch the video. Then click on "start" under the video and do the exercises.

 **Coffee Break German**

Here is a short video of people answering the question " *Woher kommst du?*".

Here is a short video of people answering the question " *Welche Sprachen sprichst du?*".

Media Attributions

- dictionary-2317654_1920 © Tessa Kavanagh is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Waltz © Manfred Werner (Tsui) is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.7

Welche Farben sehen Sie?



August Macke (1887–1914):
Marienkirche mit Häusern und Schornstein



Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938):
Portrait of a woman



Wetter und Jahreszeiten

Franz Marc (1880-1916): Blaues Pferd I

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=61#h5p-2



Click on the map for a larger image.

Himmelsrichtungen – Orientierung auf der Landkarte



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=61#h5p-11

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- August_Macke is licensed under a Public Domain license
- Ernst_Ludwig_Kirchner_-_Portrait_of_a_Woman is licensed under a Public Domain license
- Franz_Marc_Blaues_Pferd is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- Deutschland_politisch_bunt © Korny78 is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license

Einheit 1.8 (online)



Translation: Here in the north, it's not a storm until the sheep no longer has any curls. Nevertheless, take care of yourself!



In Meersburg (am Bodensee) ist das Klima sehr mild. Dort wachsen sogar Palmen. Translation: In Meersburg (on Lake Constance) the climate is very mild. Palm trees even grow there.

Übung 1: Wie ist das Wetter? Work through the following activities to practice your weather vocabulary.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63#h5p-20

Die deutschsprachigen Länder

Where is German predominantly spoken? Read through the presentation about the 4 major German-speaking countries.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63#h5p-13



Grammatik

Conjugation of "sein" and "haben"

These two verbs are used frequently and are irregular verbs. They must be memorized!

Click to hear the verbs while you read through the charts.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63#audio-63-1

sein	**to be**	***haben***	**to have**
ich bin	I am	*ich habe*	I have
du bist	you are	*du hast*	you have
er/sie/es ist	he/she/it is	*er/sie/es hat*	he/she/it has
wir sind	we are	*wir haben*	we have
ihr seid	you are	*ihr habt*	you have
sie/Sie sind	they/you are	*sie/Sie haben*	they/you have

Achtung

Just because we now know “I am …” or “I have …” doesn’t mean we can just translate from English into German. One of the biggest mistakes that language learners make is to think you can just translate from one language into the other.

For example: How are you? I am good.

You may want to say:

Wie bist du? Ich bin gut.

This does **NOT** work in German. Remember what we learned in 1.1 and 1.5:

Wie geht es dir? Mir geht es gut.

You will learn other expressions like this through out the book.



Grammatik

Personal Pronouns

Personal Pronouns refer to the person or thing which performs the action expressed by the verb. Pronouns stand in for nouns when it is clear who is being talked about. For example, when you want to talk about a person without repeating their name, you use a personal pronoun. You have already seen all these pronouns used in sentences.

ich (I)

du (you – informal singular)

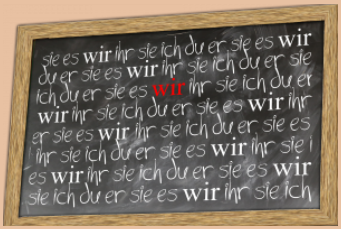
er/sie/es (he/she/it)

wir (we)

ihr (you – informal plural)

sie (they)

Sie (you – formal singular & plural)



Beispiele:

Was sprichst ***du****?* **Ich** *spreche Englisch und Deutsch.*

Joaquin *kommt aus Peru.* = **Er** *kommt aus Peru.*

Olena *ist Ukrainerin und Kanadierin.* = **Sie** *ist Ukrainerin und Kanadierin.*

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63#h5p-353

Grammatik

Conjugation of Verbs (Part 1)

Here is a list of some of the verbs we have used so far in *Einheit 1*. Please begin to practice and memorize these verbs. Do you see a pattern? Memorize that pattern as well.

Pronoun	**komm en**	**wohn en**	**leben**	**heiß en**	**sprech en**
ich	komm **e**	wohn **e**	leb**e**	heiß**e**	sprech **e**
du	komm **st**	wohn **st**	leb**st**	heiß**t**	spr**i**ch **st**
er/sie/es	komm **t**	wohn **t**	leb**t**	heiß**t**	spr**i**ch **t**
wir	komm **en**	wohn **en**	leb**en**	heiß**e n**	sprech **en**
ihr	komm **t**	wohn **t**	leb**t**	heiß**t**	sprech **t**
sie/Sie	komm **en**	wohn **en**	leb**en**	heiß**e n**	sprech **en**

Achtung

The "verb stem" is the portion of the verb that remains after you remove the "en" ending in these verbs. The process of making sure that the verb and pronoun correspond is called conjugation.

Übung 3. Click on the correctly conjugated verb.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63#h5p-354

Übung 4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=63#h5p-24

Wortschatz in Quizlet:
Wetter
Monate und Jahreszeiten
Himmelsrichtungen

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 1.8.

Extra Practice (optional):

 **Deutschtrainer**

If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on “start” under the video and do the exercises.

Weather

Months & Seasons

 **German Grammar Review**

If you want extra practice on the grammar concepts learned today, click the topic below:

The verb: haben

The verb: sein

Media Attributions

- Schaf ohne Locken © NDR.de is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Meersburg © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- board-1527805_1920 © Gerd Altmann is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

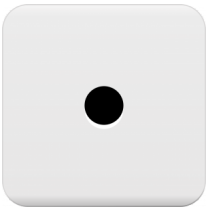
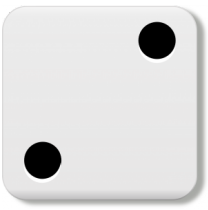
Einheit 1.9

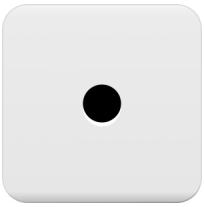
Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=65#h5p-301

Verbkonjugation mit Würfeln. Ein Würfel zeigt das Pronomen, ein Würfel zeigt das Verb. Wenn Sie keine Würfel haben, können Sie hier klicken.

Würfeln Sie und konjugieren Sie:

ich	du	er/sie/es	wir
			

sein	haben	heißen	kommen
			





Beispiel: *du wohnst*

Task 1: Kennenlernen

Machen Sie ein Rollenspiel mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen Sie nach diesen Informationen: Name, Land, Wohnort, Alter, Sprache(n), Telefonnummer, Lieblingsfarbe.

- Wie fragt man nach diesen Informationen? Machen Sie Fragen.
- Person A, Person B (Wählen Sie eine Rollenspielkarte aus).
- Machen Sie jetzt ein Interview (Rollenspiel) mit Ihren Fragen und lernen Sie die andere Person kennen.

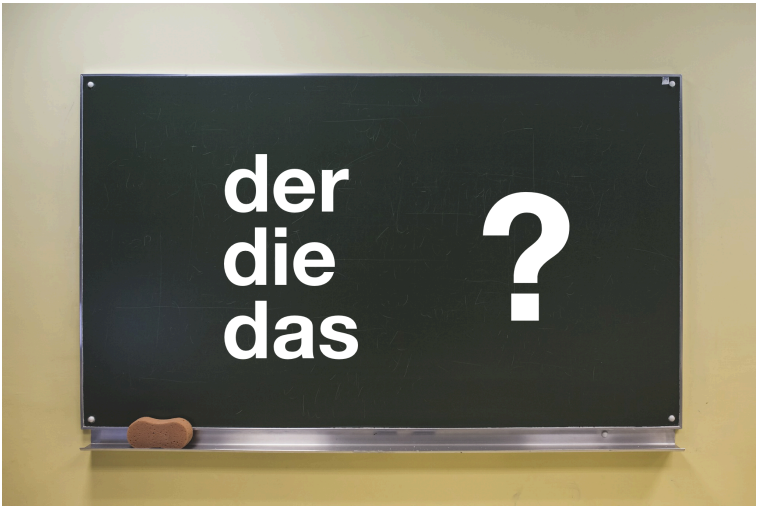
Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- one © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- two © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- three © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- four © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- five © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- six © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 1.10 (online)

Übung 1: Verben. Time to do a quick review of the verbs you have learned this unit.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=67#h5p-341



Grammatik

Grammatical Gender: Nouns and Pronouns

Please work through the following presentation to learn about grammatical gender.

Grammatical Gender: Nouns and Pronouns

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=67#h5p-26

Online Wörterbuch. Use the online dictionary "dict.cc" to look up the gender of the following nouns. Be sure to write down the genders as you will need them in the next activity. Next unit, we will learn more about the formation of plural nouns.

Beispiel: ***die*** *Frage* – there are two places to find the gender. Both places are highlighted on this screenshot.



Pizza / Natur / Kozert / Supermarkt / Musik / Buch / Pilot / Restaurant / Touristin / Haus

Übung 3. Drag the noun to the correct article.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=67#h5p-27

Grammatik

False Friends

Above you saw words like *Pizza*, *Konzert*, *Musik*, etc. These nouns mean exactly what you think they mean and you simply have to learn their grammatical gender in German.

What about these words? Can you guess the meaning?

- *der Chef*
- *fast*
- *das Gift*
- *die Hose*
- *spenden*

These are what we call false friends or false cognates. These are words that may look familiar, but actually have a very different meaning in German.

What do they mean in English?

- *der Chef* – boss
- *fast* – almost
- *das Gift* – poison
- *die Hose* – pants, trousers
- *spenden* – to donate

Here are two great videos that address this topic:
False Friends Part 1
False Friends Part 2

This website that has
a wonderful list of common false friends.



Wortschatz in Quizlet:
Sonstige Wörter und Ausdrücke

Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für “Online Practice” 1.10.

Mein Selfie Video

Watch the following examples:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=67#oembed-1

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=67#oembed-2

Make a selfie video introducing yourself and providing basic information about yourself. Use the materials you have learned in this unit. Please do it in one take and do not “edit” your video. Do not read off a script. You can record it yourself or use Canvas Studio. It should be at least 25 seconds long.

This activity will be assessed according to the Rubric for "Mein Selfie Video".

Achtung

In this unit we learned about our "*Lieblingsfarbe*" and we can even talk about our "*Lieblingszahl*"; however this doesn't work with "*Wetter*". We cannot say: *Lieblingswetter*. Talking about your favourite weather is a little more complicated. If you want to include weather in your selfie video, please focus on the weather in your current city rather than your favourite weather.

Extra Practice (optional):



5 Minute German Grammar

If you want extra practice on the concepts learned today, click the topic below:

Grammatical Gender
Personal Pronouns

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- design © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- magnifying glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Frage_highlighted © csawatzky is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- person © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

 **Quizlet:**

Wortschatz Einheit 1 (alle Kategorien)
Kennenlernen
Zahlen
Begrüßen und Verabschieden
Aufforderungen
Länder
Sprachen
Farben
Wetter
Monate und Jahreszeiten
Himmelsrichtungen
Sonstige Wörter und Ausdrücke

 Wortschatz 1

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

 **My Personalized Learning Checklist**

Einheit 1

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



Check out the song “MfG-Mit freundlichen Grüßen“ by *Die Fantastischen Vier*, a German hip-hop band that was among the first rap/hip-hop bands in Germany actually singing in German! The song “MfG“ (released in 1999) almost entirely consists of abbreviations.

Watch the video here. How many abbreviations do you understand? Here are the lyrics if you want to check or sing along!



Here are some of the most common abbreviations in German.

Super Easy German: 14 German Abbreviations You Should Know



If you’d like to learn the vocabulary for more countries and languages, please check out this link.



Here is a video if you are interested to learn more about "Begrüßungen und Verabschieden" in German.

Super Easy German: German Greetings in Different Dialects
Super Easy German: Learn Basic German Greetings & Farewells



Want a few more hacks to learning German? Especially tricks to learning articles and numbers? Watch this video for a few more tips!



Do all Germans wear a "Dirndl" or "Lederhosen"? Are they actually super punctual? Here are two videos that will answer those questions.

Meet the Germans: German Stereotypes: The Dirndl, Humor & German Efficiency
Easy German: 8 Things That Happen Only in Germany



Here is great video showing you different gestures and expressions in German.

Super Easy German: German Gestures & Expressions

Extra Practice (optional): These activities are from the website Schubert-Verlag.

Zahlen A
Zahlen B
Begrüßen und verabschieden
Sich vorstellen A
Sich vorstellen B
Sich vorstellen C
Sich vorstellen D
Sprachen
Länder und Sprachen
Verben
Wetter und Jahreszeiten
haben

Media Attributions

- 2016225231723_2016-08-12_Rocco_del_Schlacko_-_Sven_-_5DS_R_-_0236_-_5DSR7614_mod
  © Sven Mandel is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license

- abbreviations © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- destinations © Hans Braxmeier is licensed under a Public Domain license
- shield © Didgeman is licensed under a Public Domain license
- one-hundred-1165990_1920 © Gerd Altmann is licensed under a Public Domain license
- clothing © RitaE is licensed under a Public Domain license
- alphabet-word-images-g90e6f34ff_1280 © OpenClipart-Vectors is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 2: UNIVERSITÄT UND FREIZEIT

Learning Outcomes

At the end of *Einheit 2*, you will be able to…

- name and describe items in the classroom
- identify subjects to study at the university
- discuss some of the differences between the German and the North American school and university systems
- ask what time it is and tell time (both formally and informally)
- ask and answer questions about a variety of topics
- discuss leisure time activities
- express likes and dislikes

You will also have learned about the following structures:

- the nominative case
- definite and indefinite articles
- negation with "*kein*"
- plural forms of nouns
- coordinating conjunctions
- word order in statements and questions
- irregular verb conjugation (stem-vowel changing, separable-prefix verbs)

Please print the vocabulary document for this unit and

add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your **"Muttersprache"** if it is not English.

 Wortschatz 2

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.1



Umfrage

[Ask your fellow classmates these questions. If a student answers with "*ja*", ask for their name and write it down. If they answer with "*nein*", ask them a different question. Try to gather as many different names as possible. Always answer in a complete sentence.]

Beispiel:

S1: Bist du 20 Jahre alt? **S2:** Ja, ich bin 20 Jahre alt./ Nein, ich bin nicht 20 Jahre alt.

1. Bist du 20 Jahre alt?
2. Sprichst du Französisch?
3. Ist deine Lieblingsfarbe Lila?
4. Ist deine Muttersprache Englisch?
5. Ist deine Lieblingsjahreszeit Sommer?

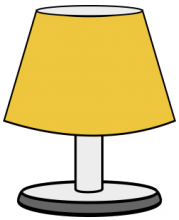
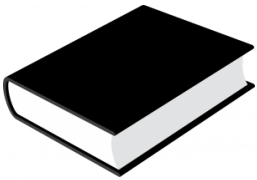


Gegenstände im Seminarraum / im Büro

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=31#h5p-28



Nomen mit Artikel

Beispiel	Indefiniter Artikel	Definiter Artikel
	Das ist **ein** Stuhl.	**Der** Stuhl ist rot.
	Das ist **eine** Lampe.	**Die** Lampe ist gelb.
	Das ist **ein** Buch.	**Das** Buch ist schwarz.
	Das sind Bücher.	**Die** Bücher sind alt.

Achtung *Das ist/Das sind* ("this is/these are") have nothing to do with the article *das*.

Im Seminarraum

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=31#h5p-29

Media Attributions

- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- chair © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- lampshade © OpenClipart-Vectors is licensed under a Public Domain license
- book © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- books © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.2 (online)

Mehr Gegenstände im Seminarraum. Here are more items in the classroom or your home office. Learn these words as you will need them in the upcoming activities. Listen and work your way through the presentation.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=84#audio-84-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=84#h5p-323

Übung 1. Drag the noun to the correct article. Review the vocabulary learned in *Einheit 2.1* before you begin this activity.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=84#h5p-30



Grammatik

Definite and Indefinite Articles

German uses three **definite articles**, "*der*" (masculine), "*die*" (feminine), or "*das*" (neuter), all meaning "the", to show the gender of a noun. You can review grammatical gender in *Einheit 1.10*.

There are also **indefinite articles** in German, meaning "a" or "an" in English, for the three grammatical genders: "*ein*" (masculine), "*eine*" (feminine), and "*ein*" (neuter). Obviously, there is no indefinite article for the plural (just like in English, you couldn't say "a books").

Grammatical Gender	Singular	Plural
masculine	**der** Bleistift **ein** Bleistift	**die** Bleistifte Bleistifte
feminine	**die** Lampe **eine** Lampe	**die** Lampen Lampen
neuter	**das** Buch **ein** Buch	**die** Bücher Bücher

Lerntipps!

- Always memorize the noun and the corresponding definite article.
- Practice! Practice! Practice!
  - you can use digital flashcards in Quizlet, make paper flashcards, use post-it notes around the house, etc.
  - you can use colour to help with memorization, for example:
    - blue for masculine: *der Bleistift*
    - pink for feminine:*die Lampe*
    - green for neuter:*das Buch*
  - you can group words into categories as your vocabulary expands and have lists for each category
  - go back to the grammatical gender presentation in *Einheit* 1.10 and learn

how common word endings often are associated with a certain gender, for example:

- Many singular nouns ending in ***-e*** are feminine (*die Farbe*, *die Lampe*).
- Many singular nouns ending in ***-er*** are masculine (*der Computer*, *der Kugelschreiber*).
- all singular nouns ending in ***-chen*** are neuter (*das Mädchen*, ***das Kaninchen***).

Achtung

In German, when stating someone's nationality, place of residence or occupation **no indefinite article** is used.

Fatih Akin ist Deutscher.	Fatih Akin is a German.
Maren ist Studentin.	Maren is a student.
Ich bin Berliner.	I am a Berliner.

[Remember when J.F. Kennedy visited Berlin in 1963, he said: "Ich bin ein Berliner." Had he learned German with us, he would have known not to use the indefinite article. Literally, he said "I'm a jelly donut". However, the historical significance of his statement, though not entirely correct, was not lost on the people of Berlin.]

Übung 2. Time to practice the definite and indefinite articles. Have you memorized the gender of the nouns we have been learning? (Reminder: If you get it wrong you can correct it right away. Just continue typing in the "red" box to make your correction.)

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=84#h5p-32

Grammatik

Negation with "kein"

There are several ways to express negation in German. Look at the following three sentences:

Ist das ***ein*** *Tisch? Nein, das ist* ***kein*** *Tisch.*

Ist das ***eine*** *Lampe? Nein, das ist* ***keine*** *Lampe.*

Sind das Amerikaner? Nein, das sind ***keine*** *Amerikaner, das sind Kanadier.*

The negative form of the indefinite article "*ein*" is "*kein*"

(for masculine and neuter) and the negative form of the indefinite article "*eine*" is "*keine*" (for feminine). There is also a plural form "*keine*". In English, they mean "not a", "not any", "no".

gender/ number	**indefinite article –> negative article**
masculine	ein –> kein
feminine	eine –> keine
neuter	ein –> kein
plural	∅ –> keine

If you are not negating a noun preceded by an indefinite article ("*ein*"/"*eine*") in the sentence, you use "*nicht*" (not). The "*nicht*" goes in front of the element you want to negate, for example:

Die Wand ist ***nicht*** *weiß.*

Monique wohnt ***nicht*** *in Deutschland.*

When you don't want to negate a particular word or expression, you place "*nicht*" at the end of the sentence.

Heute regnet es ***nicht****.*

Stefan kommt auch ***nicht****.*

"*Nicht*" is much more complicated to use than "*kein*" and you will continue to see examples of where to place it in a sentence in the next few units.

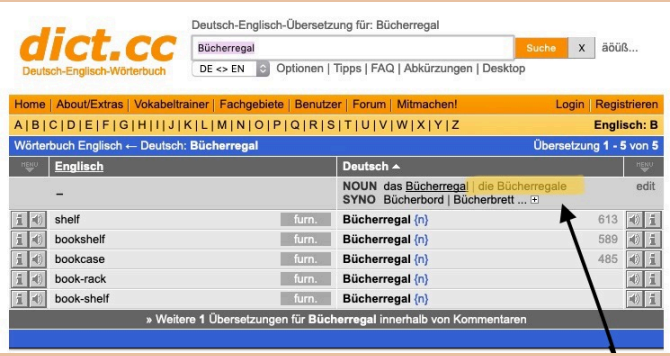


Übung 3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=84#h5p-33

Grammatik

Plural Forms of Nouns



In English, most plurals are formed by adding an "-s" or "-es" to the noun (e.g., students, classes, pens), although

there are some irregular plural forms in English (e.g., women, children, geese).

Forming the plural of nouns in German is a bit more complicated than in English. There are several rules one could memorize, but that wouldn't account for the exceptions. **We recommend that you learn the plural form of each noun when you are learning the noun itself**: *das Bücherregal*, *die Bücherregale*.

Some dictionaries (like dict.cc as shown in the screenshot) write out the plural forms. Other dictionaries only indicate the plural form by abbreviations; you need to understand how to form a plural when you see those abbreviations, for example:

die Lampe, *-n* (this means: you just add -n to the noun; *die Lampen* is the plural form)

das Fenster, – (this means: you don't add an ending to the noun; *die Fenster* is the plural form)

die Mutter, -¨ (this means: you don't add an ending to the noun, just the Umlaut on the vowel; *die Mütter* is the plural form)



Online Wörterbuch. Use the online dictionary dict.cc to look up the plural forms of the following nouns. Write their plural forms in your notes.

der Computer / die Wand / das Tablet / der Bleistift / die Uhr / der Stuhl / das Papier / die Tafel / der Tisch / das Haus



Wortschatz in Quizlet:

Seminarraum
Seminarraum (plurals)

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 2.2.

Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):

Deutschtrainer
If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on "start" under the video and do the exercises.
Describing items

German Grammar Review
Click on this link if you have any questions or want more examples of "*Das ist… /Das sind…*".

Nicos Weg
If you would like extra practice "naming objects", click on the link and watch the video. Then click on "start" under the video and do the exercises.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Pluralformen © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- magnifying glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.3

Beschreibungen von Gegenständen im Seminarraum

Was ist … ?

schwarz / weiß / neu / alt / klein / groß

Mein Studium. Lesen Sie die Texte.

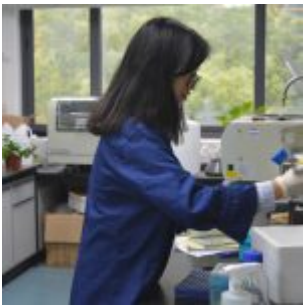


Hallo, ich heiße Paula. Ich bin 21 Jahre alt und komme aus Wiesbaden. Ich studiere an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz. Mein Hauptfach ist Betriebswirtschaftslehre (BWL) und mein Nebenfach ist Psychologie. Mein Lieblingskurs dieses Semester ist Wirtschaftspsychologie. Ich finde diesen Kurs sehr interessant, aber viele andere Studierende denken, es ist sehr **schwierig**.

Mein bester Freund heißt Sven und kommt aus Mannheim. Er ist 22 Jahre alt und studiert Politikwissenschaft. Er hat zwei Nebenfächer: Medienwissenschaft und deutsche Literatur, oder Germanistik. Sven liest sehr viele Bücher und schreibt Artikel für die Uni-Zeitung. Wir diskutieren oft über Politik und wir spielen



zusammen Tennis.



Das ist meine beste Freundin. Sie heißt Lee und ist 21 Jahre alt. Sie ist in Hong Kong geboren, aber sie lebt seit 15 Jahren in Deutschland. Sie studiert auch an der Uni in Mainz. Sie findet Naturwissenschaften sehr interessant. Ihr Hauptfach ist Chemie und ihr Nebenfach ist Physik. Dieses Semester **belegt** sie einen Kurs in Astronomie und findet ihn super.

Mein Studium. Hören Sie die Texte.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=86#audio-86-1

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Füllen Sie die Tabelle aus.

Name	Herkunft	Alter	Studienfächer
Paula			
Sven			
Lee			

Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=86#h5p-345

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- student © Анастасия Гепп is licensed under a Public Domain license
- entrepreneur © StartupStockPhotos is licensed under a Public Domain license
- lab © sigalshen is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.4 (online)





Schule und Studium in Deutschland

The school system and the university system in Germany are very different from what you might be familiar with. All children in Germany attend elementary school for 4 years, and then they go to different types of secondary school (completing 9 or 10 grades and then apprentice for a job, or completing 12 or 13 grades to be able to study at the university).

Watch the following video for more info about the German School System.

German also distinguishes between different words used at the school or the university level. Students in school are called *Schüler* and *Schülerinnen*, whereas students at the

university are referred to as *Studenten* and *Studentinnen*. Instructors are also described with different terms: a *Lehrer* or *Lehrerin* teaches at a school, whereas a *Professor* or *Professorin* teaches at the university. Some subjects of study also have different names, depending on whether you take them in school or at the university. For example, the subject *Deutsch* in school is called *Germanistik* at the university, and the subject *Englisch* in school would be called *Anglistik*, *Amerikanistik*, or *Kanadistik* (depending on the focus of your studies). The English verb *to study* might also mean different things in German: when someone studies for a test or exam, they would use *lernen*. When someone talks about the subject that they are studying (for a degree), they would use the verb *studieren*. For example: *Ich lerne für meinen Mathetest. Ich studiere Mathematik.*

Watch the following video about the German Higher Education System.



Die 10 beliebtesten Studiengänge in ...

Deutschland

	Männer	Frauen
1	Betriebswirtschaftslehre	Betriebswirtschaftslehre
2	Maschinenbau	Germanistik
3	Informatik	Medizin
4	Elektrotechnik	Rechtswissenschaften
5	Rechtswissenschaften	Pädagogik
6	Wirtschaftsingenieurwesen	Anglistik
7	Wirtschaftswissenschaften	Biologie
8	Medizin	Wirtschaftswissenschaften
9	Wirtschaftsinformatik	Psychologie
10	Physik	Mathematik

Quelle: OAK – Online Akademie GmbH & Co. KG

Kanada

1. Humanities
2. Business Administration
3. Nursing
4. Health professions
5. Biology
6. Trades and personal services
7. Psychology
8. Medical Assistant/ Technician
9. Criminal Justice
10. Education

Source:
University Magazine



Studienfächer

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=116#h5p-343

"Wissenschaft"

You may be asking yourself, why do so many subjects have the word *Wissenschaft* in it? For example, you have seen *Politikwissenschaft*, *Medienwissenschaft*, and *Naturwissenschaft*. In German, *Wissenschaft* refers to the systematic study of a subject matter. In English, it could be translated as science (as in political science) or studies (as in media studies). Many other subjects that can be studied at the university also have the suffix *-wissenschaft (en)*, for example *Theaterwissenschaft*, *Sprachwissenschaft*, *Kommunikationswissenschaft*, *Wirtschaftswissenschaften*, or *Literaturwissenschaft*.

In English, we often tend to think of subjects such as biology, chemistry, or physics when we talk about science. In German, these subjects would be described as natural sciences or *Naturwissenschaften*.

Lerntipps!

- Read first, then listen or watch! Always read over the questions associated with a listening activity or video.
- You always want to know what you are listening for.
- Always read the title, instructions and look at any

pictures provided. They often provide clues and maybe even answer a question for you!



Studierende in den USA

Watch a video from Easy German until 1:23 and then complete Übung 1. If you want to learn more about the difference between studying in Germany and the USA watch the entire video.



Übung 1: Nach dem Sehen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=116#h5p-344



Was studieren Sie? Please answer the following questions in full sentences and bring your answers with you to your next class. You can use dict.cc if we haven't learned it yet. Look for acad. or educ. in the online dictionary to know that it is a subject of study. If you cannot find a translation for what you study, please pick a subject of study that is close to what you are studying.

1. Was ist Ihr Hauptfach / Ihr Nebenfach? Mein Hauptfach ist ... / Mein Nebenfach ist ...

2. Welche Kurse haben Sie dieses Semester? Dieses Semester habe ich ...

Grammatik

The Nominative Case & Word Order in Statements

Please work through the following presentation to learn about the nominative case and word order in statements.

The Nominative Case & Word Order in Statements

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=116#h5p-346

Grammatik

Possessive Determiners

Since the beginning of this book you have seen examples of possessive determiners.

***Mein** Name ist …*
*Das ist **meine** beste Freundin und **ihr** Hauptfach ist Chemie.*
*Ist **deine** Lieblingsfarbe Blau?*
*Was ist **Ihr** Nebenfach?*

These little words indicate possession or relationship and precede a noun (e.g., my name, her major, your minor, etc). In the nominative case, masculine and neuter do not have an ending, whereas feminine and plural add an -e. The ending is determined by the gender of the noun that it precedes.

mein/meine – my
dein/deine – your (informal, singular)
sein/seine – his
ihr/ihre – her
Ihr/Ihre – your (formal, singular or plural)

We will learn all of the possessive determiners in *Einheit 3.4*.



Übung 3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=116#h5p-302

Wortschatz in Quizlet:
Studienfächer
Schule und Studium
Schule und Studium (plurals)

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 2.4.

Extra Practice (optional):

5 Minute German Grammar
If you want extra practice on the grammar concepts learned today, click the topic below:
Nominative case
Introduction to German syntax

Meet the Germans
If you want more information on studying in Germany in general, watch this video.



Germany in a Nutshell

If you want more information about studying in Germany as an international student, watch this video.

Media Attributions

- Johannes Gutenberg Universität Mainz is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Universität-Frankfurt-Bei-Tag © ThereWasNoHope is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- Top 10 Studiengänge in Deutschland
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.5



Was studieren Sie?

1. Was ist Ihr Hauptfach / Nebenfach? Mein Hauptfach ist … / Mein Nebenfach ist …
2. Welche Kurse haben Sie dieses Semester? Dieses Semester habe ich …



Mein Studium. Hören Sie zu und notieren Sie die Informationen.

Luca



Maren



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=112#audio-112-1

One or more inte has been excluded of the text. You can view t https://pressbooks.opened willkommen-deutsch/?p=

Nach dem Hören: Mein Studium. Beantworten Sie die Fragen.

Woher kommt sie/er?
Wie alt ist sie/er?
Was ist ihr/sein Hauptfach?
Was ist ihr/sein Nebenfach?

Wochentage



Mo – Montag
Di – Dienstag
Mi – Mittwoch
Do – Donnerstag
Fr – Freitag
Sa – Samstag
So – Sonntag

Achtung

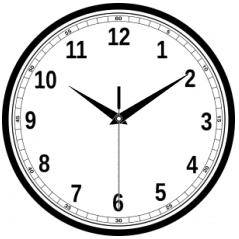
– All days of the week are masculine (*der Montag*).
– When you make a sentence with a day of the week you will need to use the preposition "*am*".

Ich habe ***am Montag*** *Deutsch.*
Ich arbeite ***am Sonntag****.*

Die Uhrzeit

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=112#h5p-37

Wie spät ist es? Schreiben Sie die Uhrzeiten.

1.	2.	3.
		
4.	**5.**	**6.**
		

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Luca © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- Maren © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- Sebi © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

- kalender © Majka57 is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- clock © Karsten Paulick is licensed under a Public Domain license
- alarm-clock- © Alexas_Fotos is licensed under a Public Domain license
- clock-772953_1280 © Robert Karkowski is licensed under a Public Domain license
- clock © OpenClipart-Vectors is licensed under a Public Domain license
- clock © Mabel Amber is licensed under a Public Domain license
- clock-3744166_640 © Squirrel_photos is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.6 (online)



Weltzeituhr (World Clock) in Berlin



Zytglogge in Bern



Kuckucksuhr in Triberg

Übung 1: Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=114#h5p-41

Grammatik

Telling Time

Please work through the following presentation to learn about how to tell time in German.

Telling Time

Here is a video to help explain everything you have just read about.

Übung 2: Wie spät ist es? Drag the time phrases to the correct time.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=114#h5p-38



Ankeruhr (Anchor Clock) in Wien

Übung 3: Die Uhrzeiten verstehen. Listen to the mini dialogues and click on the time that you hear.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=114#h5p-39

Grammatik

Coordinating Conjunctions

Please work through the following presentation to learn about coordinating conjunctions.

Coordinating Conjunctions

Übung 4: Konjunktionen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=114#h5p-347

Wortschatz in Quizlet:

Wochentage
Uhrzeit

Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 2.6.

Extra Practice (optional):

5 Minute German Grammar

If you want extra practice on the concepts learned today, click the topic below:

Coordinating conjunctions

Deutschtrainer

If you want to practice vocabulary from the last few lessons, click on the topic below. Watch the video and then click on "start" under the video and do the exercises.

Days of the week

Telling time

Nicos Weg

If you want more practice "understanding time and day", click on the link and watch the video. Then click on "start" under the video and do the exercises.

Media Attributions

- berlin-450644_1280 © annalisabussini is licensed under a Public Domain license
- bern-3077305_1280 © Erich Westendarp
- Triberg_Kuckucksuhr_60zu1_P1270402 © JuergenG is

licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Anchor_Clock © Gili82 is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.7

Wie viel Uhr ist es? Wie spät ist es?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=94#h5p-193

Interview. Machen Sie ein Interview mit einer Partnerin oder mit einem Partner und benutzen Sie die Redemittel aus der Box.

- Was studierst du?
- Was ist dein Hauptfach/Nebenfach?
- Welche Kurse hast du dieses Semester ?
- Was ist dein Lieblingskurs?
- Was hast du am Montag / am Donnerstag?
- Um wie viel Uhr hast du ....?

Redemittel

Frage	Antwort
Was studierst du?	Ich studiere ...
Was ist dein Hauptfach/ Nebenfach?	Mein Hauptfach/Nebenfach ist ...
Welche Kurse hast du dieses Semester?	Dieses Semester habe ich ...
Was ist dein Lieblingskurs?	Mein Lieblingskurs ist ... / ... ist mein Lieblingskurs.
Was hast du am Montag / am Donnerstag?	Ich habe am Montag ... / Am Donnerstag habe ich ...
Um wie viel Uhr hast du ...?	Ich habe um ... Uhr ... / Um ... Uhr habe ich ...



Freizeitaktivitäten

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=94#h5p-43



Was machen diese Leute in ihrer Freizeit? Machen Sie Sätze.



1. am Freitagabend / ich / ins Kino gehen



2. Mario & Silvia / chillen / am Samstagnachmittag



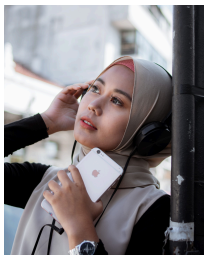
3. singen / Veronika / in einer Bar



4. im Sommer / schwimmen / Emily & Ava



5. malen / Jana / am Wochenende



6. Amira / jeden Tag / Musik hören



7. Mittagessen kochen / Andy



8. Dev / **zu Hause** / Gitarre spielen

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- nordhausen © David Mark is licensed under a Public Domain license
- Man. woman and dog sitting and relaxing © 5688709 is licensed under a Public Domain license
- music © Werner Gmünder is licensed under a Public Domain license
- sunglasses © Pexels is licensed under a Public Domain license
- huynh-nguy-n-kvvB0dzoP18-unsplash © Huynh Nguyễn is licensed under a Public Domain license
- pexels-raka-miftah-2880532 © Raka Miftah is licensed under a Public Domain license
- kochen 1 © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- akshar-dave-sNut2MqSmds-unsplash © Akshar Dave is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.8 (online)

Übung 1: Was machen diese Leute in ihrer Freizeit? Click the appropriate verb to finish each sentence.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96#h5p-44

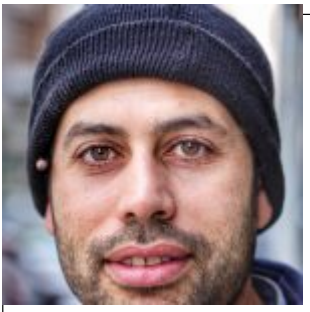
In der Freizeit. Read the texts.





An

interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96#h5p-45





An

interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96#h5p-46





An

interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96#h5p-47

Was machen diese Leute gern?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96#h5p-48

Übung 2: Was machen diese Leute in ihrer Freizeit?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96#h5p-378

Grammatik

Expressing likes and dislikes: "gern"/"nicht gern"/"auch gern"

Have you been curious about the little word "*gern*" being used throughout the lesson? We use a **verb + "*gern*"** to express that you like doing something:

*Helga spielt **gern** Fußball.* – Helga likes to play soccer.

*Lexa und Emilia reisen **gern** im Sommer.* – Lexa and Emilia like to travel in the summer.

To express that you do not like doing something, we use a **verb + "*nicht gern*"**:

*Jonas geht **nicht gern** am Nachmittag ins Fitnessstudio.* – Jonas doesn't like to go to the gym in the afternoon.

*Houssem tanzt **nicht gern**.* – Houssem doesn't like to dance.

To agree with a statement of liking or disliking to do something, we use "*auch gern*" or "*auch nicht gern*":

*Helga spielt **gern** Fußball.* – Helga likes to play soccer.

*Tom spielt **auch gern** Fußball.* – Tom also likes to play soccer.

*Jonas geht **nicht gern** ins Fitnessstudio.* – Jonas doesn't like to go to the gym.

*Max geht **auch nicht gern** ins Fitnessstudio.* – Max also doesn't like to go to the gym.

Read the sentences above again. Where are the "*gern*"/"*nicht gern*"/"*auch gern*"/"*auch nicht gern*" placed? They are always after the conjugated verb and before the complement (if there is one;-)! However, in a sentence with inverted word order, these will come after the subject.

*Am Samstag spiele ich **gern** Fußball.* – On Saturday, I like to play soccer.

*Am Sonntagnachmittag reitet Sasha **gern**.* – On Sunday afternoon, Sasha likes to ride horseback.

Achtung "*gern*" is **NOT** a verb! You cannot write: "*Ich gern Pizza*" and think you are saying "I like Pizza". You always need a conjugated verb to go with the "*gern*". There is a verb in German that means "to like", but we will only learn that in *Einheit* 4.

Achtung As you have seen in lesson as well as earlier in this unit, German verbs are sometimes a combination of a noun verb or verb verb:

Fußball spielen – Luca spielt am Wochenende Fußball.
Musik hören – Karolina hört gern Musik.
Fotos machen – Houssem macht gern Fotos.
ins Konzert gehen – Houssem geht heute Abend ins Konzert.
Sport machen – Sasha macht gern nachmittags Sport.
Yoga machen – Emilia macht montags Yoga.
essen gehen – Houssem geht mit Freunden essen.

Please note that you conjugate the verb in the second position and put the other verb or noun at the end of your sentence. It is the complement that gives you more information about the verb. Review word order here.

Lerntipps! Learn these verb combinations

(*Golf spielen*, *einen Blog schreiben*) together just like you would learn *das Buch* or *die Lampe*. You can use similar tips to memorize these verbs that you learned in 2.2 to memorize nouns and their gender.



Grammatik

Conjugation of Verbs (2)

In *Einheit 1.8* we first learned about verb conjugation. The verbs we learned in 1.8 had their verb stems plus the ending "-en" (*kommen*, *wohnen*, *heißen*, etc). In the last few lessons you learned new verbs such as: *wandern* and *klettern*. You will notice that these verbs end in "-n" only. Please see the verb conjugation pattern below. The endings are in bold and red to highlight the pattern.

Since 1.8 we have also encountered verbs that don't follow the typical conjugation pattern for various reasons. Here are few of them:

Verbs whose stem ends in an s-sound (-s, -ß, -z, -ss) **do not add an -s in the du-form**:

Wie ***heißt*** *du? – Ich heiße Isabelle.*

Tanzt *du heute Abend?*

Reist *du oft nach Deutschland?*

Verbs whose stem ends in -t or -d **add an -e between the stem and the -st ending for the du-form** and **between the stem and the -t in the er/sie/es-form and ihr-form**:

Du reitest am Donnerstag.

Er arbeitet morgen früh.

Ihr findet den Kurs interessant.

This also applies to some other verbs such as *regnen* (*Es regnet.*) and *öffnen* (*Sie öffnet das Buch.*).

Compare the following conjugations:

Pronomen	**spielen (regular conjugation)**	**wanderⁿ**	**tanzen**	**reisen**	**reiten**
ich	spiele	wandere	tanze	reise	reite
du	spielst	wanderst	tanzt	reist	reitest
er/sie/es	spielt	wandert	tanzt	reist	reitet
wir	spielen	wandern	tanzen	reisen	reiten
ihr	spielt	wandert	tanzt	reist	reitet
sie/Sie	spielen	wandern	tanzen	reisen	reiten

Please note that the underlined portion of the infinitive is the “verb stem”.

Übung 3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=96#h5p-49

Wortschatz in Quizlet:
Freizeitaktivitäten I

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 2.8.

Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):

Deutschtrainer
If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on "start" under the video and do the exercises.
Sporting Activities
Hobbies



German Grammar

If you want extra practice on the grammar concept learned today, click the topic below:

What is a verb?

Basic verb conjugation

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Sasha © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- Sasha reiten © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- portrait © Mücahit Duman is licensed under a Public Domain license
- delicious © Pexels is licensed under a Public Domain license
- holly-mandarich-7MrXw_o7Eo4-unsplash © Holly Mandarich is licensed under a Public Domain license
- yoga © Evita Ochel is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.9

Umfrage

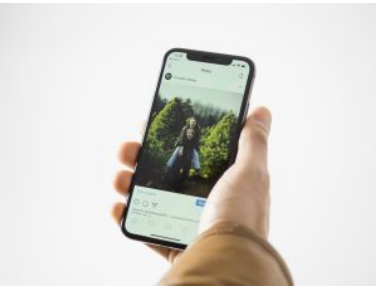
Beispiel:

S1: Trainierst du gern? **S2:** Ja, ich trainiere gern. / Nein, ich trainiere nicht gern.

1. Trainierst du gern?
2. Gehst du oft ins Kino?
3. Schwimmst du gern?
4. Spielst du nicht gern Videospiele?
5. Reitest du am Wochenende?
6. Machst du gern Yoga?



zeichnen



durch Instagram scrollen



spazieren gehen



Was machst du gern?

Beispiel:

S1: Ich spiele gern Fußball. Du auch?

S2: Ja, ich spiele auch gern Fußball. **ODER** Nein, ich spiele nicht gern Fußball.

1. Ich spiele gern Fußball.
2. Ich koche gern.
3. Ich wandere gern.
4. Ich gehe gern spazieren.
5. Ich reise gern.
6. Ich höre gern Musik.
7. Ich mache gern Stand-up-Paddling.
8. Ich spiele gern Gitarre.
9. Ich tanze gern.
10. Ich gehe gern ins Fitnessstudio.
11. Ich klettere gern.
12. Ich zeichne gern.
13. Ich spiele gern Videospiele.
14. Ich fotografiere gern.
15. Ich scrolle gern durch Instagram.



Was haben Sie schon gelernt?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=98#h5p-330

Media Attributions

- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pure-julia-tnvOav1dakA-unsplash (1) © pure julia is licensed under a Public Domain license
- thought-catalog-cAEQVM60PLI-unsplash © Thought Catalog is licensed under a Public Domain license
- johannes-plenio-pxEroa7lYx8-unsplash © Johannes Plenio is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.10 (online)



Das bin ich ...

Watch the following video from Easy German. The first time just listen and read the subtitles when needed. Watch the video again and fill in the chart about 5 of the people we met. You can pause the video while watching to write in the German words. This chart is in your Student Handout document. You need the information from the chart to complete the activity below.

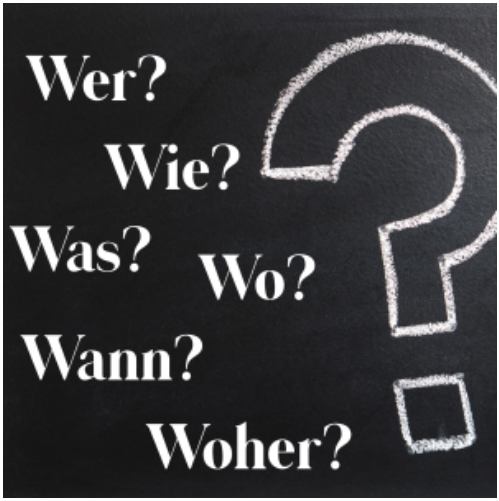
Name (Wie heißt du?)	**Herkunft** (Woher kommst du?)	**Wohnort** (Wo wohnst du?)	**Beruf** (Was ist dein Beruf?)	**Freizeitaktivitäten** (Was ist dein Hobby?)
Rosi			Gastronom	
Julie				Bier trinken
Lui	München			
Eckbert Stein		Berlin		
Pauli			Studentin	



Übung 1: Nach dem Sehen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=100#h5p-50

Achtung In the previous video, you may have noticed "*gerne*" and thought: How is that different than "*gern*"? We have great news for you today! They are interchangeable and both work. Throughout the activities in this book we use "*gern*", but in your daily German life you are able to use either form.



Grammatik

Word Order in Questions

Please work through the following presentation to learn about word order in questions. We have seen so many questions in the e-textbook, but now it is time to learn how to form them yourself.

Word Order in Questions

Übung 2: Fragen stellen. Time to practice forming questions.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=100#h5p-42

Achtung

We have been learning many different hobbies. It is important to understand the different ways one can ask you about your hobbies. Here are a few of the ways we have seen thus far:

- *Was ist Ihr/dein Hobby?*
  – *Ich spiele gern Gitarre.*
  – *Mein Hobby ist Videospiele spielen.*
- *Was machen Sie gern in Ihrer Freizeit?/Was machst du gern in deiner Freizeit?***
  – *In meiner Freizeit wandere ich gern.* [or] *Ich wandere gern in meiner Freizeit.*
  – *In meiner Freizeit mache ich gern Yoga.* [or] *Ich mache gern in meiner Freizeit Yoga.*
- *Was ist Ihre/deine Lieblingsfreizeitaktivität?*
  – *Meine Lieblingsfreizeitaktivität ist Tanzen.*

**Please note, the verb "*machen*" is only used in the answer if "*machen*" is part of the hobby.



Ein Interview mit Stefanie Meier. Svitlana is interviewing Stefanie for the university newspaper. Complete the activity in the Student Handout document and bring it with you to the next class. Use informal questions. We will correct it together in the next class.



Menschenporträt: Alison and Chris

Alison and Chris studied at the University of Alberta. Watch the video they made for you and answer the questions.

Neue Wörter: Zahnmedizin – *dentistry*

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=100#oembed-1

Übung 4: Nach dem Sehen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=100#h5p-93

Wortschatz in Quizlet:
Freizeitaktivitäten II
Fragewörter

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 2.10.

Extra Practice (optional):

 **5 Minute German Grammar**

If you want extra practice on the concepts learned today, click the topic below:

Interrogative questions

Yes/No questions

Media Attributions

- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- W Question Words © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.11

Ein Interview mit Stefanie Meier. Svitlana interviewt Stefanie für die Uni-Zeitung. Wir korrigieren die Übung zusammen.



1.	_____	Ich heiße Stefanie.
2.	_____	Nein, ich komme nicht aus Frankfurt.
3.	_____	Ich komme aus Köln.
4.	_____	Ich studiere Wirtschaftswissenschaften.
5.	_____	Das ist meine Freundin Hannah.
6.	_____	Nein, sie studiert Germanistik.
7.	_____	Ja, sie studiert auch in Köln.
8.	_____	Ich spiele gern Gitarre und höre Musik.
9.	_____	Hannah macht gern Sport: Hockey und Basketball.
10.	_____	Wir gehen gern

zusammen essen und wandern.

Mehr Freizeitaktivitäten

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=102#h5p-52

Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=102#h5p-211

Was machst du gern?

Beispiel:

S1: Liest du gern Comics?

S2: Ja, ich lese gern Comics. **ODER** Nein, ich lese nicht gern Comics.

1. Liest du gern Comics?
2. Fährst du gern im Sommer Rad?
3. Läufst du gern?
4. Kaufst du gern online ein?
5. Siehst du gern am Wochenende fern?
6. Triffst du gern deine Freunde?
7. Schläfst du gern im Hotel?
8. Gehst du gern am Samstagabend aus?
9. Siehst du gern Horrorfilme?
10. Fährst du gern im Winter Ski?

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- girls © Anastasia Gepp is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.12 (online)

Übung 1: Ein Interview mit Martin. Review asking questions.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=104#h5p-51

Grammatik

Separable-Prefix Verbs

Please work through the following presentation to learn about separable-prefix verbs.

Separable-Prefix Verbs

Übung 2. Match the infinitive to the correct picture.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=104#h5p-53

Grammatik

Stem-Vowel Changing Verbs

Please work through the following presentation to learn about stem-vowel changing verbs.

Stem-Vowel Changing Verbs

Übung 3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=104#h5p-54

Übung 4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=104#h5p-237

Vergessen Sie nicht!

The position of "*nicht*" in a sentence is complicated in German. When you want to negate a separable-prefix verb, "*nicht*" is placed right before the prefix (second-to-last element).

Houssem geht heute Abend ***nicht*** *aus.*
Ich lese ***nicht*** *weiter.*
Die Kinder machen die Bücher ***nicht*** *zu.*
Hans ruft seinen Freund ***nicht*** *an.*

Remember that "*nicht*" is always placed in front of "*gern*" when expressing that you do not enjoy doing something.

Wir spielen ***nicht gern*** *Golf.*
Ich esse ***nicht gern*** *Pizza.*

*Anja sieht **nicht gern** fern.*
*Andy fährt **nicht gern** Ski.*



Task 2: Beschreibung einer Mitstudentin/eines Mitstudenten (Vorbereitung). Write a list of at least 10 questions to ask a fellow student about their personal information (name, age, where they come from and where they live), languages, subject of study, main hobbies, likes and dislikes, etc. Bring these questions to your next lesson (digitally or printed). You will interview a fellow student. Make sure to ask a wide variety of questions so that you learn lots of interesting things about your partner.



Wortschatz in Quizlet:
Freizeitaktivitäten III



Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 2.12.

Extra Practice (optional):



5 Minute German Grammar
If you want extra practice on the grammar concepts learned today, click the topic below:
Stem-vowel changing verbs
Separable prefix verbs



Nicos Weg

If you want to practice "leisure activities" more, click on the link and watch the video. Then click on "start" under the video and do the exercises.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.13



Umfrage

Beispiel:

S1: Siehst du oft fern? **S2:** Ja, ich sehe oft fern. / Nein, ich sehe nicht oft fern.

1. Siehst du oft fern?
2. Fährst du im Sommer Kajak?
3. Triffst du oft Freunde?
4. Liest du gern Fantasy?
5. Isst du gern Pizza?
6. Kaufst du oft online ein?



Informationsspiel: Was machen diese Leute gern?

Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen Sie nach den Informationen, die Ihnen fehlen.

Beispiel:

Person A: Was trägt Thomas gern?

Person B: Er trägt gern T-Shirts. Was tragen Lilly und Frank gern?

Person A: Sie tragen gern Jeans. Was trägst du gern?

Person B: ....

Verben	Thomas	Lilly und Frank	meine Partnerin/ mein Partner
tragen	*T-Shirts*	*Jeans*	
sehen			
essen			
sprechen			
lesen			
fahren			
waschen			



Task 2: Beschreibung einer Mitstudentin/eines Mitstudenten.

Finden Sie eine Studentin oder einen Studenten, die Sie nicht so gut kennen. Stellen Sie die Fragen, die Sie zu Hause aufgeschrieben haben und machen Sie Notizen. Sagen Sie ein interessantes Ding über Ihre Partnerin oder Ihren Partner.

Media Attributions

- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.14 (online)

Gender-inclusive and gender-neutral language in German

In the past chapters, you have encountered a number of nouns that showed *–in* at the end. Many German nouns that refer to professions have a masculine form (referring to male people practicing that profession) and create the feminine form by adding *–in* (referring to female people practicing that profession). This also works for some nationalities. Here are some examples:

der Architekt – die Architektin

der Pilot – die Pilotin

der Arzt - die Ärztin

der Erzieher - die Erzieherin

der Manager – die Managerin

der Krankenpfleger - die Krankenpflegerin

der Politiker – die Politikerin

der Professor – die Professorin

der Student – die Studentin

der Lehrer – die Lehrerin

der Schüler – die Schülerin

der Partner – die Partnerin

der Kanadier – die Kanadierin

der Italiener – die Italienerin

In the past, the generic masculine form has often been used to not only indicate a male person practicing a specific profession but also for situations where the gender of the person was unknown or when talking in the plural about a group of people that also included women.

In order to achieve more gender equality in the language, various alternative forms of spelling were created, such as the internal capitalized i (*StudentIn*, *einE StudentIn*) or using both forms (*Student und Studentin*).

While these forms emphasize both feminine and masculine forms, they leave out diverse and nonbinary gender identities. Just like in the English language, several gender-inclusive forms were created for German, such as the gender-gap (*Student_in*, *ein_e Student_in*) or the gender-star (*Student*in*, *ein*e Student*in*).

With some words, a gender-neutral form is possible that derives from a verb participle or adjective, or is a synonym or an abstraction, for example: *der/die Studierende*.

In this beginning German textbook, we have opted to write out both feminine and masculine forms of nouns at first, because they are still the commonly used forms in the German-speaking countries. As we further progress through the book, we will start using gender-neutral forms like "*Studierende*" whenever possible.



Vergessen Sie nicht!

In *Einheit* 2.6 we learned all about telling time. We also learned about word order in expressions. Here are few more examples to help you remember the rules.

- **time** before place
  - *Ich reise* ***im Sommer*** *nach Deutschland.*
  - ***Um 22 Uhr*** *singt Jan in einer Bar.*
  - *Houssem geht* ***heute Abend*** *ins Konzert.*
- **general time** before specific time
  - ***Heute Nachmittag*** *spiele ich um halb 3 Tennis.*
  - ***Am Montagabend*** *fährt Luca um 18 Uhr im Park Rad.*
  - *Andy sieht* ***sonntags*** *um Viertel nach 8 fern.*
  - *Sebi lädt* ***am Freitagabend*** *um 21 Uhr Freunde ein.*
  - *Lee hat* ***am Montag*** *um 11 Uhr Physik.*

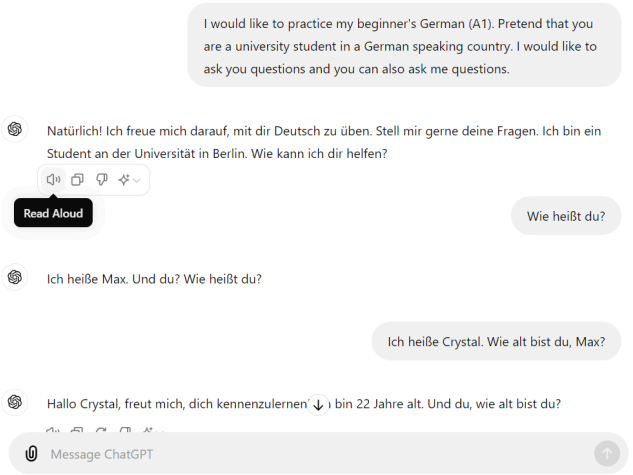


Deutsch üben. Using ChatGPT copy and paste the prompt below. Practice asking and answering questions. Use the different features provided by ChatGPT to enhance your learning experience, such as the "read aloud" feature. If you do not have an account, you can sign up for free using your university account. You do not need to pay for any extra features or have the newest version.

Prompt: I would like to practice my beginner's German (A1).

Pretend that you are a university student in a German speaking country. I would like to ask you questions and you can also ask me questions.

Here is an example of what your conversation could start like:



Wortschatz in Quizlet:
Sonstige Wörter und Ausdrücke

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 2.14.

Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):



Nicos Weg

Click on the link and watch the video. Then click on “start” under the video and do the exercises. There are two good options today:

Video 1 – “Describing the day”

Video 2 – “Free time activities”

Media Attributions

- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- keyboard © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Beispiel ChatGPT © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 2.15

Schlangen und Leitern. Wiederholung der Verbkonjugation.

Eine kurze Biografie. Schreiben Sie eine kurze Biografie.

Damla







Thomas







Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- muhammad-haikal-sjukri-DZ0WPLmvK_c-unsplash © muhammad-haikal-sjukri is licensed under a Public Domain license
- fotografieren © Rax Arn is licensed under a Public Domain license
- kufstein-2059890_1920 © Detlef Ciesla is licensed under a Public Domain license
- man-597178_1920 © SnapwireSnaps is licensed under a Public Domain license
- active-1868780_1920 © Pexels is licensed under a Public Domain license
- couple-4697055_1920 © Candid_Shots is licensed under a Public Domain license

 **Quizlet:**

Wortschatz Einheit 2 (alle Kategorien)
Seminarraum
Seminarraum (plurals)
Schule und Studium
Schule und Studium (plurals)
Studienfächer
Wochentage
Uhrzeit
Fragewörter
Freizeitaktivitäten I
Freizeitaktivitäten II
Freizeitaktivitäten III
Sonstige Wörter und Ausdrücke

 Wortschatz 2

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license



My Personalized Learning Checklist

Einheit 2

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



What do younger Germans enjoying doing in their free time? Here is a video to learn more about young Germans and their role models, free time activities and the ages one can smoke, drink, vote, etc.

Meet the Germans: Young People in Germany



Many Germans enjoy hiking and being outdoors in their free time! Here are videos about their hobbies:

Meet the Germans: Wanderlust: Why the Germans love hiking and the great outdoors

The Average German and the Great Outdoors: Gear up or Strip down?



Are you interested in studying in Germany in the future? This video highlights students from all over the world.

Here is a link to their website.

Here is a link to the U of A study abroad webpage.



Confused about negation in German? Here is a video to help explain when to use “nein”, “nicht” and “kein”.



Easy German: 15 expressions you should know (as German learner;-)

Extra Practice (optional): These activities are from the websites Schubert-Verlag and german.net.

- Uhrzeit
- Seminarraum Wortschatz
- Verben
- Regelmäßige Verben
- Unregelmäßige Verben

Media Attributions

- allgo-dg06e_wbhUs-unsplash © allgo is licensed under a Public Domain license
- road-sign © PublicDomainPictures is licensed under a

Public Domain license

- Study Abroad © charlesdeluvio adapted by csawatzky is licensed under a Public Domain license
- no-1425394_1280 © Elisabeth Leunert is licensed under a Public Domain license
- IMG_0324 © csawatzky is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 3: FAMILIE UND FREUNDE

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 3, you will be able to…

- talk about important people in your life (family and friends) and your relationship to them
- describe what people look like and their characteristics
- name and identify pieces of clothing and other items in a department store
- describe what people wear
- ask about the price of clothing items
- give compliments about clothing items

You will also have learned about the following structures:

- the accusative case
- possessive determiners in nominative and accusative
- adjective endings in nominative and accusative
- demonstrative and interrogative determiners (dies-, jed-, welch-)
- "*wen*"?
- "*möchten*"
- subordinating conjunction "*weil*"
- personal pronouns in the accusative case

Please print the vocabulary document for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your **"Muttersprache"** if it is not English.

 Wortschatz 3

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.1

Wichtige Personen in meinem Leben

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=34#h5p-84

Was sagt Luca über die wichtigen Personen in seinem Leben? Hören Sie zu, was Luca über die wichtigen Personen in seinem Leben sagt. Machen Sie Notizen!

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=34#audio-34-1

Lexas und Emilias Familienstammbaum



Familie Wortschatz

Wortfeld Familie

Feminine	Masculine	Neuter	Plural	Adjective
die Mutter	der Vater	das Kind	die Geschwister	ledig/ single
die Großmutter (Oma)	der Großvater (Opa)	das Einzelkind	die Eltern	verlobt
die Frau	der Mann		die Großeltern	verheiratet
die Tochter	der Sohn		die Kinder	getrennt
die Schwester	der Bruder		die Enkelkinder	geschieden
die Schwägerin	der Schwager		die Zwillinge	verwitwet
die Tante	der Onkel			adoptiert
die Cousine	der Cousin			
die Nichte	der Neffe			
die Enkelin	der Enkel			

Stief-: die Stiefmutter, der Stiefvater, ...

Halb-: die Halbschwester, der Halbbruder

Ex-: die Ex-Frau, der Ex-Mann, der Ex-Freund, ...

Schwieger-: die Schwiegermutter, der Schwiegervater, die Schwiegereltern, ...

Achtung

"*Ich habe zwei Schwestern und* ***einen*** *Bruder.*"

"*Meine Tante hat eine Tochter, aber* ***keinen*** *Sohn.*"

–> Masculine nouns in accusative: ***einen/keinen***



Wer ist wichtig in Ihrem Leben? Füllen Sie die Tabelle mit Informationen aus. Sprechen Sie dann mit Ihrer Partnerin oder mit Ihrem Partner über die wichtigen Personen in Ihrem Leben.

Name	Beziehung	Alter	Familienstand	Wohnort
…				

Media Attributions

- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Lexa Emilia Stammbaum © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.2 (online)

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118#h5p-56

Beschreibungen Video. Watch the following video to learn how to describe yourself and others. Please take notes as these words will be useful in the following lessons.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118#oembed-1

Übung 2. Drag the descriptions to the correct picture.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118#h5p-209

Lexas und Emilias internationale Familien. Read the following texts and answer the questions below.

Antonio ist Lexas Vater. Seine Eltern kommen aus Italien, aber Antonio ist in Deutschland geboren. Er spricht sehr gut Italienisch und natürlich Deutsch. Er ist groß und sportlich. Er hat kurze graue Haare und einen grauen Bart. Seine Frau heißt Barbara. Sie hat mittellange rotblonde Haare und ist durchschnittlich groß. Sie hat Sommersprossen. Sie ist immer freundlich. Sie wohnen zusammen in Berlin. Antonio arbeitet als Architekt. In seiner Freizeit kocht Antonio gern. Er sagt, das ist **entspannend** und **macht Spaß**. In den Ferien fahren Antonio und Barbara oft nach Italien. **Manchmal** nehmen sie ihre Enkelin Mia mit. Mia fährt gern mit ihren Großeltern in den Urlaub, weil sie dann mit ihrem Opa surfen geht.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118#h5p-86



David ist Emilias Halbbruder. Er hat dunkle Augen und Haare. Er ist eher groß und schlank; **er ist 1,87 m**. David ist auch sehr musikalisch; in seiner Freizeit spielt er Gitarre in einer Band. Seine Mutter Ursula und sein Vater Karl wohnen in Frankfurt. Karl ist Pilot bei Lufthansa und Ursula arbeitet als **Erzieherin** in einem Kindergarten, weil sie Kinder toll findet. Ursula ist sehr optimistisch und **lacht** oft. David arbeitet als **Krankenpfleger** und ist mit Gabriella verheiratet. Gabriella kommt aus Spanien. Sie hat lange glatte schwarze Haare und lange, lackierte Fingernägel. Sie trägt gern Make-up. Sie ist sehr schick und elegant. Sie ist Managerin in einer **Modefirma**, aber zur Zeit arbeitet sie nicht, weil sie **schwanger** ist. David und Gabriella haben zwei Kinder zusammen: Mateo und Isabella. Sie sind **Zwillinge**. Sie wohnen alle zusammen in Barcelona.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118#h5p-87



Nicole ist Lexas Schwester. Sie ist mittelgroß, hat lange dunkelbraune Haare und **nussbraun**e Augen. Nicole lebt mit Mehmed zusammen; Mehmed ist ihr Partner. Zusammen haben sie eine Tochter; sie heißt Mia und ist 11 Jahre alt. Nicole ist Politikerin für die Partei **Bündnis 90/Die Grünen** im Stuttgarter **Stadtrat**. Sie arbeitet an neuen **nachhaltigen** Konzepten. Ihr Partner Mehmed ist 39 Jahre alt. Er hat kurze schwarze Haare und einen schwarzen Bart. Seine Eltern kommen aus der Türkei, aber sie leben in Köln. Mehmed hat in Deutschland Medizin studiert und arbeitet als **Arzt** in Stuttgart. Mehmed und Nicole haben sehr stressige Jobs. Aber wenn sie frei haben, fahren sie gern Fahrrad oder gehen im Schwarzwald wandern.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=118#h5p-88

Meine wichtigen Personen: Beschreibungen. Fill in the physical description of the important people in your life. Also bring pictures (printed or digital are both okay) of your important family and friends to the next class.

Name	Beschreibungen
...	

 **Wortschatz in Quizlet:**

Familie
Familie (plurals)
Beschreibungen

 **Was wissen Sie jetzt?**

Klicken Sie hier für “Online Practice” 3.2.

Extra Practice (optional):

 **Deutschtrainer**

If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on “start” under the video and do the exercises.

FamilyAppearance
Friends and acquaintances

 **Coffee Break German**

Here is a short video of people answering the question “*Hast du Kinder/Geschwister*?”.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- man-4623801_1920 © MarcThele is licensed under a Public Domain license
- David © WikimediaImages is licensed under a Public Domain license
- Nicole © TaniaVdB is licensed under a Public Domain license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.3



Umfrage

1. Ist dein Vater groß und schlank?
2. Hat deine Mutter lange blonde Haare?
3. Hat dein Bruder ein Tattoo oder ein Piercing?
4. Hat dein Lieblingsonkel einen Schnurrbart?
5. Hat deine Schwester blaue Augen?
6. Ist dein Opa klein und mollig?



Emilia spricht über Mario und Silvia. Hören Sie zu und machen Sie Notizen. Beschreiben Sie Mario und Silvia: Wie sehen sie aus und welche **Eigenschaften** haben sie? Welche Berufe haben sie? Was machen sie in ihrer Freizeit?



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=120#audio-120-1



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=120#h5p-200*

Task 3: Wichtige Personen in meinem Leben. Machen Sie ein Interview mit Ihrer Partnerin oder mit Ihrem Partner über die Menschen auf Ihren Fotos.

1. Wer ist das?
2. Wie heißt er/sie?
3. Wie alt ist ...?
4. Wo wohnt ...?

5. Was für Hobbys hat ...?
6. Wie sieht ... aus?
7. Wie ist sein/ihr Familienstand?

Media Attributions

- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Man. woman and dog sitting and relaxing © 5688709 is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.4 (online)

Übung 1: Eigenschaften. Read the sentences below and match the appropriate characteristic from those we have learned thus far.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=122#h5p-89

Eigenschaften. Here are more characteristics to help you build your vocabulary. Throughout the unit, if you need other characteristics to help describe your family and friends, please look them up on dict.cc and add them to your *Wortschatz* document.

Grammatik

Possessive Determiners

Please work through the following presentation to learn about possessive determiners.

Possessive Determiners

Übung 2. When completing the exercises below, pay attention to who is talking to whom. This will help you to determine which possessive to pick. Remember that whether or not the possessive has an "e" is dependent upon the gender of the noun it proceeds.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=122#h5p-205

Übung 3. In this exercise you will practice using possessive determiners and personal pronouns. If you need to review nominative personal pronouns click the link.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=122#h5p-58

Grammatik

Subordinating Conjunction: "weil"

Please work through the following presentation to learn about the subordinating conjunction "*weil*".

Subordinating Conjunction "*weil*"

Übung 4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=122#h5p-59

Deutsch üben. Using ChatGPT copy and paste the prompt below. Practice asking and answering questions.

Prompt: I would like to practice my beginner's German (A1 level). We just met and are getting to know each other. Let's write about our families.

Wortschatz in Quizlet:

Berufe
Eigenschaften



Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für “Online Practice” 3.4.



Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):



German Grammar Review

Click on the link if you have want more examples of “*possessive determiners*“.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- keyboard © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.5

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=124#h5p-355



Was wissen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=124#h5p-356

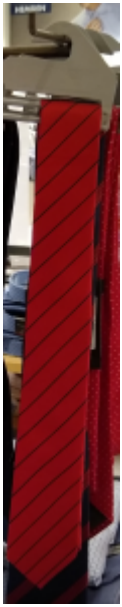
Was kostet der blaue Mantel? Fragen und antworten Sie.



Beispiel:

S1: Was kostet *der dunkelblaue Mantel*?

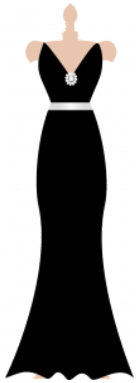
S2: *Er* kostet *160 Euro*.

die rote Krawatte	der gelbe Mantel	das karierte Hemd	die braunen Schuhe
Preis: 30 Euro	150 Euro	20 Euro	100 Euro
			
das schwarze T-Shirt	**die blaue Tasche**	**die grauen Socken**	**der blaue Pullover**
Preis: 15 Euro	**80 Euro**	**10 Euro**	**75 Euro**
			

Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=124#h5p-186

Was ist das?

Das ist ein gestreifter Pullover.	Das ist eine grüne Krawatte.	Das ist ein schwarzes Kleid.	Das sind keine schwarzen Schuhe.
			

Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=124#h5p-187

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- directory © Karsten Paulick is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- blauer Mantel © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- rote Krawatte © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- gelber Mantel © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- hemd © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- shoes-2049298_1920 © Goumbik is licensed under a Public Domain license
- blank-1886001_1920 © jeff burroughs is licensed under a Public Domain license
- blue © skivebysonali is licensed under a Public Domain license
- socks-4734095_1920 © Christos Giakkas is licensed under a Public Domain license
- blauer Pullover © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon

Hajramezan is licensed under a Public Domain license

- fashion © pexels is licensed under a Public Domain license
- ties © krawatte_net is licensed under a Public Domain license
- gown © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- winter-boots-3867776_1920 © armennano is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.6 (online)







Kleidung Wortschatz. Learn these words as you will need them in the upcoming activities. Work your way through the presentation listening, repeating and learning the new words.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=126#h5p-61

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=126#h5p-62



Grammatik

Adjective Endings in Nominative

Adjectives take an ending when they come directly before the noun they describe. The adjective endings vary depending on the gender, number, and case of the noun which they describe.

In the nominative case, if the **adjective** is **preceded by a *der*-word** (e.g., definite article, "*dies*-", "*jed*-", "*welch*-"), the ending for masculine, feminine, and neuter is **-e**, and the ending for plural is **-en**.

masculine	feminine	neuter	plural
der rot**e** Rock	die weiß**e** Bluse	das blau**e** Hemd	die schwarz**en** Schuhe

*Der blau**e** Mantel kostet 80 Euro.*

*Das gelb**e** Sakko ist alt.*

*Die braun**en** Stiefel kosten 120 Euro.*

However, if the **adjective** is **preceded by an *ein*-word** (e.g., indefinite article, "*kein*", or any possessive determiner *mein*, *dein*, *sein/ihr/sein*, *unser*, *euer*, *ihr/Ihr*), the adjective endings are different. You will need to learn both charts.

masculine	feminine	neuter	plural
ein rot**er** Rock	eine weiß**e** Bluse	ein blau**es** Hemd	keine schwarz**en** Schuhe

*Das ist ein grau**er** Hut.*

*Das sind meine neu**en** Sandalen.*

Please note that the adjective ending will apply to all adjectives preceding the noun. For example:

*Der lang**e** rot**e** Rock ist neu.*

*Das ist ein schön**es** blau**es** Kleid.*

*Meine neu**en** warm**en** schwarz**en** Schuhe sind teuer.*

Achtung Like most grammar rules, there are always exceptions!

- the colours "*rosa*" and "*lila*" don't take any adjective endings (e.g., *der rosa Rock*, *die lila Bluse*, etc.)
- if the adjective ends in *-e*, don't add an extra *-e*: (e.g., *eine orange Tasche*)
- if the adjective ends in *-el* (*dunkel*), drop the "e" before adding the ending: (e.g., *die dunkle Jeans*)
- if the adjective ends in *–er* (*teuer*), drop the "e" before adding the ending: (e.g., *mein teurer Mantel*)

Vergessen Sie nicht!

As we learned in *Einheit 2.1*, *das ist/das sind* ("this is/these are") are expressions that have nothing to do with the definite article *das*.

Übung 2



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=126#h5p-63

Grammatik

demonstrative and interrogative determiners ("dies-"/"jed-"/"welch-")

The demonstrative and interrogative determiners "*dies-*" (this), "*jed-*" (every, each), and "*welch-*" (which) take the

same endings as the definite articles that we learned in *Einheit* 1. Look at the following examples:

*Dies**er** Pullover ist sehr schön.*

*Dies**e** Bluse ist **zu klein**.*

*Dies**es** Kleid ist **hässlich**.*

*Dies**e** Socken sind schmutzig.*

Nominative case:

masculine (der**)**	**feminine (di**e**)**	**neuter (da**s**)**	**plural (di**e**)**
dies**er** Pullover jed**er** Pullover welch**er** Pullover?	dies**e** Bluse jed**e** Bluse welch**e** Bluse?	dies**es** Kleid jed**es** Kleid welch**es** Kleid?	dies**e** Socken welch**e** Socken?

Accordingly, when you use one of these words together with an adjective, the adjective endings are the same as in the table above when they are used with definite articles.

*Dies**er** schön**e** blau**e** Pullover ist neu.*

*Welch**e** rot**e** Bluse ist teurer?*

*Jed**es** **kariert**e Hemd ist altmodisch.*

*Welch**e** alt**en** Socken haben **Löcher**?*

Übung 3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=126#h5p-60

Übung 4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=126#h5p-325

Achtung
You heard these sentences in the listenings:
Ja, ich suche eine neue Hose.
Diese Jeans kostet nur 39 Euro.

Please note that "*die Hose*", "*die Jeans*" and "*die Brille*" are

singular. There are plural forms as well.
Die Hosen sind teuer.
*Die Jeans kosten **mehr als** die Jogginghosen.*

 **Wortschatz in Quizlet:**

Kleidung I
Kleidung I (plurals)
Kleidung II

 **Was wissen Sie jetzt?**

Klicken Sie hier für "Online Practice" 3.6.

Extra Practice (optional):

 **Deutschtrainer**

If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on "start" under the video and do the exercises.

Clothing

Media Attributions

- Rollkragen-Pullover © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Lederjacke © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

- Jeans © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.7



Kleidung

Wer im Deutschkurs trägt ...?

1. einen blauen Pullover
2. eine schwarze Jogginghose
3. eine teure Sporthose
4. ein langes Kleid
5. eine dunkelblaue Jeans
6. einen grünen **Kapuzenpullover**
7. ein rosa T-Shirt
8. keine weißen Socken



Informationsspiel: Was tragen diese Leute? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Finden Sie heraus, welche Kleidung die Personen im Handout tragen.

Beispiel:

Person A: Trägt Charlotte einen Rock?
Person B: Nein. Trägt Alex ein Hemd?
Person A: Ja.



Was ist neu hier?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=128#h5p-188

Im Kaufhaus

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=128#h5p-64

Im Kaufhaus. Was kaufen diese Leute? Was kaufen Sie? Machen Sie Sätze.

Beispiel: Monika kauft **einen** Sessel, **ein** Bett, **eine** Tasche und Ohrringe.

Gegenstände im Kaufhaus	Monika	Lara	Walter	Lilly & Frank	Thomas	ich
der Sessel	√			√		
das Geschirr		√			√	
die Halskette		√				
das Bett	√			√		
die Weingläser (pl.)			√	√		
der Rucksack		√			√	
die Tasche	√				√	
der Wecker			√			
das Smartphone		√		√		
der Pullover			√		√	
die Ohrringe (pl.)	√		√			

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.8 (online)



Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130#h5p-66

Grammatik

Cases: The Accusative

Please work through the following presentation to learn about the accusative case.

Cases: The Accusative

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130#h5p-202

Was kann man im Kaufhaus kaufen?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130#h5p-67

Übung 3. Look at the chart below and then click on to the correct answer in the activity below.

Gegenstände im Kaufhaus	Thomas	Leonie	Lilly & Frank
der Hockeyschläger	+	+	–
das Videospiel	–	–	+
die Handschuhe	–	–	+
die Sportuhr	+	–	–
der Fernseher	–	+	–
die Bilder	–	–	+
das Armband	–	+	–

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130#h5p-68

Übung 4

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130#h5p-203

Übung 5

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=130#h5p-204

Wortschatz in Quizlet:
Im Kaufhaus
Im Kaufhaus (plurals)

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 3.8.

Extra Practice (optional):

5 Minute German Grammar

If you want extra practice on the grammar concept learned today, click the topic below:

Accusative Case



German Grammar Review

If you want extra practice on the grammar concept learned today, click the topic below:

Subjects & Objects

Media Attributions

- architecture-4748205_1920 © MichaelGaida is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.9



Umfrage

1. Hast du einen schwarzen Anzug?
2. Trägst du heute weiße Socken?
3. Hast du ein schnelles Motorrad?
4. Hast du einen blauen Mantel?
5. Trägst du heute eine neue Hose?
6. Hast du einen großen Fernseher?
7. Hast du eine schöne Sonnenbrille?
8. Hast du ein tolles Parfüm?
9. Trägst du gern teure Ohrringe?
10. Hast du einen lauten Wecker?



Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=132#h5p-190



Bei MediaMarkt





Übung 1: Sie gehen zusammen mit Ihrer Partnerin oder mit Ihrem Partner bei MediaMarkt, einem großen Elektronik-Supermarkt, shoppen. Ergänzen Sie die Dialoge mit den korrekten Adjektivendungen wie im Beispiel.

Beispiel: → der Computer / weiß, schwarz

S1: Kaufst du den weißen Computer?

S2: Nein, ich kaufe den schwarzen Computer.

…

Übung 2: Jetzt sprechen Sie mit der Verkäuferin oder dem Verkäufer über die Produkte, die Sie kaufen wollen.

Beispiel: → der Computer / weiß, schwarz
S1: Möchten Sie einen weißen oder einen schwarzen Computer?
S2: Ich möchte einen schwarzen Computer.
…

Media Attributions

- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- MediaMarkt © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Notebook © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

Einheit 3.10 (online)



Übung 1: Im Kaufhaus. Drag the item to the correct picture.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=134#h5p-90

Grammatik

Adjective Endings in Accusative

Please work through the following presentation to learn about adjective endings in the accusative case.

Adjective Endings in Accusative

Übung 2. Click on the correct adjective and ending.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=134#h5p-71

Redemittel

Through out the unit you have seen lots of new verbs to talk about clothes. Here are more examples of these verbs:

verb	sample question	sample answer
anprobieren (*to try on*)	Was probiert Lisa an?	Lisa probiert eine neue Jeans an.
anziehen (*to put sth. on*)	Was ziehst du im Winter an?	Im Winter ziehe ich meinen Wintermantel an.
ausziehen (*to take sth. off*)	Was zieht er aus?	Er zieht seine Schuhe aus.
einpacken (*to pack*)	Was packst du immer ein?	Ich packe immer meine Jacke ein.
gefallen* (*to please; to be to sb.'s liking*)	Gefällt dir der gelbe Rock? (*Do you like the yellow skirt?*)	Nein, der gelbe Rock gefällt mir nicht. (*No, I do not like the yellow skirt.*)
passen (*to fit*)	Passt die Jeans gut?	Ja, die Jeans passt sehr gut!
stehen* (*to suit sb.; to look good on sb.*)	Was steht ihm total gut? (*What suits him really well?*)	Das Hemd steht ihm total gut! (*The shirt suits him really well!*)

Achtung These two verbs work a little different. They take a dative pronoun (*mir*, *dir*, *ihm*, *ihr*, etc.) to represent the person and the clothing item will be in the nominative.

Übung 3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=134#h5p-206



Vergessen Sie nicht!

Although we have just been focusing on the accusative case, do not forget what we learned earlier in *Einheit* 2 about the nominative case. It should be noted that the verbs *heißen* and *sein* function like an equal sign, meaning that both parts refer to the same person or thing, and are thus in the nominative case.

Mein bester Freund heißt Sebi. [or] *Sebi ist mein bester Freund.*
Sebi ist ein guter Skifahrer.

Also do not forget this useful expression:

das ist/das sind … = "this is" and "these are"

Das ist mein ***jüngerer*** *Bruder. Das ist meine* ***ältere*** *Schwester. Das sind meine Eltern.*



Grammatik

"möchten"

Please work through the following presentation to learn about *möchten*.

möchten

Was möchten Sie zum Geburtstag?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=134#h5p-72

Übung 4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=134#h5p-73

Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 3.10.



Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):



Nicos Weg

If you would like extra practice "introducing someone", click on the link and watch the video. Then click on "start" under the video and do the exercises.

Media Attributions

- Karstadt © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Galeria_Karstadt_Kaufhof_Logo.svg © SIGNA Holding & Galeria Karstadt Kaufhof S.à r.l. is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.11

Interview. Machen Sie ein Interview mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

1. Was möchtest du im Kaufhaus kaufen?
2. Möchtest du eine neue Sprache lernen?
3. **Wohin** möchtest du im Sommer reisen?
4. Möchte deine beste Freundin/dein bester Freund ein neues Auto kaufen?
5. Möchtest du eine Katze oder einen Hund haben?

Lisa und Max gehen bei Karstadt shoppen. Lesen Sie die Texte.



Lisa: Ich möchte eine neue Jeans kaufen.

Max: Möchtest du eine blaue oder eine schwarze Jeans?

Lisa: Eine blaue. Wie findest du diese Jeans?

Max: Diese Jeans gefällt mir nicht. Sie ist zu dunkel. Welche Größe hast du?

Lisa: Größe 8. Oh, hier ist eine Jeans im Angebot. Sie kostet nur 29 Euro. Ich probiere sie an.

Max: Diese Jeans sieht echt gut aus! Passt sie auch?

Lisa: Ja, sie passt **genau** und sie gefällt mir sehr gut. Ich nehme sie.

Beantworten Sie die Fragen.

1. Wo kaufen sie ein?
2. Was möchte Lisa kaufen?
3. Welche Jeans probiert Lisa an?
4. Wie findet Max diese Jeans?
5. Kauft Lisa diese Jeans?

Redemittel

Komplimente machen/Kritik üben

positiv	neutral	negativ
• cool • echt spitze • echt gut • echt toll • schön • sehr elegant • sehr schick • total hip • ...	• ganz gut • nicht schlecht • ...	• altmodisch • hässlich • langweilig • zu groß / zu klein / zu dunkel • ...

Andere Komplimente/Kritik:

Ihr(e)/Sein(e) ... gefällt mir (nicht)!

Ihr(e)/Sein(e) ... sieht ... aus.

Der/die/das ... steht ihr/ihm total gut / nicht gut!

Das Outfit gefällt mir (nicht). Was tragen diese Leute? Wie finden Sie das? Machen Sie Komplimente oder kritisieren Sie das Outfit. Benutzen Sie die Redemittel aus der Box.

Hilda	Cas
	

Beispiele:

Cas' Hut sieht sehr elegant aus!

Hildas Tasche ist total hip.

Media Attributions

- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain

license

- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Karstadt © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Hilda © Solomon Hajramezan is licensed under a All Rights Reserved license
- Cas © Solomon Hajramezan is licensed under a All Rights Reserved license

Einheit 3.12 (online)

Übung 1: Adjektive. Take some time to review some of the adjectives that we have learned thus far.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=138#h5p-303

Übung 2: Nominativ oder Akkusativ? Let the review continue!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=138#h5p-361

Grammatik

Accusative Possessive Determiners

In Einheit 3.4 you learned about possessive determiners, but now we need to learn them in the accusative too.

Remember:

- possessives allow us to express what belongs to whom
- possessives change their endings according to the case, gender, and number of the noun they refer to

Personal Pronoun	Possessive Determiner
ich	*mein* (my)
du	*dein* (your)
er/sie/es	*sein/ihr/sein* (his/her/its)
wir	*unser* (our)
ihr	*euer* (your)
sie/Sie	*ihr/Ihr* (their/your)

What has changed in these examples?

Mein Bruder heißt Nico. Ich rufe meinen Bruder an.

Ihre Jacke ist neu. Sie packt immer ihre Jacke ein.

Sein Sakko steht ihm total gut! Er zieht oft sein Sakko an.

Unsere Eltern wohnen in Berlin. Am Wochenende besuchen wir unsere Eltern.

If you noticed the only change is in the accusative masculine you are correct!!

Add -en to masculine accusative otherwise the endings remain the same as in the nominative.

Here is a video to review possessives in the nominative and accusative if you need a quick review.

Übung 3: Possessivartikel. Time to practice! Pay attention to who is talking to whom!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=138#h5p-304

Übung 4: Adjektivendungen. Before you try this activity, you can review adjective endings in *Einheit 3.10*. Pay attention to each sentence. Do you require a nominative or accusative adjective ending?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=138#h5p-70

Achtung Throughout the e-textbook you will encounter this expression:

es gibt ... = "there is" and "there are"

Bei MediaMarkt gibt es einen sehr billigen Computer. (singular)

Es gibt viele Personen in meiner Familie. (plural)

Wortschatz in Quizlet:
Sonstige Wörter und Ausdrücke

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 3.12.

Extra Practice (optional):



Nicos Weg

Click on a link below, watch the video and then click on “start” under the video and do the exercises.

Video 1 – Adjective Ending (Nominative & Accusative)
Video 2 – dies- / welch- (Nominative & Accusative)
Video 3 – Possessive Determiners (Nominative)
Video 4 – Possessive Determiners (Nominative & Accusative)

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Possessive Determiners © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.13

 No Classes – Oral Midterm

Media Attributions

- person © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.14 (online)



Nach dem Einkauf. Read the mini-dialogues. What is new?

			
Max: Wie findest du den Mantel? Lisa: Ich finde **ihn** sehr schick.	Lisa: Mein Rucksack ist so **schwer**. Max: Kein Problem, ich trage **ihn**.	Lisa: Ich finde diese Bluse toll! Max: Kauf **sie** doch!	Max: Wie gefällt dir diese Krawatte? Lisa: Ich finde **sie** sehr elegant.
			

Max: Ich finde dieses T-Shirt cool! Lisa: Ja! Kauf **es** doch!	Lisa: Wie findest du das Kleid? Max: Ich finde **es** sehr schön.	Max: Wie gefallen dir diese Schuhe? Lisa: Ich finde **sie** hässlich!	Lisa: Wie findest du diese Handschuhe? Max: Ich finde **sie** zu warm.



Grammatik

Personal Pronouns in the Accusative

In *Einheit* 1, we learned about personal pronouns in the nominative. We also learned in 1.10 about grammatical gender. Remember these basic sentences:

Die Katze *ist schwarz und weiß.* ***Sie*** *ist meine neue Katze.*

Der Kürbis *ist orange.* ***Er*** *ist auch groß.*

In these basic sentences, we could have continued to write the proper noun (*die Katze*, ***der Kürbis***), but why would we when we could also use the pronoun to refer back to the item. Our sentences have gotten much more complicated since *Einheit* 1, but the concept has not changed. Look back at the previous mini dialogues in *Nach dem Einkauf*. Why are "*sie*, *es*, *ihn*" bolded? What are they referring back to? Look at this example:

Max:*Ich finde dieses T-Shirt cool!*

Lisa: *Ja! Kauf* ***es*** *doch!*

What does the "*es*" refer to in the statement from Max?

I hope you said: "*dieses T-Shirt*"!

The only difference between *Einheit 1* and now is that when we use a pronoun to replace a noun that is the direct object in a sentence (and therefore in the accusative), the pronoun also has to be in the accusative.

Here is our chart now with the accusative:

Nominative	**Accusative**
ich (I)	***mich*** (me)
du (you – sing. informal)	***dich*** (you – sing. informal)
er/sie/es(he/she/it)*	***ihn/sie/es*** (him/her/it)*
wir (we)	***uns*** (us)
ihr (you – pl. informal)	***euch*** (you – pl. informal)
sie (they)	***sie*** (them)
Sie (you – sing./pl. formal)	***Sie*** (you – sing./pl. formal)

* please note: *er/ihn*, *sie*, *es* – can also mean "it" something masculine, feminine or neuter depending on the gender of the noun it is replacing

Beispiele:

Lisa möchte zu Karstadt shoppen gehen und Max fragt: "*Nimmst du* ***mich*** *mit*?"
Lisa antwortet: "*Ja, ich nehme* ***dich*** *mit!*"

Lisa sagt: "*Die Jeans gefällt mir sehr gut, ich nehme* ***sie***."

Max sagt: "*Der Pulli ist sportlich und sehr schick. Ich kaufe* ***ihn***."

Achtung Here are some separable-prefix verbs that often have an accusative direct object:

- *abholen* (to pick up)
- *anprobieren* (to try on)
- *anrufen* (to call someone on the phone)
- *einladen* (to invite)
- *mitbringen* (to bring along)
- *mitnehmen* (to take with/along)

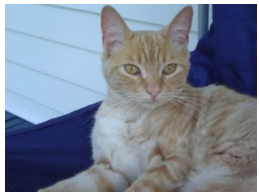
Übung 1. Click on the correct accusative personal pronoun.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=1699#h5p-82

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=1699#h5p-207

Übung 3. This activity will review vocabulary, accusative personal pronouns and possessive determiners.

0.	1.	2.
		
4.	**5.**	**6.**
		
7.	**8.**	**9.**
		

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=1699#h5p-81

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 3.14.

Extra Practice (optional):

5 Minute German Grammar
If you want extra practice on the grammar concept learned today, click the topic below:
Accusative personal pronouns

Media Attributions

- sommerfest-1442370_1920 © Kira Hoffmann is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- clothes-977417_1280 © LOVETL is licensed under a Public Domain license
- people-2564314_1920 © StockSnap is licensed under a Public Domain license

- blouse-343352_1920 © motomax is licensed under a Public Domain license
- Krawatten © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- T-Shirt © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- showcase-4465550_1920 © engin akyurt is licensed under a Public Domain license
- pink-shoes-2107618_1920 © Terri Cnudde is licensed under a Public Domain license
- mens-leather-gloves-1194450_1920 © Domas is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pearl-necklace-232335_1920 © Josch13 is licensed under a Public Domain license
- backpack-154121_1280 © OpenClipart-Vectors is licensed under a Public Domain license
- glasses-4451002_1920 © ANTO ABELLAN is licensed under a Public Domain license
- bike-1627433_1920 © Wokandapix is licensed under a Public Domain license
- Lotte © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- Ravi chair 2 © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- winter-boots-3867776_1920 © armennano is licensed under a Public Domain license
- bed-35505_1280 © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- football-157930_1280 (1) © OpenClipart-Vectors is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 3.15

 No Classes – Oral Midterm

Media Attributions

- person © IO-Images is licensed under a Public Domain license

 **Quizlet:**

Wortschatz Einheit 3 (alle Kategorien)
Familie
Familie (plurals)
Beschreibungen
Berufe
Eigenschaften
Kleidung I
Kleidung I (plurals)
Kleidung II
Im Kaufhaus
Im Kaufhaus (plurals)
Sonstige Wörter und Ausdrücke

 Wortschatz 3

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license



My Personalized Learning Checklist

Einheit 3

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



Here are videos where people on the streets of Berlin introduce and describe themselves! How would you introduce/describe yourself?

Super Easy German: Introduce yourself in German

Easy German: How would you describe yourself?

Super Easy German: Introduce yourself in German



Want to learn more about fashion trends in Germany? Watch this video.

Extra Practice (optional):

Familie Wortschatz: how fast can you find the 10 missing nouns?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=2847#h5p-55

More extra Practice (optional): These activities are from the websites Schubert-Verlag and Lingua.

Familie
Akkusativ
möchten
Adjektivendungen
Vorstellung (Lesen)

Media Attributions

- microphone © Bruno/Germany is licensed under a Public Domain license
- fashion- © LUM3N is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 4: PLÄNE UND TERMINE MACHEN

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 4, you will be able to…

- talk about your daily routine
- discuss the cultural importance of breakfast
- to make and decline plans (with friends) and formal appointments (with the doctor's office, etc.)
- decline an invitation and give a reason
- offer suggestions for a healthier lifestyle
- identify and name parts of the body
- discuss illness and what hurts
- express my feelings, emotions, etc.
- write a formal and informal email and use proper etiquette

You will also have learned about the following structures:

- reflexive pronouns in the accusative
- modal verbs
- "*du*"-imperative
- subordinating conjunctions "*weil*", "*wenn*", "*dass*", and "*ob*"

Please print the vocabulary document for this unit and add other words that you learn/look up throughout the

unit. You can also translate the words provided into your "**Muttersprache**" if it is not English.

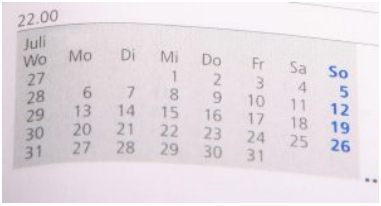
 Wortschatz 4

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.1

Wochentage und Tageszeiten





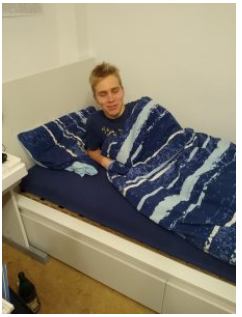
Nicos Tagesablauf

Es ist 6 Uhr morgens.
Nico schläft noch.

Um halb 7 klingelt der Wecker und Nico wacht auf.
Er steht sofort auf.

Er geht ins Bad.
Er duscht sich.







Er putzt seine Zähne.

Er kämmt sich.

Er rasiert sich.
Dann frühstückt er.





Frühstück in Deutschland

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=44#h5p-111

Interview: Was machst du an einem typischen Tag? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen und antworten Sie.

1. Wann stehst du an einem Wochentag auf?
2. Um wie viel Uhr frühstückst du?
3. Wann gehst du zur Uni?
4. Was machst du am Nachmittag?
5. Um wie viel Uhr gehst du ins Bett?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- time-2189800_1920 © Uwe Kern is licensed under a Public Domain license
- clock © OpenClipart-Vectors is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- Nico1 © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- Nico2 © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- Nico3 © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- Nico4 © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- ChatGPT Adapted Image © ckost adapted by ChatGPT is licensed under a All Rights Reserved license
- Nico6 © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.2 (online)

Das Frühstück



"Frühstücken wie ein Kaiser, Mittagessen wie ein König und Abendessen wie ein Bettler."

This old German saying indicates that breakfast is considered a very important meal in the German-speaking countries. About three quarters of the population eat breakfast every morning (81% in Germany, 77% in Austria, 65% in Switzerland). The word *Frühstück* can be traced back to the 15th century and means something like the first piece of bread that is eaten in the morning. The English equivalent "breakfast" refers to breaking the nightly fast.

Most people think eating breakfast provides them with energy to start their day, helps them to concentrate on their work or studies, and to perform well. Many people also see it as a social opportunity to spend time with their family before a busy workday while others spend some time

reading the newspaper, checking emails, or planning their days.



The most common beverage (*das Getränk*) at breakfast is coffee and tea for adults, whereas children usually drink milk, cocoa, juice or water. Bread or rolls, butter, jam, honey, Nutella, cold cuts, cheese, fruit and cereal are the staple of most breakfasts. Some people only eat sweet things for breakfast (jam, honey, Nutella, cereal), while others prefer more savoury toppings for their bread. And yet others like to mix. On the weekend, people often take more time for their breakfast or even extend it into a brunch, and add eggs in various forms to their meal.

See the videos in the "*Zum Spaß*" section for more information about "*Frühstück*".

Übung 1. Ziehen Sie die Substantive auf den richtigen Artikel.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140#h5p-113*

Achtung

While it is always important to learn the gender of every noun, we have encountered situations where we don't use an article. Remember sentences like these:

Maren ist Studentin.

Luca ist Deutscher.

Nicole ist Politikerin.

In this unit, you will also notice that we typically don't use an article with food and beverages.

Zum Frühstück isst Maren gern Brot, Eier und Obst.

Normalerweise trinke ich Kaffee oder Apfelsaft zum Frühstück.

There may be circumstances where using the article is useful. Remember to pay attention to case when using the article!

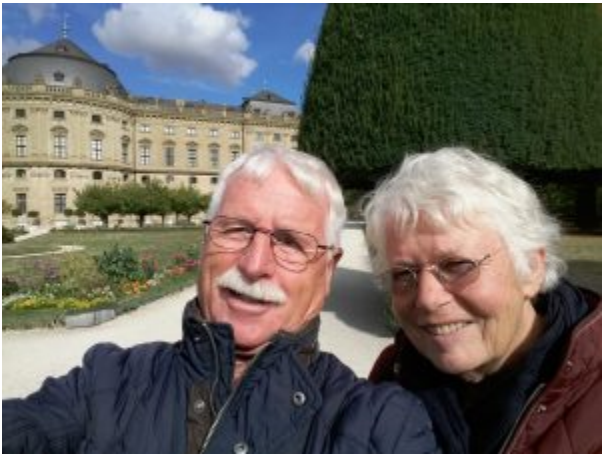
Luca möchte einen schwarzen Kaffee trinken.



So frühstückt Deutschland: Die Nutella Frühstücksstudie 2015 zeigt uns, wie Leute in Deutschland ihren Tag beginnen (© Nutella)

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140#h5p-208*

Mein Tagesablauf. Hören Sie zu und beantworten Sie die Fragen.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online

here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140#audio-140-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140#h5p-115



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140#audio-140-2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140#h5p-116

Grammatik

Reflexive Pronouns in the Accusative

Please work through the following presentation to learn about reflexive pronouns in the accusative.

Reflexive Pronouns in the Accusative

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=140#h5p-232

Was machen Sie an einem typischen Tag? Schreiben Sie 5 Sätze über Ihren Tagesablauf.

Wortschatz in Quizlet:
Frühstück
Tagesablauf

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 4.2.

Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):

Deutschtrainer

If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on “start” under the video and do the exercises.

Daily routine
Breakfast

Media Attributions

- Frühstück © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Frühstück © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Rolf und Marita © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- Sebi © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.3



Was machen Sie am Wochenende?

Sagen Sie, ob Sie etwas "**ganz bestimmt**", "**wahrscheinlich**", "**vielleicht**" oder **"auf keinen Fall"** machen. Vergleichen Sie Ihre Antworten dann mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Beispiel:

S1: Was machst du *ganz bestimmt* am Wochenende?

S2: *Ich schlafe ganz bestimmt aus*!

Sätze	**ich**	**meine Partnerin/ mein Partner**
Ich schlafe aus.		
Ich dusche mich.		
Ich rufe Freunde oder meine Familie an.		
Ich ruhe mich aus.		
Ich gehe ins Fitnessstudio.		
Ich stehe um 5 Uhr morgens auf.		



Pläne für das Wochenende. Luca und Sebi sprechen über ihre Pläne für das Wochenende.

Luca: Hey Sebi, was machst du am Wochenende?

Sebi: Ich will ausschlafen! Ich bin total kaputt, diese Woche war sehr stressig an der Uni.

Luca: Willst du am Samstagabend ins Kino gehen? Der neue Star Wars Film läuft seit einer Woche und ich habe ihn noch nicht gesehen.

Sebi: Oh Mist! Ich kann **leider** nicht. Ich muss am Samstagabend arbeiten! Kannst du am Freitagabend?

Luca: Nee, da kann ich nicht. Meine Oma hat Geburtstag und wir wollen alle zusammen essen gehen. Und was ist mit Sonntag?

Sebi: Ja, ok, das geht. Ich soll eigentlich für eine Prüfung lernen, aber das kann ich auch am Montagabend machen. Willst du am Sonntagmorgen um 11 zu mir kommen und wir brunchen zusammen? Wir können Rühreier mit Speck kochen, du **weißt** ja, dass ich gut kochen kann.

Luca: Super Idee! Ich bringe frische Brötchen und Nutella mit. Soll ich auch noch Marmelade mitbringen?

Sebi: Ach nein, ich mag keine Marmelade. Bring lieber noch Wurst und Käse mit.

Luca: Ok, kann ich machen. Jetzt muss ich aber weg, weil meine Psychologie **Vorlesung** anfängt.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=142#h5p-381

Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=142#h5p-191



Was machst du heute Abend? Laden Sie Ihre Partnerin oder Ihren Partner ein und machen Sie verschiedene Vorschläge. Ihre Partnerin oder Ihr Partner soll die Einladung **ablehnen** und einen **Grund** dafür angeben.

Beispiel:

S1: Ich will heute Abend *Tennis spielen*. Möchtest du mitkommen?

S2: Nein, leider kann ich nicht. Ich muss *arbeiten*.

Vorschlag	**Grund**
• ins Kino gehen • Basketball spielen • essen gehen • in eine Bar gehen • Videospiele spielen	• arbeiten • meine Eltern besuchen • für eine Prüfung lernen • **Hausaufgaben** machen • meine Haare waschen

Media Attributions

- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.4 (online)



Übung 1. Wiederholen Sie: Reflexive Pronouns in the Accusative

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=144#h5p-114

Grammatik

Modal Verbs: können, wollen, müssen

Please work through the following presentation to learn about the modal verbs *können*, *wollen* and *müssen*.

Modal Verbs: können, wollen, müssen

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=144#h5p-118

Grammatik

"du"-imperative

The "*du*"-imperative is used for people you normally

address with "*du*", like your friends, family, or other students. It is formed by dropping the -*st* ending from the present tense *du*-form and you don't use the pronoun "*du*" in your imperative, for example:

du kommst → Komm!

du nimmst → Nimm!

du trinkst → Trink!

Verbs that have a stem-vowel change from a→ ä or from au → äu drop the -*st* and the umlaut for the imperative form, for example:

du fährst → Fahr!

du läufst → Lauf!

Verbs whose stem ends in -*d* or -*t* add an -*e* in the "*du*"-imperative, for example:

du arbeitest → Arbeite!

Verbs whose stem ends in -s, -*ß*, or -*z* only drop the -t, for example:

du isst → Iss!

du liest → Lies mehr Bücher!

du tanzt → Tanz!

The verb "*sein*" has an irregular imperative form:

du bist nett → Sei nett!

Separable prefix verbs still separate the prefix from the verb stem, for example:

du siehst fern → Sieh nicht ***so lange*** *fern!*

du kaufst zu viel ein → Kauf nicht ***so viel*** *ein!*

Reflexive verbs can also be used in the imperative, for example:

du ruhst dich aus → Ruh dich aus!

du ziehst dich warm an → Zieh dich warm an!

Der Körper. Sehen Sie sich die Präsentation mit den Skulpturen an. Die Skulpturen sind von dem deutschen **Bildhauer** und Grafiker Gerhard Marcks (1889-1981), der auch Lehrer am Bauhaus in Weimar war. Seine Arbeit wurde von dem französischen Bildhauer Auguste Rodin inspiriert.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=144#h5p-119

Wortschatz in Quizlet:

Körper

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 4.4.

Extra Practice (optional):

 **5 Minute German Grammar**

If you want extra practice on the grammar concepts learned today, click the topic below:

Singular informal imperative

 **Deutschtrainer**

If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on "start" under the video and do the exercises.

Body parts

 **Nicos Weg**

If you would like extra practice " talking about illnesses and body parts", click on the link and watch the video. Then click on "start" under the video and do the exercises.

Media Attributions

- Wir müssen draußen warten © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.5



Umfrage

1. Muss dein Bruder/deine Schwester früh aufstehen?
2. Kannst du gut Gitarre spielen?
3. Müssen deine Eltern viel arbeiten?
4. Willst du heute Abend ins Kino gehen?
5. Wollen deine Eltern ein neues Auto kaufen?
6. Können deine Freunde Deutsch sprechen?



Informationsspiel: Kannst du kochen? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen Sie nach den Informationen, die Ihnen fehlen.

- **ausgezeichnet**, fantastisch, sehr gut (+)
- **ganz gut** (0)
- nicht so gut, nur ein bisschen, **gar nicht** (-)

Beispiel:

Person A: Kann Veronika kochen?
Person B: Ja, sehr gut.
Person A: Kannst du kochen?
Person B: ....

Verben	**Veronika**	**Max**	**meine Partnerin/ mein Partner**
kochen	*sehr gut*		
eislaufen			
ein Auto reparieren			
Snowboard fahren			
fotografieren			



Ich will gesünder leben! Sagen Sie drei Dinge, wie Sie gesünder leben wollen.

Ich will nicht mehr so viel/ so oft/ so lange/ so spät …	**Ich will mehr …**
• Bier trinken • fernsehen • ausgehen • ins Bett gehen • Junkfood essen • **mich ärgern** • in **die Kneipe** gehen • Kaffee trinken • rauchen • …	• Obst und Gemüse essen • schlafen • Sport machen • Wasser trinken • **mich entspannen** • **mich um mich selbst kümmern** • **auf meinen Körper hören** • …



Tipps: Leb gesund! Sagen Sie Ihrer Partnerin oder Ihrem Partner, wie sie gesünder leben sollen. Benutzen Sie den "du-Imperativ".

Beispiel:

Trink mehr Wasser! …

Media Attributions

- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- gesund leben © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

Einheit 4.6 (online)



Übung 1. Wiederholen Sie: du-imperative.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148#h5p-120

Houssem ist krank. Lesen Sie den Text.

Es ist Donnerstagmorgen. Houssem wacht auf und **fühlt sich** gar nicht gut. Er hat Hals**schmerzen** und **hustet** ein bisschen. Er denkt: "Ich kann nicht arbeiten gehen. Ich fühle mich wirklich schlecht. Ich

muss zu meiner Ärztin. Hoffentlich kann sie mir helfen." Houssem ruft in der Arztpraxis an, um einen **Termin** zu bekommen.

Anruf in der Arztpraxis. Hören Sie den Dialog und beantworten Sie die Frage in Übung 2.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148#audio-148-1

Übung 2: Hörverständnis

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148#h5p-124

Houssem fährt zur Arztpraxis. Lesen Sie weiter und beantworten Sie die Fragen in Übung 3.





Houssem fährt mit dem Bus zur Arztpraxis. Er hat Glück und muss nicht lange warten.

Dr. Lenz: Guten Tag, Herr Bahar. Was kann ich für Sie tun?

Houssem: Guten Tag, Frau Doktor. Mir geht es gar nicht gut. Ich habe Halsschmerzen und Husten und mein Kopf **tut weh**.

Dr. Lenz: Sagen Sie mal "Aaaaah!" Und husten Sie mal. Oh je, Ihr Hals ist ganz rot. Sie sind **erkältet** und haben eine starke Hals**entzündung**.

Houssem: Ja, mein Hals tut sehr weh.

Dr. Lenz: Sie müssen Hustensaft nehmen. Sie müssen auch diese Tabletten nehmen, 2 morgens, 2 mittags und 2 abends. Sie dürfen auch nicht viel telefonieren. Rauchen Sie?

Houssem: Ja, aber nicht so viel. 20 Zigaretten am Tag.

Dr. Lenz: Ich schreibe Sie eine Woche krank. Sie dürfen nicht arbeiten gehen und Sie dürfen natürlich auch nicht rauchen! Sie sollen zu Hause bleiben und viel heißen Tee mit Honig trinken.

Houssem: Oh, ich mag aber keinen heißen Tee.

Dr. Lenz: Das ist kein Problem. Sie können auch heißes Zitronenwasser mit Honig trinken. Da ist auch viel Vitamin C drin, das ist gut gegen eine Erkältung.

Houssem: Oh ja, das mache ich. Das ist eine gute Idee.

Dr. Lenz: Und dann machen Sie bitte einen **Termin** für nächste Woche. Gute Besserung, Herr Bahar!

Houssem: Vielen Dank, Frau Doktor! Bis nächste Woche!

Übung 3: Leseverständnis

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148#h5p-123

Grammatik

Modal Verbs: dürfen, sollen, mögen

Please work through the following presentation to learn about the modal verbs *dürfen*, *sollen* and *mögen*.

Modal Verbs: dürfen, sollen, mögen



Zwiebeln mit Honig

Übung 4: Modalverben

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148#h5p-125*

Gefühle und Emotionen ausdrücken

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=148#h5p-326



Vergessen Sie nicht!

There are many idiomatic expressions in German which often cause confusion because students want to break them down into their individual parts. We suggest that you always learn them as an expression! Two very common idioms are *zu Hause* and *nach Hause*.

zu Hause (at home) – *Ich bleibe heute Abend zu Hause.*

nach Hause (moving in the direction toward home) – *Ich gehe nach Hause.*



Wortschatz in Quizlet:
Gesundheit und Krankheit
Gefühle und Emotionen ausdrücken
Modalverben



Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 4.6.

Extra Practice (optional):

 **5 Minute German Grammar**

If you want extra practice on the grammar concepts learned today, click the topic below:

Modal Verbs

 **German Grammar Explained**

If you want extra practice on the grammar concepts learned today, click the topic below:

mögen vs. möchten vs. gern

 **Easy German**

If you would like to hear more examples of "talking about emotions in German", watch this video.

Here is a great video showing common mistakes made by German learners when expressing their emotions/feelings.

 **Nicos Weg**

If you would like extra practice "checking in at the doctor's office", click on the link and watch the video. Then click on "start" under the video and do the exercises.

 **Coffee Break German**

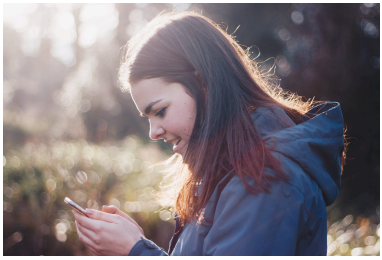
Here is a short video of people answering the question "*Wie geht's dir?*".

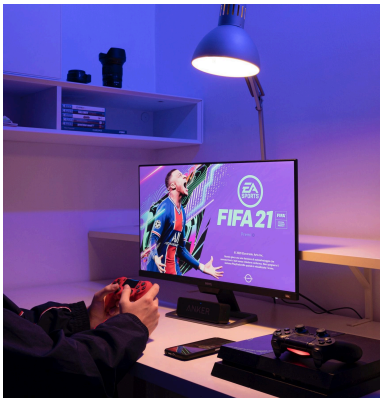
Media Attributions

- IMG_2847 © Miroslavik adapted by csawatzky is licensed under a Public Domain license

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Allgemeinmedizin Ärztin © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- portrait © Mücahit Duman is licensed under a Public Domain license
- doctor-4253413_1920 © RADHIKA86 is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
  zwiebelsaft-hustensaft-selber-machen-u-191014-vipasana-1280×720
  © Utopia/vro is licensed under a All Rights Reserved license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.7



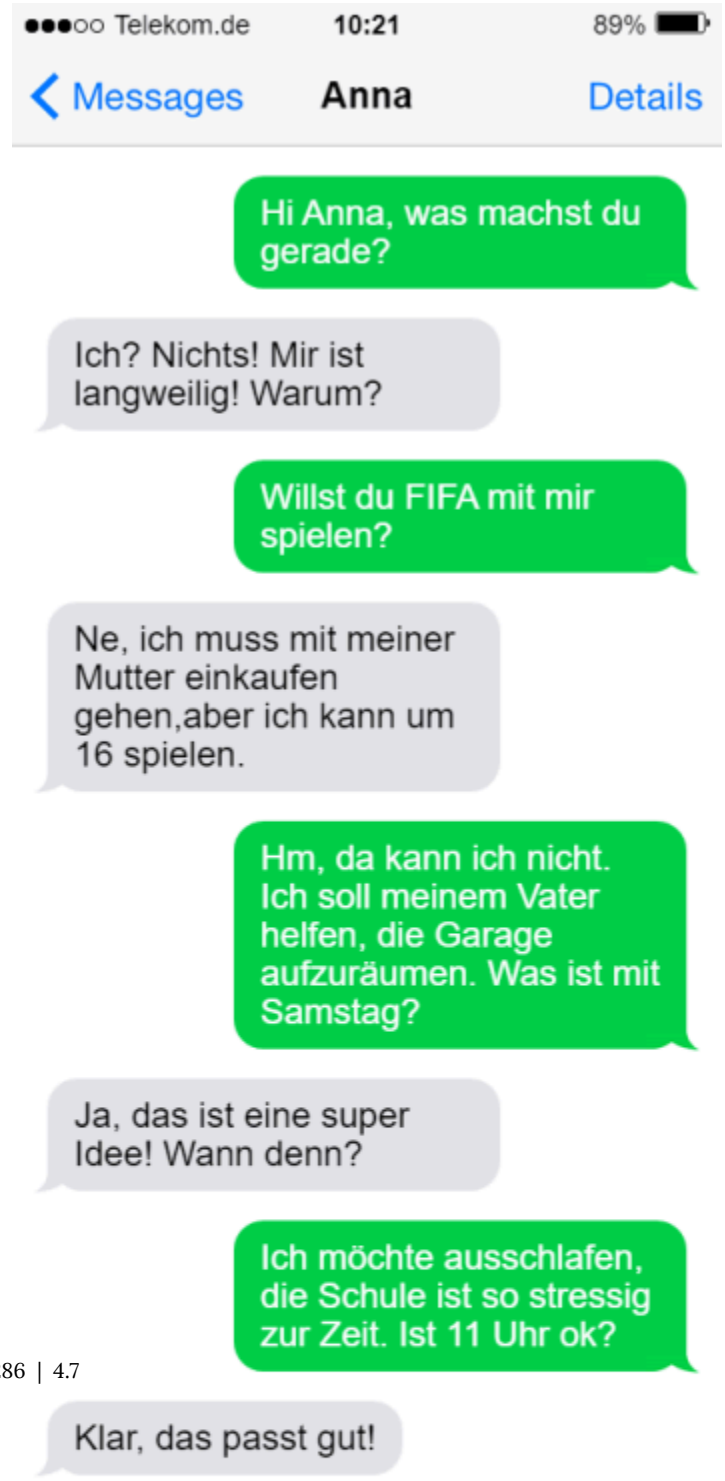


Willst du FIFA spielen? Tim und Anna wollen **sich verabreden**, um FIFA zu spielen. Tim schreibt Anna eine SMS. Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

Neue Wörter:

aufräumen – *to tidy, to clean up*

die Noten – *grades*


●●●oo Telekom.de
10:21
89%
Messages
Anna
Details
Hi Anna, was machst du gerade?
Ich? Nichts! Mir ist langweilig! Warum?
Willst du FIFA mit mir spielen?
Ne, ich muss mit meiner Mutter einkaufen gehen,aber ich kann um 16 spielen.
Hm, da kann ich nicht. Ich soll meinem Vater helfen, die Garage aufzuräumen. Was ist mit Samstag?
Ja, das ist eine super Idee! Wann denn?
Ich möchte ausschlafen, die Schule ist so stressig zur Zeit. Ist 11 Uhr ok?
Klar, das passt gut!

1. Was möchte Tim spielen?
2. Warum kann Anna in diesem Moment nicht spielen?
3. Was muss Tim später machen?
4. Für welchen Tag verabreden sich Tim und Anna?
5. Warum muss Tim mit seinen Eltern sprechen?



Darf ich mit Anna FIFA spielen? Hören Sie die Dialoge und beantworten Sie die Fragen.

Dialog 1:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online

here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=150#audio-150-1

1. Was sollen Tim und sein Vater heute Nachmittag machen?
2. Warum darf Tim nicht so oft Videospiele spielen?
3. Warum lernt Tim nicht gern?

Dialog 2:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=150#audio-150-2

1. Was muss Tim mehr lernen?
2. Was darf er machen, wenn er bessere Noten hat?
3. Darf er am Wochenende mit Anna Videospiele spielen?



Tim hat schlechte Noten. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Entscheiden Sie, was Tim machen muss und was er nicht machen darf.

muss	**darf nicht**	**Aktivitäten**
		Mathe und Englisch lernen
		in einen Club gehen
		das ganze Wochenende Videospiele spielen
		seine Hausaufgaben machen
		in der Schule besser **aufpassen**
		bis nach Mitternacht mit seinen Freunden SMS schreiben

Schreiben Sie 2 Sätze, was Tim auch nicht machen darf.

Tim darf nicht ...

Und schreiben Sie 2 Sätze, was Tim machen muss.

Tim muss ...



Kein FIFA am Samstag! Tim muss Anna **absagen**; er darf am Samstag keine Videospiele spielen. Schreiben Sie (als Tim) eine SMS an Anna und verabreden Sie sich wieder zum Videospiele spielen.

Media Attributions

- luke-porter-UGX2qdjdKkw-unsplash © Luke Porter is licensed under a Public Domain license
- guglielmo-basile-FOT822IZaY0-unsplash © Guglielmo Basile is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- iphone © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Videospiele spielen 1 © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- lesen © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.8 (online)



Übung 1: Pläne machen. Wiederholen Sie können, wollen, müssen und dürfen, sollen, mögen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152#h5p-129

Redemittel

Here are different expressions that you can use when making plans and appointments:

sich verabreden (mit Freunden)

Pläne: Hast du morgen Zeit? / Was machst du am Wochenende? / Hast du Pläne für Freitagabend? / Was möchtest du nächstes Wochenende machen?

die Einladung: Wollen wir zusammen ins Kino gehen? / Willst du am Samstag essen gehen? / Gehen wir morgen schwimmen? / Vielleicht können wir uns am Dienstagvormittag treffen. Was denkst du?

nach der Zeit fragen: Um wie viel Uhr treffen wir uns? / Was ist mit Montag? / Wann hast du Zeit?

ablehnen: Am Sonntag kann ich leider nicht. / Am Samstag? Nein, das geht nicht. / Nein, ich kann am Freitag nicht treffen. / Am Mittwoch muss ich Hausaufgaben machen, aber am Donnerstag habe ich frei.

zustimmen: Ja, das passt gut. / Ja, das geht. / Ja, das ist eine super Idee! / Super, ich freue mich schon.

einen Termin machen (offiziell)

um einen Termin **bitten**: Haben Sie nächste Woche einen Termin frei? / Kann ich bitte einen Termin bekommen? / Ich möchte gern einen Termin.

einen Termin **vorschlagen**: Haben Sie am Montag um 8:30 Uhr Zeit? / Geht es am Mittwoch um 10:30Uhr?

ablehnen: Um 10:30 Uhr geht es leider nicht. / Um 8:30

Uhr kann ich nicht. / **Tut mir leid**, aber am Mittwoch habe ich keine Zeit.

zustimmen: Ja, das passt gut. Vielen Dank! / Ja, das geht.

andere Aussagen: Was kann ich für Sie tun? / Leider haben wir **geschlossen**. / Danke und auf Wiederhören! (am Telefon)

***Achtung*:** this is all translated in the Wortschatz for Einheit 4 if you do not understand any questions or statements.

Termine machen. Hören Sie die Dialoge und beantworten Sie die Fragen.





Dialog 1:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can

view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152#audio-152-1



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152#h5p-126

Dialog 2:



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152#audio-152-2



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152#h5p-128



Grammatik

Subordinating conjunctions "weil", "wenn", "dass", and "ob"

In *Einheit 3.4* you learned about the subordinating conjunction "*weil*". It is used to give a reason and to connect a dependent clause to a main clause. Remember: the subordinating conjunction kicks the verb to the end of the dependent clause. Here are some more subordinating conjunctions, for example "*wenn*" (=when, if), "*dass*" (=that), and "*ob*" (whether, if).

1. *Tim muss viel lernen,* ***weil*** *er schlechte Noten hat.*

2. *Er darf wieder Videospiele spielen,* ***wenn*** *er bessere Noten hat.*

3. ***Wenn*** *Tobias sein Zimmer aufräumt, darf er am Sonntag mit Tim Skateboard fahren.*

4. *Tim denkt,* ***dass*** *er zu viel lernen muss.*

5. *Er fragt seinen Vater,* **ob** *er am Samstag mit Anna Videospiele spielen darf.*

If there is a modal verb and a regular verb in the dependent clause, the regular verb stays in the infinitive, and the modal verb is conjugated and placed at the very end of the sentence (examples 4 and 5).

Achtung Students sometimes get "*wenn*" and "*ob*" confused. Here is a further explanation when to use which one:

ob – expresses doubt, wondering or when you have two options (*Ich weiß nicht,* ***ob*** *Tobias zu Hause ist.*)

wenn – expresses condition (***Wenn*** *du in Kanada bist, musst du mich besuchen.*)

Here is a great video that helps to explain "*wenn vs. ob*" further and has lots of examples.

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=152#h5p-130

Wortschatz in Quizlet:
Pläne und Termine machen
Redemittel: sich verabreden
Redemittel: um einen Termin bitten

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 4.8.

 **Quiz!** Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):

 **Deutschtrainer**

If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on "start" under the video and do the exercises.

Cancelling an appointment

 **5 Minute German Grammar**

If you want extra practice on the grammar concepts learned today, click the topic below:

Modal Verbs II

 **Nicos Weg**

If you want more practice "making arrangements", click on the link and watch the video. Then click on "start" under the video and do the exercises.

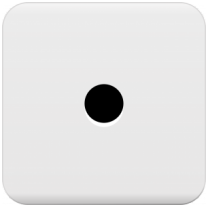
Media Attributions

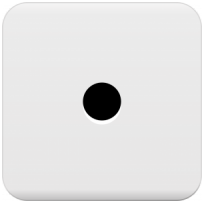
- meeting-552410_1920 © Gerd Altmann is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Zahnärztin © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

- beauty-salon-3277314_1920 © Michelle Maria is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 4.9

Konjugation von Modalverben mit Würfeln. Ein Würfel zeigt das Pronomen, ein Würfel zeigt das Verb. Wenn Sie keine Würfel haben, können Sie hier klicken.Würfeln Sie und konjugieren Sie:

ich	du	er/sie/es	wir
			

wollen	müssen	können	dürfen
			





Beispiel: *du sollst*

Task 4a: Pläne machen. Stellen Sie sich vor, Sie haben dieses Wochenende nichts vor und möchten ausgehen. Schreiben Sie eine SMS an Ihre Partnerin oder Ihren Partner und machen Sie Pläne. Verwenden Sie den Wortschatz aus der Redemittelbox in Einheit 4.8.

Task 4b: einen Termin machen. Wählen Sie ein Szenario aus und machen Sie ein Rollenspiel. Person A braucht einen Termin und ruft in einer Praxis an. Person B ist Rezeptionist*in. Verwenden Sie den Wortschatz aus der Redemittelbox in Einheit 4.8.



Machen Sie einen Termin beim HNO (Hals-Nasen-Ohren) Arzt. Sie haben Ohrenschmerzen.

Es ist **dringend**. Sie können jederzeit kommen.



Machen Sie einen Termin bei der Tierärztin. Ihr Hund ist krank.

Sie haben am Mittwochmorgen und am Freitagnachmittag Zeit.

Media Attributions

- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- one © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- two © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- three © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- four © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- five © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- six © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- HNO-Arzt © ckost is licensed under a

CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

- Tierarzt © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

Einheit 4.10 (online)



Professor Herrmanns Sprechstunde. Lesen Sie den Text. Lara schreibt eine E-Mail an Frau Prof. Herrmann, weil sie einen Termin möchte.

Von: lara5@deutschuni.de Do., 12. Nov 15:48
An: e.herrmann@deutschuni.de
Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Sehr geehrte Frau Prof. Herrmann,
ich möchte gern einen Termin, weil ich ein paar Fragen zu meiner **Hausarbeit** habe. Wann haben Sie Zeit?
Mit freundlichen Grüßen
Lara

Von: e.herrmann@deutschuni.de
Fr., 13. Nov 9:05
An: lara5@deutschuni.de
Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Guten Tag Lara,
vielen Dank für Ihre E-Mail. Ich habe am Dienstag und Donnerstag von 12-14 Uhr Sprechstunde. Können Sie vorbeikommen?
Mit herzlichen Grüßen
Prof. Herrmann

Von: lara5@deutschuni.de Fr., 13. Nov 10:27
An: e.herrmann@deutschuni.de
Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Hallo Frau Prof. Herrmann,
leider kann ich am Dienstag nicht in Ihre Sprechstunde kommen, weil ich einen anderen Kurs habe. Am Donnerstag muss ich nachmittags arbeiten. Können Sie mir bitte einen anderen Termin geben?
Vielen Dank
Lara

Von: e.herrmann@deutschuni.de
Fr., 13. Nov 11:15
An: lara5@deutschuni.de
Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Kein Problem, Lara! Ich habe am Donnerstagvormittag auch ein bisschen Zeit. Können Sie um 10 Uhr hier sein?
Prof. Herrmann

Von: lara5@deutschuni.de Fr., 13. Nov 11:53
An: e.herrmann@deutschuni.de
Betreff: Fragen zur Hausarbeit

Ja, das passt sehr gut. Vielen Dank, Frau Prof. Herrmann, ich werde **pünktlich** sein.
Mit besten Grüßen
Lara

Von: e.herrmann@deutschuni.de
Fr., 13. Nov 14:08
An: lara5@deutschuni.de
Betreff: Fragen zur Hausarbeit
Gern geschehen. Bis Donnerstag, Lara.
Viele Grüße
Prof. Herrmann

E-Mail Etikette

As you read this email exchange did you notice any similarities to when you were making an appointment? Or did Lara address her professor like she was texting a friend? We hope you noticed the formality in Lara's email. This is very important. If Lara was emailing her parents while abroad on exchange, of course her phrasing would change. Although emailing is not a formal way of writing, it is a good idea to use the proper way of addressing someone and finishing an email, especially if you ask that person for a favour or if you are in a more formal relationship with that person (for example, student-professor). You never want to make a poor first impression. Remember how what we talked about back in *Einheit* 1 about greeting people.

Here are some common greetings and farewells for formal and informal settings:

formal (with professors, supervisors, official inquiries)	**informal (with friends, family, other students)**
Start the email: • Sehr geehrter Herr… (*last name*), • Sehr geehrte Frau… (*last name*),	Start the email: • Lieber (*male name*),/ Liebe (*female name*), • Hallo…,
Finish the email: • Mit freundlichen Grüßen • Mit herzlichen Grüßen • Mit besten Grüßen • Ihr (*male name*)/ Ihre (*female name*)	Finish the email: • Viele Grüße or Liebe Grüße • Alles Liebe • Bis bald • Mach's gut • Dein (*male name*)/ Deine (*female name*)

Achtung

In German, you put a comma after the salutation and then you begin your email or letter with a lower case.

There is no comma after the concluding expression.

Deutsch üben. Using ChatGPT copy and paste one of the prompts below. We have provided sample emails to start your conversation in the first two prompts. You can change information to suit your interests and make sure to sign your name. Try a few different prompts as each one will practice different vocabulary from this unit.

Prompt 1: I want to practice writing emails at a beginner German level (A1). I will begin the chain of emails and would like you to respond to me with questions that I need to answer.

Sehr geehrte Frau [*last name*] / Sehr geehrter Herr [*last name*],

Entschuldigung, dass ich heute nicht zur Uni kommen kann. Heute fühle ich mich schlecht und muss zu Hause bleiben. Ich habe auch Kopfschmerzen. Kann ich nächste Woche bitte einen Termin bekommen, weil ich die Grammatik von gestern nicht verstehe?

Mit besten Grüßen

[*your name*]

Prompt 2: I want to practice writing emails at a beginner German level (A1). I will begin the chain of emails and would like you to respond to me with questions that I need to answer. Let's try to make plans to meet up, but encounter a few obstacles along the way.

Hallo [*first name*],

wie geht es dir? Ich komme nächste Woche nach [*city*]. Hast du Pläne? Können wir essen gehen? Ich will dich sehen.

Dein/e [*your name*]

Prompt 3: I would like to practice my beginner's German (A1 level). I want you to be my roommate. Let's discuss plans for tonight and decide whether I want to join you or not.



Wortschatz in Quizlet:

Sonstige Wörter und Ausdrücke



Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 4.10.

Media Attributions

- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- keyboard © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Quizlet:

Wortschatz Einheit 4 (alle Kategorien)
Frühstück
Tagesablauf
Körper
Gesundheit und Krankheit
Gefühle und Emotionen ausdrücken
Pläne und Termine machen
Redemittel: sich verabreden
Redemittel: um einen Termin bitten
Modalverben
Sonstige Wörter und Ausdrücke


Wortschatz 4

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

 **My Personalized Learning Checklist**

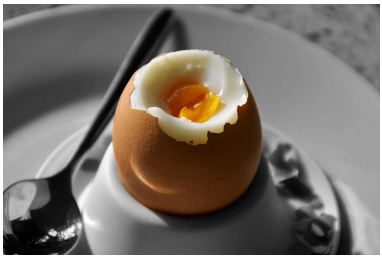
Einheit 4

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!







Here are a few videos that highlight more about "**Frühstück**" in Germany!

DW English: How to eat breakfast like a Weltmeister in Germany

Super Easy German: Having breakfast in Slow German

Easy German: What Germans have for Breakfast

In this unit we learned about daily routine. Are you interested in how Germans spend their Sundays and what is allowed or not allowed to be done on a Sunday? Watch this video from a series called "Lifeswap". ("Lifeswap" is a series of short animations that illustrate the adventures and misadventures of two young men, Jörg, 27, from Germany and Duncan, 27, from New Zealand.)



Here are more videos about daily routine:

Easy German: A Day in the Life of a German

Super EasyGerman: Our Morning Routine in Slow German



Check out the song "**Müssen nur wollen"** by the German band *Wir sind Helden*. Their music falls into the pop, pop rock, and alternative rock genre, and their songs are characterized by social commentary and criticism.

Watch to the video here. Here are the lyrics if you want to read along.



10 fun facts about health care in Germany! Watch thisvideo if you are interested to learn more.

Have you ever heard some say "Gesundheit" when you sneeze? Watch this video to learn about "Gesundheit" and other interjections you hear every day.



TheGoethe Institute is a terrific organization that teaches German all around the world. Here is an episode from a video series called "**Erste Wege in Deutschland**". In this episode Nevin isn't feeling well and goes to the "**Arzt**". Feel free to watch other episodes as well. There are activities to go along with the videos.

Extra Practice (optional):
Frühstück Wortschatz: Can you find all the items on the "Frühstückstisch"?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=2856#h5p-112

More extra Practice (optional): These activities are from the website Schubert-Verlag.

Tagesablauf I
Tagesablauf II
müssen
Imperativ
Beim Arzt
Modalverben

Juliana in Deutschland (Lesen)

Media Attributions

- coziness-2100628_1920 © MitCharme is licensed under a Public Domain license
- breakfast-egg-2209048_1920 © Karl Allen Lugmayer is licensed under a Public Domain license
- closed-4952670_1920 © Gerd Altmann is licensed under a Public Domain license
- woman-6348297_1280 © R-region is licensed under a Public Domain license
- 256px-Wir_Sind_Helden © Danny Lechanteur is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- young-woman © silviarita is licensed under a Public Domain license
- sick-card © Michael Schwarzenberger is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 5: HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH ZUM GEBURTSTAG!

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 5, you will be able to…

- talk about things that happened in the past
- identify and discuss cultural phenomena surrounding the celebration of birthdays in Germany
- find out about someone's interests, likes and dislikes to select an appropriate present for them
- learn about Christmas traditions in German-speaking countries

You will also have learned about the following structures:

- perfect tense
- adverbs of time
- simple past tense of "*haben*" and "*sein*"
- ordinal numbers
- the dative case
- "*wem*"?
- adjective endings in dative
- personal pronouns in dative

Please print the vocabulary PDF for this unit and add

other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your **"Muttersprache"** if it is not English.

 Wortschatz 5

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.1



der Schokoladenkuchen

Umfrage

1. Hast du letzte Woche im Restaurant gegessen?
2. Hast du letzte Woche ein interessantes Buch gelesen?
3. Bist du heute Morgen mit dem Bus gefahren?
4. Hast du letzte Woche viel für die Uni gelernt?
5. Hast du heute Morgen Kaffee getrunken?
6. Hast du letzte Woche einen Kuchen gebacken?
7. Bist du letzte Woche in den Bergen gewandert?
8. Hast du gestern Videospiele gespielt?

Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=46#h5p-210

Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag! Luca erzählt von seinem Wochenende. Lesen Sie den Text.

Ich hatte ein ziemlich volles Wochenende. Am Freitag hatte meine Oma Geburtstag. Meine ganze Familie ist zu ihr gefahren. Mein Bruder Nico hat einen Schokoladenkuchen für Oma gebacken, echt **lecker**! Wir haben zusammen Kaffee getrunken und Kuchen gegessen. Abends sind wir dann zu "Bella Italia" gefahren, das ist ein italienisches Restaurant, wo meine Oma gern isst.



Am Samstag habe ich ein bisschen ausgeschlafen, aber um 10 Uhr bin ich aufgestanden. Ich habe den ganzen Tag Psychologie für die Uni gelernt, weil ich nächste Woche eine Prüfung habe. Das war so viel Arbeit! Abends bin ich dann mit meiner Freundin Maren ausgegangen. Wir sind zu einem neuen Club in Mainz gefahren. Unsere Freundin Ina hatte am Sonntag Geburtstag und wir haben in den Geburtstag **reingefeiert**. Wir haben ein paar Cocktails getrunken und haben viel getanzt. Die Musik war total super! Wir sind erst um 3 Uhr nachts nach Hause gekommen.

Am Sonntagmorgen um 11 Uhr bin ich zu Sebi gefahren. Wir haben

zusammen gebruncht. Sebi hat Rühreier mit Speck gekocht, das kann er total gut, und ich habe frische Brötchen, Nutella, Wurst und Käse **mitgebracht**. Wir haben 2 Stunden lang gegessen! Am Nachmittag sind wir ins Fitnessstudio gegangen und am Abend haben wir Videospiele gespielt.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=46#h5p-382



Verben im Perfekt. Finden Sie die Verben im Perfekt. Kategorisieren Sie die Verben: Welche stehen mit *haben*, welche stehen mit *sein*? Schreiben Sie auch den Infinitiv der Verben auf. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe.

Media Attributions

- cakes-4502270_1280 © RitaE is licensed under a Public Domain license
- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Party feiern 1 © ckost is licensed under a All Rights Reserved

license

Einheit 5.2 (online)



Grammatik

Perfect Tense (1)

In *Einheit* 5.1, we began to discover the Perfect Tense. Here are some examples of what you saw:

*Ich **habe** den ganzen Tag Psychologie für die Uni **gelernt**.*

Wir ***haben*** *ein paar Cocktails* ***getrunken*** *und haben viel* ***getanzt***.

Am Nachmittag ***sind*** *wir ins Fitnessstudio* ***gegangen*** *und am Abend* ***haben*** *wir Videospiele* ***gespielt***.

Please work through the following presentation to learn more about the Perfect Tense.

Perfect Tense 1



Marens Wochenende

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=158#h5p-131



Übung 1: Leseverständnis: Marens Wochenende. Beantworten Sie die Fragen.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=158#h5p-132

Übung 2: Inas Geburtstag

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=158#h5p-140



Grammatik

Adverbs of time

Adverbs provide information about how, where, when, to what degree, or how often an action takes place. They modify verbs, adjectives or other adverbs. An adverb expresses things like time, frequency, quantity (*viel*, *wenig*, *gar nicht*), or intensity (*sehr*, *fast*, *ein bisschen*). In *Einheit* 2.6, you first learned about adverbs such as *montags*, *abends*, *samstagnachmittags*, etc. You can review the telling time presentation here. Here are more frequently used adverbs (please note that these are all glossed in the printable *Wortschatz* for this unit):

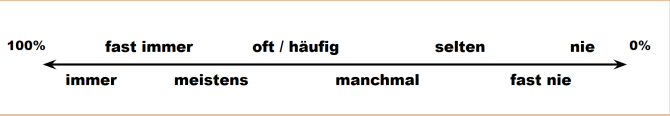
Adverbs of time/temporal adverbs: *Wann?*

Vergangenheit	*Gegenwart*	*Zukunft*
vorgestern *gestern* *früher* *damals*	*heute* *jetzt* *gerade* *sofort*	*morgen* *übermorgen* *bald* *später*

Adverbs of sequence:

zuerst – Zuerst bin ich um 7 Uhr aufgestanden.
dann – Dann habe ich gefrühstückt.
danach – Danach bin ich zu Fuß zur Uni gegangen.
zuletzt – Zuletzt bin ich um 16 Uhr mit dem Bus nach Hause gefahren.

Adverbs of frequency: *Wie oft?*



Achtung Adverbs can be placed at the beginning of a sentence or after the verb:

Gestern *bin ich um 8 Uhr aufgestanden.* [OR] *Ich bin* ***gestern*** *um 8 Uhr aufgestanden.*

Manchmal *stehe ich um 10 Uhr auf.* [OR] *Ich stehe* ***manchmal*** *um 10 Uhr auf.*

Übung 3: Was hat Familie Klein gestern gemacht? Wiederholen Sie "haben" und sein" hier.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=158#h5p-233

Grammatik

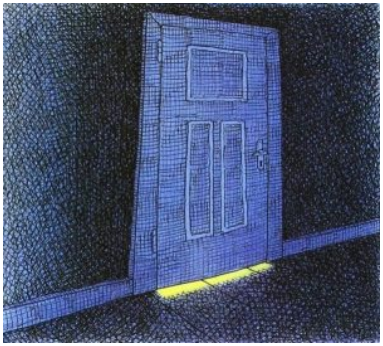
Ordinal Numbers

Please work through the following presentation to learn about ordinal numbers.

Ordinal Numbers

Übung 4: Wichtige Daten

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=158#h5p-141



fünfter sein

(Gedicht von Ernst Jandl, Illustrationen von Norman Junge)

Lesen Sie das Gedicht hier.

This is considered one of



Jandl's most famous poems and has been adapted as a picture book and play for children. We have included it here as a fun way to practice ordinal numbers.

Wortschatz in Quizlet:

das Perfekt (5.1-5.2)
Zeitangaben
Ordinalzahlen 1-10

Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 5.2.

Extra Practice (optional):

German Grammar Review

If you want extra practice on the concept learned today, click the topic below:

Perfect Tense

Coffee Break German

Here is a short video of people answering the question "*Wann hast du Geburtstag?*".

Media Attributions

- 5.2 image © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- heutemorgen © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Adverben © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- fünfter sein 2 © Ernst Jandl/Norman Junge is licensed under a All Rights Reserved license
- fünfter sein © Ernst Jandl/Norman Junge is licensed under a All Rights Reserved license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.3

Wann haben Sie Geburtstag?

Unser tolles Wochenende!



Silvia und Mario: Wir hatten ein tolles Wochenende! Wir sind am Freitagabend nach Freiburg gefahren und haben dort unsere besten Freunde Emilia und Lexa besucht. Am Samstag sind wir früh aufgestanden und sind im **Schwarzwald** gewandert, denn Freiburg liegt direkt am Schwarzwald. Ich (Mario) habe viel fotografiert, weil die Natur und das Wetter so schön waren. Mittags haben ein Picknick gemacht und Frisbee gespielt. Dann waren wir ein bisschen müde; wir haben in der Sonne gelegen und uns ausgeruht. Abends sind wir in Freiburg ausgegangen und haben ein neues afghanisches Restaurant **entdeckt**. Das Essen war sehr gut! Lexa hat uns alle eingeladen und unser Essen bezahlt, weil es ihr Geburtstag war. Am Sonntag haben wir zusammen gefrühstückt. Dann haben wir Fahrräder reserviert und haben eine Tour durch Freiburg gemacht. Wir sind am Abend wieder nach Hause gefahren.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=160#h5p-383*



Verben im Perfekt. Finden Sie die Verben im Perfekt. Kategorisieren Sie die Verben: Welche stehen mit *haben*, welche stehen mit *sein*? Schreiben Sie auch den Infinitiv der Verben auf. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe.



Wann hast du das letzte Mal ...? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Fragen und antworten Sie wie im Beispiel.

vor __ Jahren / letztes Jahr / vor 2 Monaten / vor 2 Wochen
letzte Woche / vorgestern / gestern / heute / noch nie

Beispiel:

S1: Wann hast du das letzte Mal deine Eltern besucht?
S2: Ich habe **vor 2 Monaten** meine Eltern besucht.

1. Wann hast du das letzte Mal deine Eltern besucht?
2. Wann bist du das letzte Mal in den Bergen gewandert?
3. Wann hast du das letzte Mal ein neues Restaurant entdeckt?
4. Wann bist du das letzte Mal Freunde zum Essen eingeladen?
5. Wann bist du das letzte Mal den ganzen Abend zu Hause geblieben?
6. Wann hast du das letzte Mal eine Fahrradtour gemacht?
7. Wann hast du das letzte Mal die Natur fotografiert?
8. Wann bist du das letzte Mal mit Freunden ausgegangen?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- germany-77505_1920 © David Mark is licensed under a Public Domain license
- anaterate-women-7393091_1920 © anaterate is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.4 (online)

Grammatik

Perfect Tense (2)

In 5.3, you started to see more examples of irregular past participle forms:

Mario hat viel ***fotografiert****.*

Lexa hat uns alle ***eingeladen*** *und unser Essen* ***bezahlt****.*

Please work through the following presentation to learn even more about the perfect tense.

Perfect Tense 2

Achtung Here is a list of common irregular verbs that you can print out and use as a reference guide.

Die Geburtstagsparty. Jessica und Jakob treffen sich auf dem Marktplatz. Hören Sie zu und beantworten Sie die Fragen.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162#audio-162-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162#h5p-234

Der erste Schultag



Claudias erster Schultag!

In Einheit 2.4, you learned about the German school system. Do you remember what children receive on the first day of school?

For German children, the first day of (elementary) school is a big event! As there is no pre-school in Germany, starting grade 1 in elementary school is a clear break from the playful kindergarten or daycare that most kids attend before. It signifies the start of their 9-13 years of education that follow and as such, it is celebrated in style.

The most important item that children receive on their first day of school is the "*Schultüte*" or school cone, made out of paper and filled with sweets, toys, small gifts, and

school supplies. In some regions of Germany, the "*Schultüte*" is therefore also sometimes called a "*Zuckertüte*". "*Schultüten*" are meant to "sweeten" the children's entry into the more serious world of school and education.

The tradition of the "*Schultüte*" goes back to the late 19th century, but it is still very much alive today. Children receive their "*Schultüten*" from their godparents or parents and take them to school on the first day. After school is over, they unpack their "*Schultüten*" at home and enjoy their presents. The first day of school is sometimes also celebrated by having cake in the afternoon with relatives and neighbors.



Übung 1: Majas erster Schultag! Wählen Sie das richtige Hilfsverb.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162#h5p-137

Grammatik

Simple Past Tense: "haben" and "sein"

Usually, when talking about events that happened in the past, we use the perfect tense. However, the verbs "*haben*" and "*sein*" are more commonly used in the simple past tense instead of the perfect tense.

You have seen examples of the simple past tense in Mario and Silvia's description of their weekend:

*Wir **hatten** ein tolles Wochenende!*

*Silvia und ihre Freunde **waren** nach dem Frisbeespiel ein bisschen müde.*

*Das Essen im afghanischen Restaurant **war** sehr gut.*

Just like when you learned these verbs in the present tense, you must memorize the simple past form of these verbs too.

sein	**to be**	***haben***	**to have**
ich war	I was	*ich hatte*	I had
du warst	you were	*du hattest*	you had
er/sie/es war	he/she/it was	*er/sie/es hatte*	he/she/it had
wir waren	we were	*wir hatten*	we had
ihr wart	you (plural) were	*ihr hattet*	you (plural) had
sie/Sie waren	they/you (formal) were	*sie/Sie hatten*	they/you (formal) had

Achtung DO NOT use the simple past tense form of "*haben*" and "*sein*" as your auxiliary verb when forming the perfect tense.

Übung 2: Anna war krank.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162#h5p-135

Übung 3: Herr Romano ist mit dem linken Fuß aufgestanden.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162#h5p-136

Übung 4: Das Perfekt wiederholen

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=162#h5p-331



Task 5: Geburtstage (Vorbereitung). Beantworten Sie die folgenden Fragen und bringen Sie Ihre Antworten zur nächsten Unterrichtsstunde mit.

- Wann hast du Geburtstag?
- Was hast du an deinem letzten Geburtstag gemacht?
- Welche Geschenke hast du bekommen?
- Was machst du gern?
- Was magst du oder magst du nicht?



Wortschatz in Quizlet:
das Perfekt (5.3-5.4)
Sonstige Wörter und Ausdrücke



Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 5.4.

Media Attributions

- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- der erste Schultag © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Maja © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.5

Geschenke

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=164#h5p-138

Und was schenken Sie? Viele Personen in Ihrer Familie und in Ihrem Freundeskreis haben bald Geburtstag. Sie möchten ihnen Geschenke kaufen. Stellen Sie Fragen und geben Sie Antworten wie im Beispiel.

Beispiel:

S1: Was schenkst du deiner Mutter?

S2: Ich schenke meiner Mutter einen Blumenstrauß. Was schenkst du deiner Mutter?

S1: Ich schenke meiner Mutter ein Buch.

Personen:	**Geschenke:**
• deiner Mutter • deinem Vater • deinem Bruder/ deiner Schwester • deiner Großmutter / deinem Großvater • deiner besten Freundin / deinem besten Freund • deinem Mitbewohner / deiner Mitbewohnerin •	• der Gutschein • das Buch • der Blumenstrauß • die Konzertkarte • die Halskette • die Ohrringe (pl) • das Videospiel • Geld • .....

Achtung

Just like in English, when you speak about uncountable nouns you drop the article entirely (*Nullartikel*). Uncountable nouns in German represent concepts, substances, mass materials, or collective groups that cannot easily be divided into individual, countable units.

- *Ich schenke meinem Bruder* ***Geld****.* (Not "*das Geld*", unless referring to specific, previously mentioned money.)
- *Ich habe* ***Geschirr*** *zum Geburtstag bekommen.* (Not "*das Geschirr*".)
- *Meine Schwester hat mir* ***Parfüm*** *geschenkt.* (Not "*das Parfüm*")
- *Mein Vater schenkt meiner Mutter* ***Schmuck*** *zum Geburtstag.* (Not "*der Schmuck*")



Task 5: Geburtstage. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Stellen Sie Fragen und geben Sie Antworten.

- Wann hast du Geburtstag?
- Was hast du an deinem letzten Geburtstag gemacht?
- Welche Geschenke hast du bekommen?
- Was machst du gern?
- Was magst du oder magst du nicht?

Entscheiden Sie dann, welche Geschenke Sie für diese Person kaufen können.

Media Attributions

- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.6 (online)

Übung 1: Sarahs Geburtstag. Wiederholen Sie das Perfekt.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=166#h5p-366

Übung 2: Was ist das?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=166#h5p-142

Geburtstage in Deutschland

Most people in Germany consider their birthday an

important day. No matter the age of the person celebrating a birthday, they are referred to as the "*Geburtstagskind*" and there is always a birthday cake with candles on top. Blowing out the candles means good luck for the coming year.

Children usually invite their friends and relatives for their birthday. Everybody brings a present, but it doesn't have to be big or expensive. The kids spend the afternoon playing games. Sometimes they also go together to the swimming pool or the skating rink.

For teenagers, the 16th and the 18th birthday are especially important birthdays. With 16, they are allowed to get a driver's license for a moped and they are allowed to drink beer. With 18, they are considered full adults; now they are allowed to vote. Young adults often celebrate their birthday with a larger party on a Saturday, either at home, at a club or bar, or at a rented hall. It is also customary to start celebrating the evening before so that at midnight, when the actual birthday starts, everybody can toast to the person having the birthday. This is called "*reinfeiern*" (to celebrate "into" the birthday).

Adults celebrate their birthdays at home with friends or go out to a restaurant. It's about having a good meal in good company, sometimes there is dancing involved. At the workplace it is customary for the person having the birthday to either treat their friends (to a drink) or to bring something to eat (cake, etc.) for everybody. Adults often celebrate their "round" birthdays (30, 40, 50, …) in a more elaborate way.

Older people usually celebrate their birthdays earlier in the day, by inviting friends and family for lunch at a restaurant or for coffee and cake in the afternoon.

In Germany, people **never** wish someone a "happy

birthday" before the actual day of the birthday. It is considered bad luck (*Unglück/Pech*) and Germans are quite serious about this. On the actual day of the birthday, people say "*Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag*!" or "Happy Birthday!". They often also sing the "Happy Birthday" song (either in English or in German: "*Zum Geburtstag viel Glück*") or a different German birthday song called "*Viel Glück und viel Segen*".



Geburtstage in Deutschland. Sehen Sie das Video von Deutsche Welle an. Dann beantworten Sie die Fragen.



Übung 3: Nach dem Sehen: Was haben Sie verstanden?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=166#h5p-359*



Deutsch üben. Using ChatGPT copy and paste the prompt below. Practice asking and answering questions.

Prompt: I would like to practice my beginner's German (A1 level). Imagine that you are a young adult and you just celebrated your birthday. What did you do? Who did you celebrate with? Ask me about my last birthday.

 **Wortschatz in Quizlet:**
Geburtstage feiern und Geschenke

 **Was wissen Sie jetzt?**
Klicken Sie hier für "Online Practice" 5.6.

 **Quiz!** Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):

 **Deutschtrainer**
If you want to practice vocabulary from todays lesson, click on the topic below. Watch the video and then click on "start" under the video and do the exercises.
Birthdays

 **Easy German**
If you would like to know even more about birthdays in Germany, watch this video.

 **Nicos Weg**
If you want extra practice on "presents", click on the link and watch the video. Then click on "start" under the video and do the exercises.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- keyboard © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.7

Omas Geburtstag. Lucas Oma erzählt von ihrer Geburtstagsfeier. Hören Sie zu und beantworten Sie die Fragen.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=168#audio-168-1

1. Richtig oder Falsch: Oma hat am 4. November Geburtstag.
2. Was haben sie am Nachmittag gemacht?
3. Was für Geschenke hat Oma bekommen?
4. Richtig oder Falsch: Die Familie ist am Abend ins Kino gegangen.
5. Richtig oder Falsch: Luigi freut Luigi sich, weil Anja Italienisch spricht.

Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=168#h5p-189



Wer – wem -was? Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und schreiben Sie so viele Sätze wie möglich in 2 Minuten. Benutzen Sie possessive determiners “ihr” und “sein”.

Wer? (Nominativ)	**Verb**	**Wem? (Dativ)**	**Was? (Akkusativ)**
Stefan Luise	gibt schenkt bringt kauft	ihr…/sein… die Freundin der Chef die Kollegin der Bruder die Eltern die Freunde die Nachbarn …	der Geburtstagskuchen das Buch die Ohrringe die Konzertkarte der Gutschein das Videospiel Geld der Kaffee …

Media Attributions

- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.8 (online)

Grammatik

Cases: The Dative

Please work through the following presentation to learn about the dative case.

Cases: The Dative

Übung 1: Wer? Wem? Was?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=170#h5p-143

Grammatik

Personal and Reflexive Pronouns in the Dative

Please work through the following presentation to learn about the personal pronouns and reflexive pronouns in the dative case.

Personal and Reflexive Pronouns in the Dative

Übung 2: Personalpronomen im Dativ. Click the correct dative personal pronoun to replace the bolded noun in the first sentence.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=170#h5p-376

Übung 3: Personalpronomen Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=170#h5p-145

 **Was wissen Sie jetzt?**

Klicken Sie hier für “Online Practice” 5.8.

Extra Practice (optional):

 **5 Minute German Grammar**

If you want extra practice on the grammar concept learned today, click the topic below:

The Dative Case

Dative Personal Pronouns

Media Attributions

- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.9

Was wissen Sie über Weihnachten in Deutschland? Feiern Sie Weihnachten in Ihrem Land?

Was passt zusammen?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=176#h5p-99

Weihnachten in Deutschland

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=176#h5p-327

Weihnachten “Quiz”



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=176#h5p-100

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 5.10 (online)



Grammatik

Adjective Endings in Dative

As you already know, adjectives take an ending when they come directly before the noun they describe. The adjective endings vary depending on the gender, number, and case of the noun which they describe.

Adjective endings in the dative case are a bit simpler than the ones you learned before 🙂 In the dative case, if the **adjective** is **preceded by a *der*-word** (e.g., definite article), all adjectives (regardless of the gender of the noun) add **-en**. As you learned in *Einheit* 5.8, the masculine form of the definite article changes from ***der*** to ***dem***, the feminine definite article changes to ***der***, the neuter article changes to ***dem***, and the plural article changes to ***den***.

case	**masculine**	**feminine**	**neute**
nominative	der rot**e** Rock	die weiß**e** Bluse	das bl
accusative	de**n** rot**en** Rock	die weiß**e** Bluse	das bl
dative	de**m** rot**en** Rock	de**r** weiß**en** Bluse	de**m** l

In the dative case, if the **adjective** is **preceded by an *ein*-word** (e.g., indefinite article, "*kein*", or any possessive adjective *mein*, *dein*, *sein/ihr/sein*, *unser*, *euer*, *ihr/Ihr*), the same rules as with ***der***-words apply: the adjective ending is **-en**.

case	**masculine**	**feminine**	**neute**
nominative	ein rot**er** Rock	eine weiß**e** Bluse	ein bl
accusative	ein**en** rot**en** Rock	eine weiß**e** Bluse	ein bl
dative	ein**em** rot**en** Rock	eine**r** weiß**en** Bluse	ein**en**

Achtung All nouns (except for some proper names) add -n in the dative plural, unless their plural ends in -s, for example:

die Freunde (Nom. pl.) → den Freunden (Dat. pl.)

die Bücher (Nom. pl.) → den Büchern (Dat. pl.)

die Hobbys (Nom. pl.) → den Hobbys (Dat. pl.)



Übung 1: Das Geburtstagsgeschenk



An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=174#h5p-231*



Vergessen Sie nicht!

Here is a document to help you review everything you have learned about word order this semester. You can also find other helpful review documents in the Grammatik section at the end of the e-Textbook.



Wortschatz in Quizlet:
Weihnachten



Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 5.10.

Media Attributions

- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Quizlet:

Wortschatz Einheit 5 (alle Kategorien)
das Perfekt (5.1-5.2)
das Perfekt (5.3-5.4)
Zeitangaben
Geburtstage feiern und Geschenke
Ordinalzahlen 1-10
Weihnachten
Sonstige Wörter und Ausdrücke

Wortschatz 5

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license



My Personalized Learning Checklist

Einheit 5

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



This chapter we learned about celebrating birthdays in Germany! Here is a video that reviews some of the things we learned as well as introduces a few new ways to encourage or congratulate someone. Interested to learn when we say "**Toi, toi, toi!**"? Watch this video!



Check out the song "**Was soll ich ihr schenken"** by the German band *Die Prinzen*. The band is made up of former members of the Thomanerchor (the choir of the Thomaskirche in Leipzig). Their songs are often sung a cappella. The lyrics of their songs are often humorous, tongue-in-cheek critiques of German government or society. Watch the video here. What does he eventually gift his girlfriend? Here are the lyrics if you want to read along or even sing along!





Weihnachten – there are soooo many videos to share with you … here are just a few!

Christmas Time in Germany (two exchange students tell you about their favourite German traditions)

Christmas in Basel (no words – just beautiful pictures!)

What I learned about German Christmas as an American (in English)

Christmas in Vienna (in English)

How Austrians celebrate Christmas

Saint Nicolas (learn more about the 6th of December)

The secret of the Christmas pickle (Does the tradition of the Christmas pickle really originate in Germany? Find out in this video!)

10 Ingredients for a very German Christmas

Lifeswap: Yule Love It Christmas Special ("Lifeswap" is a series of short animations that illustrate the adventures and misadventures of two young men, Jörg, 27, from Germany and Duncan, 27, from New Zealand.)

Extra Practice (optional): These activities are from the websites Schubert-Verlag and Lingua.

- Perfekt I
- Perfekt II
- Perfekt III
- Perfekt IV
- Präsens oder Perfekt
- Ordinalzahlen
- Präteritum: haben und sein
- Was schenken Sie wem zu Weihnachten?
- Dativ
- Personalpronomen im Akkusativ und Dativ
- Personalpronomen im Dativ
- Weihnachten (Lesen)
- Deutsch lernen (Hören)

Media Attributions

- all-good © Ratfink1973 is licensed under a Public Domain license
- Prinzen2 © The weaver is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- christmas-market © Albrecht Fietz is licensed under a Public Domain license
- mulled-claret-4647804_1920 © Anrita1705 is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 6: AUF EINER REISE

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 6, you will be able to…

- describe items that you need to take with you on a trip
- read and write a travel blog
- describe landscapes and common geographical features
- describe and compare different means of transportation
- talk about a famous German poem (*Die Loreley*, by H. Heine) in its cultural and historical context
- identify and describe some features of the UNESCO world heritage site: *Oberes Mittelrheintal* (Upper Middle Rhine Valley)
- buy a ticket for a train
- book accommodations and understand vocabulary associated with hotels

You will also have learned about the following structures:

- comparative and superlative
- accusative prepositions
- prepositions: nach vs. zu vs. in

Please print the vocabulary document for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your **"Muttersprache"** if it is not English.

 Wortschatz 6

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.1

Willkommen bei Deutsch 112!



Menschen-Bingo zum Kennenlernen. Stellen Sie anderen Studierenden die Fragen und versuchen Sie, eine Bingo-Reihe zu bekommen. Das Menschen-Bingo ist im Student Handout.

Informationen über Deutsch 112

Media Attributions

- saying-2736075_1920 © Ratfink1973 is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.2 (online)



Was machen wir dieses Semester? Read the course syllabus on Canvas.

Aufforderungen Wiederholung. Throughout *Einheit* 6-10 almost all instructions will be in German. Here is a quick activity to help you review or learn some common instructions. Click on the correct answer.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=192#h5p-367

Was wissen Sie schon? Here are two very thorough documents to help you review word order and cases.

Word order (Einheit 1-5)
Cases in German

> ***Achtung*** For fill in the blank activities that correct automatically in this e-textbook, you can correct an incorrect answer right away by continuing to type in the "red" box.

Einheit 1 – 5 Wiederholung. Here is a short review of material from last semester. Remember that you can easily review material by using the Grammatik section in the back matter.

> *An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:*
> *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=192#h5p-197*

Jetzt beginnen wir Einheit 6! Sie brauchen den Wortschatz für das "Online Practice".

Auf einer Reise. Hören und lesen Sie die neuen Vokabeln.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=192#h5p-217

Übung 1: Wortschatz Wiederholung. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter. Hier sind Sonderzeichen zum Kopieren und Einfügen: ä ö ü ß

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=192#h5p-311

Wortschatz in Quizlet:
Auf einer Reise

 **Was wissen Sie jetzt?**

Klicken Sie hier für “Online Practice” 6.2.

 **Wer bin ich: 5 Dinge über mich.** Introduce yourself in a short selfie video (at least 1 minute). Tell us 5 interesting things about you and make sure to also tell us a little about your travel history, since that is the theme of this unit. For example: Wohin möchten Sie gern reisen? Wo waren Sie schon mal?, etc. You will record your video in a forum on Canvas. Then you will watch the videos of at least 3 fellow students that you didn't meet last semester. Leave them a comment or even a follow-up question. Let's get to know each other! See Canvas for further instructions.

This activity will be assessed according to this Rubric.

Media Attributions

- Willkommen Deutsch für alle © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- person © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.3

Welche Gegenstände sehen Sie auf dem Foto? / Was nehmen Sie auf eine Reise mit?



Was nehmen Sie immer / manchmal / selten / nie mit?

Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und stellen Sie sich gegenseitig Fragen.

der Reisepass / die Fahrkarte / das Aspirin / der Koffer / die Armbanduhr / das Geld

die Kamera / die Sonnenbrille / die Kreditkarte / der Stadtplan / der Kaugummi / das Ladegerät

der Autoschlüssel / die BahnCard / der Reiseführer / das Portemonnaie /das Handy

Beispiel:

S1: Was nimmst du immer auf eine Reise mit?
S2: Ich nehme immer meinen Reisepass mit. Und du?

Katelyns Reiseblog. Katelyn ist eine **Austauschstudentin** aus Edmonton. Sie hat im Sommer einen Deutschkurs an der Kanadischen Sommerschule in Kassel gemacht. Danach ist sie in Deutschland **herumgereist**. In ihrem Reiseblog schreibt sie über einen **Ausflug** nach Mainz. Lesen Sie den Text.



der Bahnhof



der Zug

Los geht's! (2. Juli)

Hallo! Mein Deutschkurs ist jetzt zu Ende. Ich habe noch zwei Wochen Zeit und reise in Deutschland herum. Gestern bin ich mit dem Zug von Kassel nach Frankfurt gefahren. In Frankfurt bin ich umgestiegen und mit einem anderen Zug nach Mainz gefahren. Die Fahrkarte war billiger, weil ich eine BahnCard habe. Am Mainzer Hauptbahnhof haben ein paar Freunde mich abgeholt. Sie studieren dort an der Johannes Gutenberg-Universität. Die Uni ist nach Johannes Gutenberg benannt, der um das Jahr 1450 den **Buchdruck** mit **beweglichen Lettern** erfunden hat.

Beantworten Sie die Fragen:

1. Wie ist Katelyn nach Mainz gefahren?
2. Warum war ihre Fahrkarte billiger?
3. Wen hat sie in Mainz besucht?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Gegenstände für eine Reise © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Mainz-Hauptbahnhof © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- transport-system-3255939_1280 © JürgenB is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.4 (online)



Übung 1: Was ist das?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=196#h5p-149



die Altstadt mit einer Fußgängerzone



das Schiff

Katelyns Reiseblog. Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

Die schöne Stadt Mainz (3. Juli)

Heute haben meine Freunde mir die Stadt gezeigt. Mainz ist sehr alt, etwa 2000 Jahre alt! Das ist viel älter als unsere Städte in Kanada. In Mainz findet man immer wieder alte **römische** Ruinen. Aber heute ist Mainz sehr modern, man kann gut einkaufen, es gibt sehr nette Restaurants und nachts kann man viele Clubs besuchen und tanzen. Der **Dom** in Mainz ist über 1000 Jahre alt. Es gibt auch eine sehr schöne Altstadt mit einer Fußgängerzone. Nächste Woche fahre ich mit einem Schiff den Rhein (Fluss) hinunter und besuche die Loreley und die **Weinberge**! Ich freue mich schon sehr!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=196#h5p-312



Vergessen Sie nicht!

In the text you just read two little words were used throughout: *sehr* and *viel*. These two little words often get mixed up.

- **sehr** = **intensifies adjectives, adverbs or verbs** → "very"
- **viel** = **quantifies nouns or verbs** → "a lot/many/much"

sehr + adjective or verb

- „*Mainz ist* ***sehr alt****, etwa 2000 Jahre alt!*"
  → „alt" is an adjective → *sehr* intensifies how old Mainz is
- „*Ich freue mich schon* ***sehr****.*" (I am really looking forward to it.)
  → *sehr* intensifies the action

viel + comparative or noun

- „*Das ist* ***viel älter*** *als unsere Städte in Kanada.*
  → *älter* is a comparative form → *viel* is used to express how mucholder
- „*man kann* ***viele Clubs*** *besuchen*"
  → *Clubs* = noun (plural) → *viel* in plural form = *viele*

Geografie. Arbeiten Sie die Präsentation durch und lernen Sie die neuen Vokabeln.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=196#audio-196-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=196#h5p-332

Tatsachen über Deutschland. Arbeiten Sie die Präsentation durch. Was ist neu?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=196#h5p-150

Grammatik

Comparative and Superlative

In the presentation above about Germany you saw many comparative and superlative forms used. Please work through the following presentation to learn about comparative and superlative.

Comparative and Superlative

Übung 2: Komparativ & Superlativ

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=196#h5p-151

Wortschatz in Quizlet:
Auf einer Reise
Geografie



Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für “Online Practice” 6.4.

Media Attributions

- passport-4521086_1920 © Edeltravel_ is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Dom_from_Kirschengarten_ © ekeidar is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Rheinstar © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.5

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=198#h5p-333

Transportmittel & Öffentliche Verkehrsmittel

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=198#h5p-152

Transportmittel: Vergleiche. Richtig oder falsch?

1. _____ Das Flugzeug ist schneller als das Fahrrad.
2. _____ Der Bus ist länger als der Zug.
3. _____ Das Fahrrad ist langsamer als das Motorrad.
4. _____ Das schnellste Transportmittel ist die Straßenbahn.
5. _____ Der Lastwagen ist größer als das Auto.

6. _____ Mit dem Taxi fahren ist besser als mit dem Bus fahren.
7. _____ Das kleinste Transportmittel ist das Flugzeug.
8. _____ Fahrradfahren ist am gesündesten und am umweltfreundlichsten.
9. _____ Die U-Bahn ist so lang wie das Motorrad.
10. _____ Das Fahrrad ist am teuersten.



Von Tür zu Tür: Verkehrsmittelvergleich. Sehen Sie sich die zwei folgenden Tabellen an, die der Verkehrsclub Deutschland erstellt hat. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Vergleichen Sie die Verkehrsmittel und schreiben Sie Sätze mit Komparativ und Superlativ. Benutzen Sie die Wörter in der Box.

billig **nah** umweltfreundlich **niedrig**
schnell teuer
weit langsam kurz hoch
wenig lang viel

Verkehrsmittelvergleich Kurzstrecke

Beispiele:

Mit dem Fahrrad fahren ist billiger als mit dem Bus fahren.

Zu Fuß zur Humboldt-Universität gehen **dauert** am längsten.

Strecke innerstädtisch Berlin: Schlesisches Tor – Humboldt-Universität	**Fahrrad**	**Bus & Zug**	**Auto**	**zu Fuß**
Entfernung	4,0 km	5,9 km	6,5 km	4,0 km
Kosten	0,36 Euro	2,10 Euro	3,64 Euro	0,00 Euro
Zeit	14 min	26 min	23 min	49 min
CO_2-Ausstoß	0,00 kg	0,42 kg	1,12 kg	0,00 kg

Verkehrsmittelvergleich Langstrecke

Beispiele:

Mit dem Auto fahren ist weiter als mit dem Zug fahren.

Der CO_2-Ausstoß von einem Reisebus ist niedriger als der CO_2-Ausstoß von einem Flugzeug.

Langstrecke Berlin-Frankfurt	**Zug**	**Auto**	**Flugzeug**	**Reisebus**
Entfernung	510 km	543 km	433 km	543 km
Kosten	ab 29 Euro	305 Euro	ab 33 Euro	33 Euro
Zeit	4:19 h	5:04 h	5:10 h	9:50 h
CO_2-Ausstoß	26,0 kg	94,2 kg	81,2 kg	19,2 kg

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.6 (online)



Das Smartphone ist größer als das Handy.



Die Lastenfahrräder sind am praktischsten, wenn man Kinder hat.

Übung 1: Geografie Wortschatz

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=200#h5p-155

Übung 2: Transportmittel Wortschatz

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=200#h5p-154



Vergessen Sie nicht!

The preposition "***mit***" is always followed by the dative case! Need to review the dative case? Here is the presentation from *Einheit* 5.8.

Ich fahre jeden Tag ***mit dem*** *Bus zur Uni.*
Ich bin noch nie ***mit einer*** *U-Bahn gefahren.*
Sebi fährt ***mit seinem*** *Auto nach Mainz.*

It might also be helpful to know that sometimes prepositions form a contraction with the article they precede. We will learn more about these prepositions in the next few chapters, but for now here are their general meanings:

am = an + dem (on the / at the / by the + neuter/masculine)
im = in + dem (in the + neuter/masculine)
ins = in + das (in the + neuter)
vom = von + dem (from the / of the + neuter/masculine)
zum = zu + dem (to the + neuter/masculine)
zur = zu + der (to the + feminine)

Übung 3: Komparativ & Superlativ

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=200#h5p-156*

UNESCO-Welterbe. Die UNESCO führt eine Liste von Kulturdenkmälern und Natur**stätten**, die besonders signifikant sind. Sie werden zu einem "Kulturerbe" oder zu einem "Naturerbe" erklärt und werden von internationalen **Verträgen geschützt**. In Deutschland gibt es 46 Welterbestätten (43 Kulturerbestätten und 3 Naturerbestätten).

Heute lernen Sie etwas über **"Oberes Mittelrheintal"** (Upper Middle Rhine Valley).



The Upper Middle Rhine Valley (Oberes Mittelrheintal) stretches 65 kilometers of the Rhine river from Bingen to Koblenz. Its numerous castles, historic small towns, and extensive terraced vineyards illustrate the importance of the Rhine river as a major transport artery, leading to the prosperity of the region. The region is steeped in history and legend, and has been a powerful influence on writers, artists, and composers.

(Description adapted from UNESCO.org under license CC-BY-SA IGO 3.0)

Wo liegt das Obere Mittelrheintal auf der Landkarte? Welterbe in Deutschland

Sehen Sie die zwei Videos an und machen Sie Übung 4.

Welterbe Oberes Mittelrheintal(1 Minute; Deutsch)

Upper Middle Rhine Valley (Deutsche Welle) (5:22 minutes; English)

Übung 4: Oberes Mittelrheintal Fragen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=200#h5p-162

Wer/Was/Wo ist die Loreley? Recherchieren Sie im Internet. Finden Sie 3 Dinge über die Loreley heraus (für die nächste Deutschstunde).

Wortschatz in Quizlet:

Transport

Transportmittel (plurals)

Adjektive

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für “Online Practice” 6.6.

Extra Practice (optional):

Easy German
Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „mit dem Zug oder mit dem Auto“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Germany in a Nutshell
Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Öffentliche Verkehrsmittel“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Media Attributions

- phone-610148_1920 © kropekk_pl is licensed under a Public Domain license
- Cargo_bikes_and_bike_trailer_for_kids_in_Munich_2021-scaled © Wikitarisch is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Loreley by Paula Funnell © Paula Funnell is licensed under a CC BY-NC (Attribution NonCommercial) license

- magnifying glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.7

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6211#h5p-212

Was wissen Sie über die Loreley?

Wer? Wie? Wo? Was? Beschreiben Sie die Bilder.



William Turner "The Lorelei Rock" (1817)



Theodore Kaufmann "Lorelei" (1874)

Was passiert hier?



H. Hoffmann (1965)

Wo sitzt Loreley?

Was macht der Mann im Boot?

Was passiert mit ihm?

Wie ist die **Stimmung**?

Die Loreley. Lesen Sie das **Gedicht** "Die Loreley" (1824) von Heinrich Heine (1797–1856).

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,

dass ich so **traurig** bin;
ein Märchen aus alten Zeiten,
das kommt mir nicht aus dem Sinn.
Die Luft ist kühl und es dunkelt,
und ruhig fließt der Rhein;
der Gipfel des Berges **funkelt**
im Abendsonnenschein.
Die schönste Jungfrau sitzet
dort oben wunderbar;
ihr goldnes **Geschmeide** blitzet,
sie kämmt ihr goldenes Haar.
Sie kämmt es mit goldenem Kamme
und singt ein Lied dabei;
das hat eine wundersame,
gewaltige Melodei.
Den Schiffer im kleinen Schiffe
ergreift es mit wildem **Weh**;
er schaut nicht die **Felsenriffe**,
er schaut nur hinauf in die Höh.
Ich glaube, die Wellen **verschlingen**
am Ende Schiffer und **Kahn**;
und das hat mit ihrem Singen
die Lore-Ley getan.



Die Loreley. Hören Sie die Loreley als Gedicht und als Lied. (Text: Heinrich Heine, 1824; Melodie: Friedrich Silcher, 1837)

Loreley, das Gedicht wird vorgelesen
Lorelei, gesungen von Richard Tauber (1939)



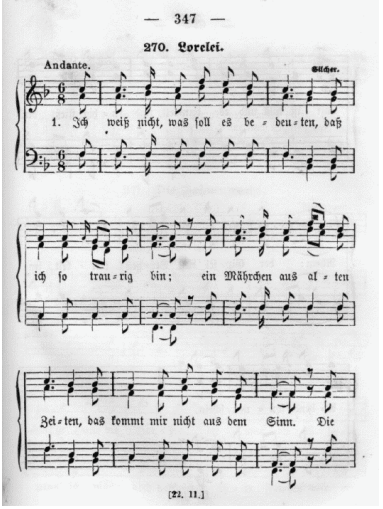
Fragen zum Gedicht. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und beantworten Sie die folgenden Fragen.

1. Wann findet die **Geschichte** statt? Zu welcher Tageszeit?
2. Beschreiben Sie die Natur.
3. Was macht Loreley?
4. Was macht der Schiffer? Wie fühlt er sich?
5. Wie endet die Geschichte?
6. Kennen Sie ähnliche Geschichten?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- William Turner Loreley Rock © The Bridgeman Art Library
- Theodore Kaufman Lorelei © Theodore Kaufmann is licensed under a Public Domain license
- Loreley_Hoffmann © Goethe Zeitportal
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.8 (online)



— 347 —

270. Lorelei.

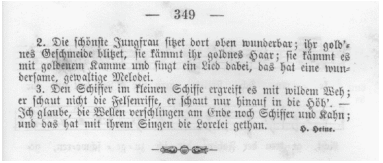
Andante. Silcher.

1. Ich weiß nicht, was soll es be = deu = ten, daß

ich so trau = rig bin; ein Mährchen aus al = ten

Zei = ten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. Die

[22. 11.]



— 349 —

2. Die schönste Jungfrau sitzet dort oben wunderbar; ihr gold'nes Geschmeide blitzet, sie kämmt ihr goldnes Haar; sie kämmt es mit goldenem Kamme und singt ein Lied dabei, das hat eine wundersame, gewaltige Melodei.

3. Den Schiffer im kleinen Schiffe ergreift es mit wildem Weh; er schaut nicht die Felsenriffe, er schaut nur hinauf in die Höh'. — Ich glaube, die Wellen verschlingen am Ende noch Schiffer und Kahn; und das hat mit ihrem Singen die Lorelei gethan.

H. Heine.

Der Rhein. Sehen Sie das Video an. Was möchten Sie in dieser Region **besichtigen**?

Die Loreley. Lesen Sie das **Gedicht** "Die Loreley" (1824) von Heinrich Heine (1797-1856) noch einmal.

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
dass ich so **traurig** bin;
ein Märchen aus alten Zeiten,
das kommt mir nicht aus dem Sinn.
Die Luft ist kühl und es dunkelt,
und ruhig fließt der Rhein;
der Gipfel des Berges **funkelt**
im Abendsonnenschein.
Die schönste Jungfrau sitzet
dort oben wunderbar;
ihr goldnes **Geschmeide** blitzet,
sie kämmt ihr goldenes Haar.
Sie kämmt es mit goldenem Kamme

und singt ein Lied dabei;
das hat eine wundersame,
gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
ergreift es mit wildem **Weh**;
er schaut nicht die **Felsenriffe**,
er schaut nur hinauf in die Höh.

Ich glaube, die Wellen **verschlingen**
am Ende Schiffer und **Kahn**;
und das hat mit ihrem Singen
die Lore-Ley getan.

Übung 1: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6213#h5p-213

Katelyns Reiseblog. Katelyn ist eine Austauschstudentin aus Edmonton. Sie hat im Sommer einen Deutschkurs an der Kanadischen Sommerschule in Kassel gemacht. Danach ist sie in Deutschland herumgereist. In ihrem Reiseblog schreibt sie über einen Ausflug zur Loreley. Lesen Sie den Text.



Burg in St. Goarshausen

Die wunderschöne Loreley! (9. Juli)

Heute morgen bin ich sehr früh aufgestanden. Ich habe meinen Rucksack gepackt: Sonnenbrille, Kreditkarte, Reiseführer, eine Flasche Wasser, Portemonnaie, Geld, Smartphone und Regenjacke. Dann bin ich mit dem Bus zum **Hafen** gefahren. Dort habe ich eine Fahrkarte für das Schiff gekauft. Um halb 9 sind wir losgefahren nach St. Goarshausen, wo der Loreleyfelsen steht. Die Fahrt mit dem Schiff hat 3,5 Stunden gedauert; das war länger, als ich gedacht hatte



Weinberge im Rheingau

Wir sind zuerst an Wiesbaden vorbeigefahren, das ist die Hauptstadt von Hessen. Dann haben wir auf der rechten Rheinseite den Rheingau mit ganz vielen Weinbergen gesehen, eine sehr gute Weinregion! Zwischen der Stadt Bingen und St. Goarshausen haben wir viele Burgen und Ruinen auf den Hügeln am **Ufer** gesehen, es war unglaublich!



Loreley Statue

Mittags sind wir in St. Goarshausen angekommen. Dort haben wir eine Loreley Statue angesehen. Am Loreleyfelsen ist der Rhein am engsten; es ist gefährlich, hier mit einem Schiff zu fahren und es hat schon viele Schiffsunglücke gegeben. Dann sind wir mit dem Loreley Express auf den Loreleyfelsen hochgefahren. Der Felsen war viel höher als auf den Fotos. Oben hatten wir eine tolle **Aussicht** auf das Rheintal.



Loreleyfelsen

Auf dem Felsen gibt es ein Museum, in dem man alles über die **Sage** der Loreley erfahren kann. **Der Sage nach** sitzt die schöne Loreley auf dem Felsen und singt. Das **lenkt** die Schiffer ab, sie fahren gegen den Felsen und ihr Schiff geht unter. Später sind wir den Felsen hinunter gewandert und mit dem Schiff wieder nach Mainz zurückgefahren. Es war ein super Tag!

Übung 2: Fragen zu Katelyns Reiseblog

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6213#h5p-215*



Grammatik

Prepositions: nach vs. zu vs. in

Have you ever struggled to decide which word to use to say "to"? Going to a dictionary isn't really helpful when there are so many options. Here is a quick guide. We will learn more about these prepositions in future units.

Nach is used if you are going to **a city or a country**.

- *Katelyn fährt mit dem Schiff* ***nach*** *St. Goarshausen.* (Katelyn is taking the boat to St. Goarshausen.)
- *Im August fliegt sie wieder* ***nach*** *Kanada.* (In August she is flying back to Canada.)
- *Ich reise im Sommer* ***nach*** *Deutschland.* (I'm traveling to Germany in the summer.)

Nach is also used in the idiomatic expression: *Ich gehe* ***nach*** *Hause.* (I'm going home.)

Zu is used if you are going to **a building, a place of**

business, or someone's residence. Remember that ***zu*** is a dative preposition, therefore if you have an article following ***zu*** it needs to be in the dative case. Sometimes we use a contraction: ***zu*** + an article, for example: *zu dem* = *zum* (masculine & neuter) and *zu der* = *zur* (feminine).

- *Katelyn ist mit dem Bus* ***zum*** *Hafen gefahren.* (Katelyn took the bus to the harbour.)
- *Heute fahren wir* ***zu*** *Schäfers.* (Today we are driving to the Schäfers.)
- *Ich fahre am Wochenende* ***zu*** *mein****em*** *Ferienhaus.* (I'm driving to my holiday home this weekend.)

Zu is also used in the idiomatic expression: *Ich bin* ***zu*** *Hause.* (I am at home.)

In is used instead of *nach* to express that you are going to **a country if the name of the country has an article** (z.B. der Libanon, die Schweiz, die USA). The article is in the accusative case.

- *Nächstes Jahr reise ich* ***in*** *den Libanon.* (Next year I'm travelling to Lebanon.)
- *Am Wochenende fährt Sebi mit dem Zug* ***in*** *die Schweiz.* (On the weekend Sebi takes the train to Switzerland.)
- *Morgen fliegen wir* ***in*** *die USA.* (Tomorrow we are flying to the USA.)

Here is a good list of countries with articles.

Übung 3: Wohin fährst du?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6213#h5p-371*

Wortschatz in Quizlet:

Sonstige Wörter und Ausdrücke

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 6.8.

Extra Practice (optional):

Easy German
Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „in/nach/zu" hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Media Attributions

- Lorelei1 © Friedrich Silcher and Heinrich Heine is licensed under a Public Domain license
- Lorelei3 © Friedrich Silcher and Heinrich Heine is licensed under a Public Domain license

- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Rheinstein © Manfred Heyde is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Assmannshausen_Hoellenberg © Luidger is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Lorelei_Statue © Markscheider is licensed under a CC BY (Attribution) license
- Loreley_rhine_valley_wp_d_schmidt_08_07 © Dirk Schmidt is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.9







OBB (Österreichische Bundesbahnen)

Umfrage

1. Warst du schon mal im Ausland?
2. Hast du Flugangst?
3. Hast du schon mal einen Ausflug mit einem Schiff gemacht?
4. Bist du schon mal am Strand spazieren gegangen?
5. Hast du schon mal deinen Pass verloren?
6. Hast du einen Führerschein?
7. Bist du schon mal mit dem Zug in Europa gefahren?

Mit dem Zug fahren

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=202#h5p-159



Eine Fahrkarte verstehen. Schauen Sie sich die Fahrkarte für eine Zugfahrt von Mainz nach Konstanz an. Beantworten Sie die Fragen mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

1. Ist die Fahrkarte einfach oder hin und zurück?
2. Wann fährt der Zug in Mainz ab?
3. Wann kommt der Zug in Konstanz an?
4. Wie oft muss man umsteigen?
5. Wie lange ist der **Aufenthalt**?
6. Auf welchem Gleis kommt der Zug in Konstanz an?
7. Was kostet die Fahrkarte?

Media Attributions

- beach © Hamsterfreund is licensed under a Public Domain license
- drivers-license © Andreas Breitling is licensed under a Public Domain license
- train © Florian Kropshofer is licensed under a Public Domain license
- speech bubble © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.10 (online)



Der Hauptbahnhof in Hamburg hat ungefähr 550.000 **Fahrgäste** pro Tag. Hier ist eine Liste der **verkehrsreichsten** Bahnhöfe in Deutschland.

Mit dem Zug fahren: Train Travel in Germany, Austria, and Switzerland

Train travel is a popular and convenient way to explore Germany, Austria, and Switzerland. The railway systems in these countries are well-developed and environmentally friendly, making ***mit dem Zug fahren*** (traveling by train) an essential part of daily life and tourism.

Types of Trains:

In Germany, the national railway company is ***Deutsche Bahn (DB)***. It offers several types of trains:

- **ICE (InterCityExpress)**: High-speed trains that connect major cities like Berlin, Frankfurt, and Munich. They are fast, modern, and comfortable.

- **IC (InterCity)**: Long-distance trains that are slightly slower than the ICE but still very efficient.
- **RE (RegionalExpress)**: Regional trains that connect smaller cities and towns. They stop more frequently and are commonly used for commuting.

Austria's national railway is **ÖBB (*Österreichische Bundesbahnen*)**. It offers similar services, including high-speed **Railjet** trains and regional connections.

In Switzerland, the **SBB (*Schweizerische Bundesbahnen*)** operates one of the most punctual and scenic rail systems in the world. Swiss trains are known for their reliability and breathtaking routes through the Alps.

Booking and Information:

Travelers can plan routes, check schedules, and buy tickets online:

- **Germany**: www.bahn.de
- **Austria**: www.oebb.at
- **Switzerland**: www.sbb.ch

Whether you're commuting to work, taking a weekend trip, or crossing borders, ***Zugfahren*** is a comfortable and sustainable way to travel in the **D-A-CH** region (Deutschland–Austria–Confoederatio Helvetica/ Switzerland).

Here is a video if you want to learn more about travelling by train in Germany.

Übung 1: Mit dem Zug Wortschatz Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=204#h5p-214

Übung 2: Fahrkarten online buchen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=204#h5p-264







Redemittel

Am Fahrkartenschalter

die/der Angestellte:	die Kundin/der Kunde:
• Einfach oder hin und zurück? • Sie kommen um … in … an. • Abfahrt in … ist um … Uhr. • Haben Sie eine BahnCard? • Zahlen Sie bar oder mit Kreditkarte? • Soll ich einen Sitzplatz reservieren? • Soll ich die Verbindung ausdrucken? • Gute Reise!	• Ich hätte gern eine Fahrkarte nach… • Hinfahrt am… • Rückfahrt am… • Wann fährt der Zug ab? • Wann kommt der Zug in … an? • Muss ich umsteigen? • Von welchem Gleis fährt der Zug ab? • Was kostet die Fahrkarte?



Übung 3: Am Fahrkartenschalter

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=204#h5p-161

Nicos Weg Videoserie. Sehen Sie sich das Video über Bahnreisen an und machen Sie Übungen 1 – 7. Sie können alle Übungen machen, aber Sie müssen nicht.

Wortschatz in Quizlet:
Mit dem Zug fahren
Redemittel: Am Fahrkartenschalter

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice"6.10.

Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):



Easy German

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „am Berliner Hauptbahnhof “ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.



Super Easy German

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „mit dem Zug fahren“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Media Attributions

- railway-station-4170704_1920 © Kookay is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- train-5961146_1280 © chatellard is licensed under a Public Domain license
- ice-train-7427924_1280 © jhenning is licensed under a Public Domain license
- regional-express-3237738_1280 © Erich Westendarp is licensed under a Public Domain license
- Fahrkartenschalter © photosforyou is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.11



Frankfurt Hauptbahnhof



Dresden Hauptbahnhof

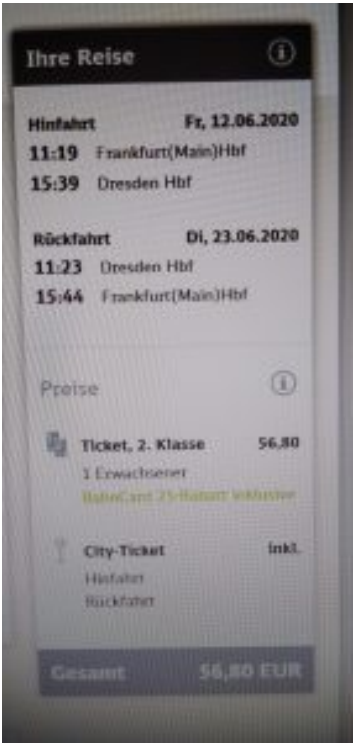
DB

Ihre Hinfahrtmöglichkeiten

Bahnhof/Haltestelle	Datum	Zeit	Dauer	Umst.	Produkte	Flexpreis
Frankfurt(Main)Hbf Dresden Hbf	Fr, 12.06.20 Fr, 12.06.20	11:19 15:39	4:20	0	ICE	74,30 EUR
Frankfurt(Main)Hbf Dresden Hbf	Fr, 12.06.20 Fr, 12.06.20	12:14 16:34	4:20	1	ICE, IC	74,30 EUR
Frankfurt(Main)Hbf Dresden Hbf	Fr, 12.06.20 Fr, 12.06.20	13:19 17:39	4:20	0	ICE	74,30 EUR

1 Erwachsener, BahnCard 25, 2. Klasse, 2. Klasse

Alle Angaben ohne Gewähr.
Ihr Taxi deutschlandweit: 22456 (0,69€/Min., erreichbar aus allen dt. Mobilfunknetzen), Ein Service der Taxi Deutschland e.G.
Bitte informieren Sie sich kurz vor Abfahrt über mögliche Änderungen online auf www.bahn.de, mobil über die Navigator Appim.bahn.de oder bei der Servicenummer der Deutschen Bahn. Die entsprechende Rufnummer finden Sie unter www.bahn.de/kontakt.



Dialog am Fahrkartenschalter. Hören Sie den Dialog. Was ist richtig oder falsch?

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=206#audio-206-1

1. _____ Er möchte nach Frankfurt fahren.
2. _____ Er hat eine BahnCard.

3. _____ Alle Optionen fahren direkt.
4. _____ Der Zug um 11:19 ist ein ICE.
5. _____ Die Reise dauert länger als 4 Stunden.
6. _____ Auf der Rückfahrt muss er umsteigen.
7. _____ Er kommt um 12:30 Uhr in Leipzig an.
8. _____ Er möchte keinen Sitzplatz reservieren.
9. _____ Die Fahrkarte kostet mehr als 150 Euro.
10. _____ Er zahlt mit Kreditkarte.



Wo kann man übernachten?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=206#h5p-334

Media Attributions

- frankfurt-7454540_1280 © Fabian Holtappels is licensed under a Public Domain license
- Dresden_Hauptbahnhof © Perituss is licensed under a CC0 (Creative Commons Zero) license
- Frankfurt – Dresden is licensed under a Public Domain license
- Fahrkartenpreis is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon

Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.12 (online)



Grammatik

Accusative Prepositions

We have seen many prepositions throughout the e-textbook and over the next few units we will learn more about them. In German, prepositions are always followed by a certain case. For example, in Einheit 5.8 you learned that *mit*, *zu*, *bei*, etc. are always followed by the dative case. Now we are focusing on the prepositions followed by the accusative case.

- ***durch*** (through) – *Das Auto fährt **durch den** Tunnel.*
- ***für*** (for) – *Ich habe eine Fahrkarte **für das** Schiff gekauft.*
- ***gegen*** (against) – *Die Schiffer fahren **gegen den** Felsen.*
- ***ohne*** (without) – *Ich reise nie **ohne meinen** Reisepass.*
- ***um*** (around) – ***Um die Ecke** ist ein schönes Café.*

If you remember the acronym **FUDOG** (***f**ür*, ***u**m*, ***d**urch*, ***o**hne*, ***g**egen*) you will always remember the accusative prepositions!!

Or, if you're musically inclined 🙂 you can sing the prepositions along with the "Happy Birthday" song (in the order from above: *durch*, *für*, *gegen*, *ohne*, *um*)!

Achtung The prepositions *gegen* and *um* can also refer to time. The meaning of the prepositions then changes.

- ***gegen*** (around) – *Kann ich gegen 14 Uhr fahren?*
- ***um*** (at) – *Ja, Sie können um 14:07 Uhr abfahren.*



Übung 1: Akkusativpräpositionen



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=208#h5p-318



Im Hotel Wortschatz. Arbeiten Sie die Präsentation durch und lernen Sie die neuen Vokabeln.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=208#audio-208-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=208#h5p-160*



das Einzelzimmer

Nicos Weg Videoserie. Sehen Sie sich das Video "Im Hotel" an und machen Sie Übungen 1 – 6. Sie können alle Übungen machen, aber Sie müssen nicht.

Übung 2: Katelyn sucht ein Hotelzimmer

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=208#h5p-216

 **Task 6: Wellnesshotels in Österreich (Vorbereitung).** Lesen Sie die Beschreibungen der Wellnesshotels in Einheit 6.13. Welches Hotel möchten Sie buchen und warum? Schreiben Sie Ihre Gründe auf und bringen Sie sie zur nächsten Unterrichtsstunde mit.

 **Wortschatz in Quizlet:**
Unterkünfte

 **Was wissen Sie jetzt?**
Klicken Sie hier für "Online Practice" 6.12.

Extra Practice (optional):

 **Deutschtrainer**
Wenn Sie Vokabeln aus der heutigen Lektion üben möchten, klicken Sie auf das Thema unten. Schauen Sie sich das Video an und klicken Sie dann unter dem Video auf „Start" und machen Sie die Übungen.
Booking a room

 **Easy German**

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „im Hotel“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Media Attributions

- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- bedroom-3185433_1920 © tomasines is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 6.13

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=3029#h5p-218



Task 6: **Wellnesshotels in Österreich.** Sie arbeiten in München und haben ein paar Tage frei. Sie wollen das Wochenende mit einer Freundin/einem Freund in einem Wellnesshotel in Österreich verbringen. Arbeiten Sie mit einer Partnerin/einem Partner und diskutieren Sie, welches Hotel Sie buchen möchten und warum. Entscheiden Sie sich für ein Hotel.

[Wellnesshotel Warther Hof](#) **Bewertung: 4* Superior Wellnesshotel**	[Sonne Mellau – Feel good Hotel](#) **Bewertung: 4* Superior Luxus für Erwachsene**
	
Das Hotel: Unser familiengeführtes 4 Sterne Superior Wellnesshotel liegt im charmanten Bergdorf Warth in Vorarlberg auf 1500m **Seehöhe** und garantiert für unsere Gäste Sport und Erholung pur. Wir bieten Familien eine kostenlose **Kinderbetreuung**. Unser Küchenchef Franz Ehritz und sein Team kochen mit den besten **Zutaten** aus der Region. Es gibt auch wöchentlich Live Musik und Tanz an der Hotelbar.	**Das Hotel:** Unser 4 Sterne Feel good Hotel liegt im Herzen des wunderschönen Bregenzerwaldes auf 2134m Seehöhe. Viele unserer Gäste **schätzen** unser Hotel dafür, dass sie hier einen Urlaub ohne Kinder verbringen können. Wir sind ein Erwachsenenhotel mit Wellness und hochwertigen Speisen. Seit unserem **Umbau** 2024 erwartet unsere Gäste noch mehr Luxus und Wellness für Körper, Geist und Seele.

Die Zimmer: In unseren 72 modernen Zimmern haben Sie einen beeindruckenden Ausblick auf die schönsten Berge in der **Umgebung**. Alle Zimmer haben Minibar, Nespressokaffeemaschine, Dusche, separates WC, Haarföhn, Telefon, Kabel TV, Zimmersafe und WLAN.	**Die Zimmer:** Unsere 46 gemütlichen Zimmer bieten eine herrliche Aussicht auf das Bergpanorama. Alle Zimmer haben hochwertige Matratzen und Betten, Flatscreen Satelliten TV mit internationalen Programmen, Safe, eigenes Bad mit Wellness-Dusche, separates WC, Föhn und Bademantel.
Kulinarik & Gourmet: GOURMETPENSION inklusiv: • Buffet für Frühstück und Mittagessen • Alkoholfreie Getränke vom Getränkebuffet bis 18 Uhr • 6-gängiges Abendmenü (täglich auch ein vegetarisches Menü mit einer leckeren Auswahl)	**Kulinarik & Gourmet:** GOURMETPENSION inklusiv: • Frühstücksbuffet • **Kuchenstunde** von 14 bis 16 Uhr • 5-Gang-Abendmenü – regionale und internationale Küche
Serviceleistungen: Kinderbetreuung ab 3 Jahre, Fitnessraum, Sportprogramm mit Aquafit und Yoga, Nordic Walking, Reiten, Golf, Skifahren, Spa mit Massage, Friseur, Sauna, Whirlpool, Panoramaschwimmbad, kostenfreie Parkplätze, Ladestation für Elektroautos (**gegen Aufpreis**)	**Serviceleistungen:** 1.500m² großer Wellnessbereich, In- und Outdoorpool, Whirlpool, Sauna, Fitnessraum, Yoga, Mountainbiken, Skifahren, Wandern, Golf, Massage und Day Spa, kostenloses WLAN, großer überdachter Parkplatz, Ladestation für Elektroautos (gegen Aufpreis)

Diese Beschreibungen wurden größtenteils von den Original-Websites übernommen: Wellnesshotel Warther Hof/ Sonne Mellau

Sehen Sie die Tabelle mit den Transportmitteln an: Fahren Sie mit dem Zug, mit dem Bus oder mit dem Auto? Diskutieren Sie die Vorteile und Nachteile von jedem Verkehrsmittel.

Wellnesshotel Warther Hof	Zug	Reisebus	Elektroauto
Preis	45 € pro Person	30 € pro Person	22 € (Strom)
Zeit	4,5 Std.	5 Std.	3,5 Std.
Entfernung	230 km	230 km	230 km
CO_2 Ausstoß	ca. 13 kg pro Person	ca. 10 kg pro Person	ca. 20 kg für das Auto
Sonstiges	Umsteigen in St. Anton, dann Bus nach Warther Hof	Oft billiger, aber nicht täglich	flexibel unterwegs

Sonne Mellau	Zug	Reisebus	Elektroauto
Preis	42 € pro Person	28 € pro Person	21 € (Strom)
Zeit	4 Std.	4,5 Std.	3 Std.
Entfernung	210 km	210 km	210 km
CO_2 Ausstoß	ca. 12 kg pro Person	ca. 9 kg pro Person	ca. 19 kg für das Auto
Sonstiges	Umsteigen in Bregenz, dann Bus nach Mellau	Direktverbindung selten, aber möglich	flexibel unterwegs

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 6.13 Map is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain

license

- mf_2019_0827_wartherhof_1854 © Wellnesshotel Warther Hof is licensed under a All Rights Reserved license
- Sonne Mellau is licensed under a All Rights Reserved license

Einheit 6.14 (online)



Redemittel

Nützliche Ausdrücke beim Schreiben eines Reiseblogs:

Auf Deutsch	Auf Englisch
Ich habe … gewählt, weil …	*I chose … because …*
Ich bin mit … gefahren / angereist.	*I traveled / arrived by …*
… war schneller / besser / komfortabler / billiger als …	*… was faster / better / more comfortable / cheaper than …*
… war am schnellsten / am besten / am teuersten / am komfortabelsten	*… was the fastest / best / most expensive / most comfortable*
… bietet …	*… offers …*
Ein Vorteil war … – Ein Vorteil waren die Zimmer.	*An advantage was …* *– One advantage were the rooms.*
Ein Nachteil war … – Ein Nachteil war, dass das Hotel weit weg vom Bahnhof liegt.	*A disadvantage (or negative) was …* *– One disadvantage was that the hotel was far away from the train station.*
Während meines Aufenthalts habe ich … gemacht / genossen / ausprobiert.	*During my stay I did / enjoyed / tried …*
Ich kann … absolut empfehlen, weil …	*I can absolutely recommend … because …*



Mini-Composition: Mein Reiseblog

Imagine that you write a popular travel blog. You just got back from your time away at a wellness hotel in Austria and want to tell your readers all about it. Using the hotels from Task 6 (*Einheit 6.13*) write a blog entry about your time away. Make sure to write about why you chose the hotel you did, what you did while you were

there, what were the pros and cons of the hotel and if you would recommend it to your readers. Make sure to also mention how you got there and the pros and cons of that mode of transportation. Please write a minimum of 150 words.

The composition will be assessed according to this Rubric.

 **Wortschatz in Quizlet:**

Redemittel: Ein Reiseblog schreiben

Sonstige Wörter und Ausdrücke

 **Was wissen Sie jetzt?**

Klicken Sie hier für "Online Practice" 6.14.

Extra Practice (optional):

 **Meet the Germans**

Wenn Sie mehr zum Thema „Sauna" hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Media Attributions

- laptop-4840790_1280 © bossytutu is licensed under a Public Domain license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

 **Quizlet:**

Wortschatz Einheit 6 (alle Kategorien)
Auf einer Reise (6.2)
Auf einer Reise
Geografie
Transport
Transportmittel (plurals)
Adjektive
Mit dem Zug fahren
Redemittel: Am Fahrkartenschalter
Unterkünfte
Redemittel: Ein Reiseblog schreiben
Sonstige Wörter und Ausdrücke

 Wortschatz 6

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license



My Personalized Learning Checklist

Einheit 6

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



Germans have been called the "Reiseweltmeister"! In this video they follow a German abroad and you will find out if all Germans pack socks and sandals.

The Average German: Sunbeds, Hiking and Socks & Sandals?!



Das Auto! This was maybe one word you knew before you even started learning German, but what do you know about the "Autobahn" and driving in Germany?

DW Euromaxx: German driving school: How expensive is it – and can you pass?

Meet the Germans: The Autobahn, Cars And Driving In Germany



This chapter we learned about "Transportmittel". Are you curious about the favourite modes of transportation from people in Berlin?

Easy German: How Germans get around



Mit dem Zug fahren in Deutschland und Österreich. Do you think there are differences?

Easy German: Train rides in Germany and Austria



Check out the song "Mein Fahrrad" by the German band *Die Prinzen*. The band is made up of former members of the Thomanerchor (the choir of the Thomaskirche in Leipzig). Their songs are often sung a cappella. The lyrics of their songs are often humorous, tongue-in-cheek critiques of German government or society. Watch the video here. Here are the lyrics if you want to read along or even sing along!



The city of Münster has twice as many bikes as inhabitants. Learn more by watching the video in English or "*auf Deutsch*"!

Here is another video if you want to learn more about why Germans love cycling:

Meet the Germans: German's love for cycling!



In Einheit 4 we were introduced to Nevin from a video series called “Erste Wege in Deutschland” from the Goethe Institute. In this episode , Nevin takes the bus alone in Germany for the first time. There are activities to go along with the videos.

Extra Practice (optional): These activities are from the website Schubert-Verlag.

- Was nehmen Sie in den Urlaub mit?
- Transportmittel I
- Transportmittel II
- Transportmittel (Hören)
- Komparativ
- Komparativ & Superlativ
- Urlaubspläne (Hören)
- Reisen
- Sascha macht Urlaub (Hören)
- Eine Karte aus München (Perfekt)
- Eine Postkarte aus dem Urlaub
- An der Hotelrezeption (Hören)

Media Attributions

- europe-1264062_1280 © TheAndrasBarta is licensed under a Public Domain license
- drivers-license-2534805_1920 © Steffen L. is licensed under a Public Domain license

- transportation-3685043_1920 © Tumisu is licensed under a Public Domain license
- 200px-Flag_of_Germany_and_Austria.svg © Richie is licensed under a Public Domain license
- manta-1580282_1920 © S. Hermann & F. Richter is licensed under a Public Domain license
- Münster © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- bus © Free-Photos is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 7: EINE STADT KENNENLERNEN

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 7, you will be able to…

- identify and describe *Sehenswürdigkeiten*
- ask for and give directions
- understand a city map
- identify and describe some features of UNESCO world heritage site: *Bergpark Wilhelmshöhe* in Kassel
- plan a trip to a city
    - research sights and places to stay
    - plan activities
- discuss some aspects of the life and work of the *Brüder Grimm*
- talk about an intensive summer language course (offered through the Canadian Summer School in Germany= CSSG) and the experiences of former participants

You will also have learned about the following structures:

- prepositions for giving directions
- conjunctions: als, wenn, wann
- perfect tense (review)

- dative prepositions (review)

Please print the vocabulary document for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your **"Muttersprache"** if it is not English.

 Wortschatz 7

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.1

Welche Städte kennen Sie in Deutschland? Klicken Sie hier für eine größere Karte von Deutschland.



Beispiel:

Wo liegt Hamburg?

Hamburg ist im Norden von Deutschland.

Hamburg liegt an der Elbe.

Die Elbe fließt durch Hamburg.

Wo liegt Kassel? Welterbe in Deutschland

Sehenswürdigkeiten

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=210#h5p-163



Kassel: Welterbe-Stadt und Kunstmekka. Sehen Sie das Video über Kassel an und notieren Sie, über welche Sehenswürdigkeiten gesprochen wird.

der Bergpark Wilhelmshöhe
das Schloss Sanssouci
das Brüder Grimm-Museum
die Fußgängerzone
das Goethe- und Schiller-Denkmal
die Orangerie
das Deutsche Nationaltheater
die Herkules-Statue
die Karlsaue
das Bauhausmuseum
das Staatstheater
die Wasserspiele

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Deutschland_politisch_bunt © Korny78 is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.2 (online)



Übung 1: Eine Exkursion in Kassel

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=212#h5p-164

UNESCO-Welterbe. Die UNESCO führt eine Liste von Kulturdenkmälern und Natur**stätten**, die besonders signifikant sind. Sie werden zu einem "Kulturerbe" oder zu einem "Naturerbe" erklärt und werden von internationalen **Verträgen geschützt**. In Deutschland gibt es 46 Welterbestätten (43 Kulturerbestätten und 3 Naturerbestätten).

Heute lernen Sie etwas über **“Bergpark Wilhelmshöhe”.**



Bergpark Wilhelmshöhe – Wasserspiele



Löwenburg

Inspired by the dramatic topography of its site, the Hercules monument and water features of the *Bergpark Wilhelmshöhe* created by the Landgrave Carl from 1689 combine in an outstanding demonstration of man’s mastery over nature. Reservoirs and channels behind the Hercules Monument supply water to a complex system of hydro-pneumatic devices that supply the site’s large Baroque water theatre, grotto, fountains and 350-metre long Grand Cascade. Beyond this, channels and waterways feed a series of dramatic waterfalls and wild rapids, culminating in the geyser-like Grand Fountain which leaps 50m high. The park with its historic water features, *Schloss Wilhelmshöhe* and the *Löwenburg* has been an inscribed UNESCO World Heritage Site since 2013. (Description adapted from UNESCO.org under license CC-BY-SA IGO 3.0)

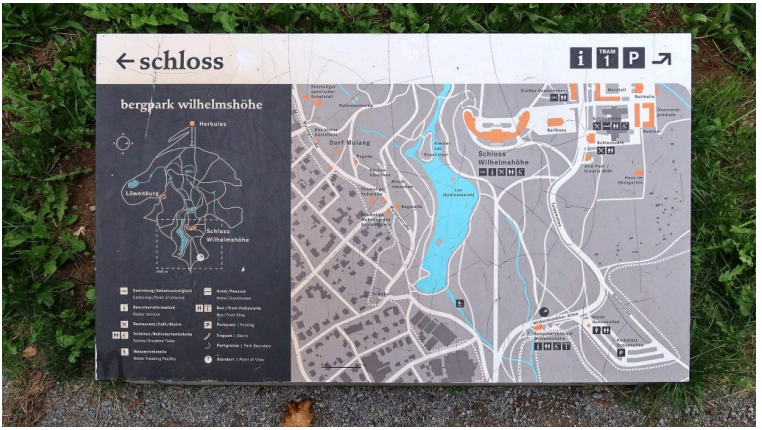
Wo liegt der Bergpark Wilhelmshöhe auf der Landkarte? Welterbe in Deutschland

Sehen Sie die Videos an und machen Sie Übung 2.

Bergpark Wilhelmshöhe UNESCO Site (3:31 Minuten; English)

Bergpark Wilhelmshöhe – The Water Features(5:00 Minuten; English)

Bergpark Wilhelmshöhe – Die Wasserspiele (4:43 Minuten; Deutsch)



Übung 2: Bergpark Wilhelmshöhe Fragen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=212#h5p-165

Orientierung in einer Stadt. Hören und lesen Sie die neuen Vokabeln.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=212#h5p-166

Übung 3: Orientierung in einer Stadt.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=212#h5p-360

Wortschatz in Quizlet:
In der Stadt
In der Stadt (plurals)
Orientierung in einer Stadt

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 7.2.

Extra Practice (optional):

DW News: Daily Drone

Wenn Sie mehr über Bergpark Wilhelmshöhe lernen wollen, können Sie diese Videos ansehen.
Schloss Wilhelmshöhe
die Herkules-Statue

Media Attributions

- kassel-1099176_1280 © Taken is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Wasserspiele_Kassel-Wilhelmshöhe_2011_von_oben-1 © Matthias Froherz is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Löwenburg_-_Bergpark_Wilhelmshöhe © H. Zell is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Von_Kassel_zum_Bergpark_Wilhelmshöhe © Burkhard Mücke is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

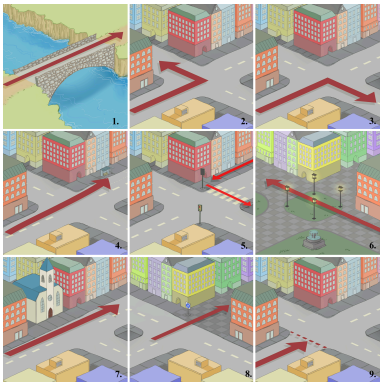
Einheit 7.3

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=214#h5p-221

Sehenswürdigkeiten in Kassel. Hier lernen Sie noch mehr Sehenswürdigkeiten in Kassel kennen. Was möchten Sie in Kassel besichtigen?

Orientierung in einer Stadt. Was passt zusammen?



a. Gehen Sie bis zur Kreuzung!
b. Gehen Sie über die Brücke!
c. Biegen Sie rechts ab!
d. Gehen Sie geradeaus bis zur Bushaltestelle!
e. Gehen Sie die Straße entlang, an der Kirche vorbei!
f. Gehen Sie bis zur Ampel und dann über den Zebrastreifen!
g. Biegen Sie links ab!
h. Gehen Sie durch die Fußgängerzone!
i. Gehen Sie über den Platz!

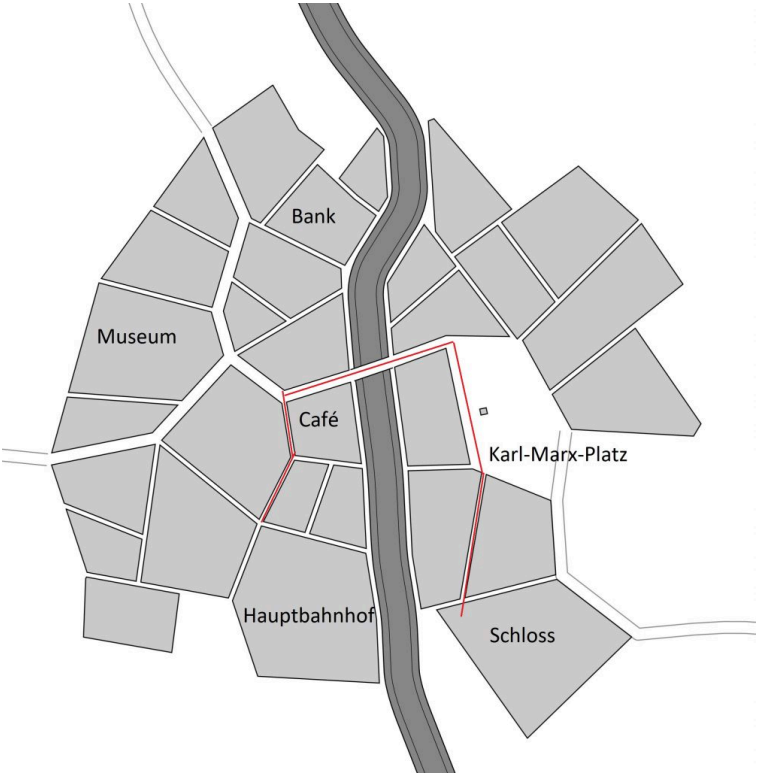
Entschuldigung, wo ist ...? Herr Ebert möchte vom Hauptbahnhof zum Schloss. Hören Sie die zwei Dialoge. Welche Wegbeschreibung ist auf dem Stadtplan eingezeichnet?

Dialog 1:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=214#audio-214-1

Dialog 2:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=214#audio-214-2



Entschuldigung, wo ist ...? Lesen Sie jetzt die Dialoge mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Dialog 1:

A: Entschuldigung, wie komme ich zum Schloss?

B: Das Schloss ist auf der anderen Seite des Flusses. Gehen Sie vom Hauptbahnhof geradeaus bis Sie zum Café kommen. Das Café ist auf der rechten Seite. Nach dem Café biegen Sie rechts ab und gehen über die Brücke. Direkt nach der Brücke biegen Sie rechts ab und gehen am Fluss entlang. Nehmen Sie die zweite Straße links und Sie stehen vor dem Schloss.

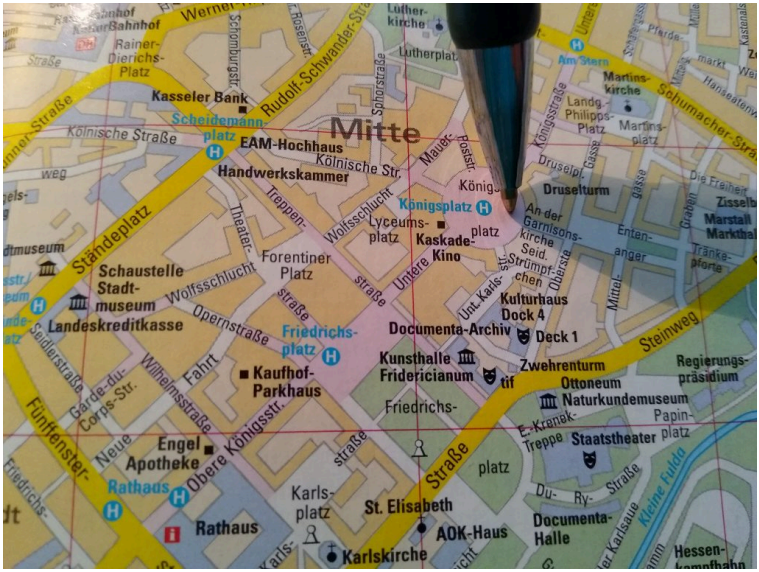
A: Wunderbar, vielen Dank.
B: Gern geschehen!

Dialog 2:
A: Entschuldigung, ich suche das Schloss.
B: Ja, das ist auf der anderen Seite des Flusses. Gehen Sie vom Hauptbahnhof geradeaus bis Sie zum Café kommen. Das Café ist auf der rechten Seite. Nach dem Café biegen Sie rechts ab und gehen über die Brücke. Gehen Sie weiter ein Stück geradeaus bis Sie zum Karl-Marx-Platz kommen. Biegen Sie rechts ab und gehen Sie über den Karl-Marx-Platz. Gehen Sie die kleine Straße geradeaus und dann ist das Schloss genau vor Ihnen.
A: Vielen Dank! Auf Wiedersehen!
B: Bitte schön!

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- Orientierung in einer Stadt © Solomon Hajramezan adapted by csawatzky is licensed under a All Rights Reserved license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Stadtplan Wegbeschreibung 1 © ckost is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.4 (online)



Übung 1: Orientierung in der Stadt

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=11335#h5p-219

Redemittel

Nach dem Weg fragen:

- Entschuldigung, wo ist…?
- Entschuldigung, wie komme ich zum/zur…?
- Entschuldigung, ich möchte zum/zur…
- Entschuldigung, wir suchen …

Den Weg beschreiben:

- Zuerst gehen Sie geradeaus/ bis zur Kreuzung/ bis zur Ampel/ die Straße entlang.
- Dann biegen Sie rechts/ links ab.
- Danach gehen Sie die erste/ zweite/ … Straße rechts/ links.
- Gehen Sie über den Platz/ über die Brücke.
- Gehen Sie am Schloss/ am Bahnhof/ am Museum vorbei.
- Dann sehen Sie den/ das/ die …

Sich bedanken und antworten:

- Vielen Dank!/ Danke schön! / Danke!
    - Bitte!/ Bitte schön!/ Gern geschehen!



Der Stadtplan verstehen. Hören Sie die Dialoge und

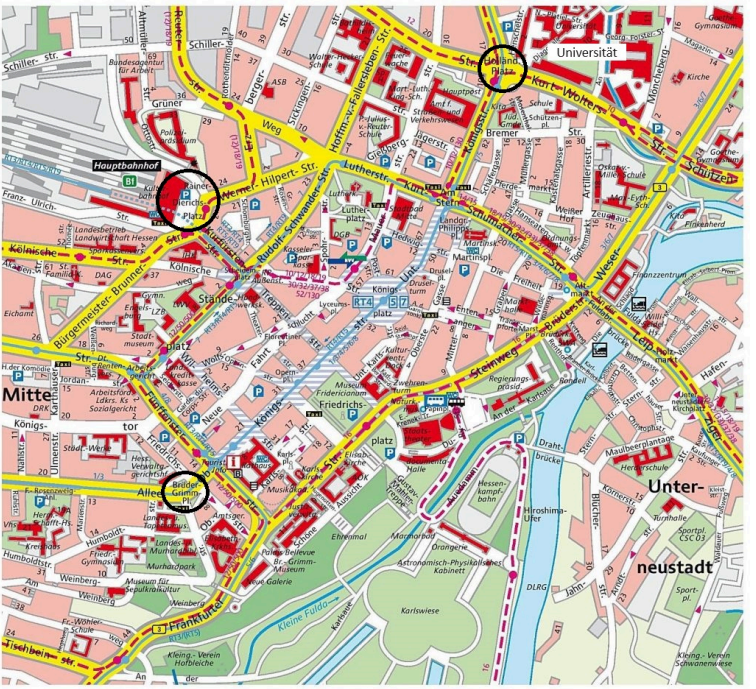
finden Sie den Weg auf dem Stadtplan. Sie sind auf dem Rainer-Dierichs-Platz vor dem Hauptbahnhof in Kassel. (official buildings are coloured in red; streets are in yellow or white; the pedestrian zone is white and grey striped; bus lines are indicated by a red dashed line on the street with bus numbers written on the dashed line; street car lines are indicated by a blue line)

Dialog 1:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=11335#audio-11335-1

Dialog 2:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=11335#audio-11335-2



Grammatik

Prepositions for giving directions

As you read in the *Redemittel* and have heard in the dialogues, you need to use lots of prepositions when giving directions. This can be very confusing because when we

use prepositions in German to give directions or describe where people are going, some prepositions take the accusative case and others take the dative case. This means that the articles are changed to their accusative or dative forms. Here are some common examples. It is best to try to memorize these as expressions.

Wohin gehen die Touristen?

- *in*, *durch*, *über*, *entlang* + Accusative

gen der	**in**	**durch**	**über**	**entlang**
der	in den Zoo in den Club	durch den Park	über den Marktplatz über den Zebrastreifen	den Fluss entlang
die	in die Galerie in die Kneipe	durch die Stadt durch die Fußgängerzone	über die Brücke über die Straße	die Straße entlang
das	ins Museum ins Theater	durch das **Stadttor**	über das **Gelände**	

- *Die Touristen laufen den Fluss entlang.*
- *Die Touristen gehen heute Nachmittag ins Museum.*

Wohin gehen die Touristen?

- *zu*, *an…vorbei*, *bis zu…* + Dative

gen der	zu	an ... vorbei	bis ... zu
der	zum Bahnhof zum Zoo	am Bahnhof vorbei am Zoo vorbei	bis zum Bahnhof bis zum Zoo
die	zur Touristeninformation zur Universität	an der Kirche vorbei an der Ampel vorbei	bis zur Kreuzung bis zur Brücke
das	zum Museum zum **Stadion**	am Museum vorbei	bis zum Museum

- *Die Touristen gehen an der Kirche vorbei.*
- *Die Touristen fahren mit dem Taxi zum Bahnhof.*

Achtung Here are common contractions (the preposition and the article are squeezed together):

ins = in das
zum = zu dem
zur = zu der
am = an dem

Übung 2: Wegbeschreibung. Hören Sie die zwei Dialoge noch einmal und machen Sie die Übungen.

Dialog 1:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=11335#audio-11335-3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=11335#h5p-269

Dialog 2:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=11335#audio-11335-4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=11335#h5p-270

Übung 3: Katelyns Eltern besuchen Kassel

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=11335#h5p-168

Wortschatz in Quizlet:
Orientierung in einer Stadt/Wegbeschreibung
Redemittel: Wegbeschreibung

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 7.4.

Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):

Video Serie – Nicos Weg
Sehen Sie das Video über Wegbeschreibungen an und machen Sie alle Übungen.

Media Attributions

- Kassel-Stadtplan © ckost is licensed under a Public Domain

license

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Stadtplan-Kassel © Orange Smile is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.5

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=218#h5p-171

Interview. Machen Sie ein Interview mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

1. Hast du schon mal im Ausland gewohnt? Hast du studiert oder gearbeitet? Wie lange warst du im Ausland?
2. Hast du schon mal in einer Gastfamilie gewohnt?
3. Möchtest du ein Austauschprogramm machen? Wo möchtest du studieren?

Sherwin: Vom Deutschlerner zum Deutschlehrer! Sherwin spricht über seine Erlebnisse an der Universität, CSSG und als Deutschlehrer. CSSG ist die Kanadische Sommerschule in Kassel (Canadian Summer School in Germany=CSSG). Jeden Sommer fahren Studierende aus ganz Kanada nach Kassel, um dort 6 Wochen lang einen Deutsch-Intensivkurs zu machen. Sehen Sie das Video an und beantworten Sie die Fragen.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=218#oembed-1



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=218#h5p-196



Sherwins Erlebnisse bei der CSSG. Lesen Sie über Sherwins Erlebnisse.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=218#h5p-236

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.6 (online)



Mehr Erlebnisse bei der CSSG. Sehen Sie die Videos an und beantworten Sie die Fragen.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220#oembed-1



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220#h5p-379



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220#oembed-2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: *https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220#h5p-380*

CSSG. Hier ist mehr Informationen zur CSSG.

Vergessen Sie nicht!

In Einheit 5.8 you first learned about prepositions that require the dative case. We have continued to see and use them throughout the last few units. Remember this means that any articles or pronouns used after the preposition are changed to their dative forms. Please notice that sometime it can also just be the preposition + a noun (and there is nothing in the "dative").

aus (out of/from): *Ich hole den Reisepass* ***aus meiner*** *Tasche. / Ich komme* ***aus den*** USA.
außer (except for): ***Außer dir*** *habe ich keinen Freund.*
bei (at/at the house of): *Er arbeitet* ***bei*** *Mercedes. / Du kannst* ***bei mir*** *übernachten. / Ich wohne* ***bei meinen*** *Eltern.*
mit (with/by): *Ich wohne* ***mit meiner*** *Freundin zusammen. / Fährst du gern* ***mit dem*** Bus?
nach (after/to): ***Nach der*** *Schule spielt sie Tennis. / Wir*

fliegen ***nach*** *Spanien.*
seit (since/for): ***Seit*** *September lerne ich Deutsch. / Ich studiere* ***seit einem*** *Jahr.*
von (from/of): *Ich komme* ***von der*** *Uni. / Der Bruder* ***von meiner*** *Mutter ist mein Onkel.*
zu (to): *Ich gehe* ***zum*** *Arzt. / Meine Schwester läuft* ***zu unserer*** *Oma.*

Need a review of when to use "*zu*" versus "*nach*" go back to Einheit 6.8.



Übung 1: Präpositionen mit Dativ



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220#h5p-368



Wer sind die Brüder Grimm? Recherchieren Sie im Internet. Finden Sie 3 Dinge über die Brüder Grimm heraus (für die nächste Deutschstunde).

Marburg und Kassel – Spuren der Brüder Grimm. Sehen Sie die Videos an, machen Sie Notizen und beantworten Sie dann die Fragen.

Spuren der Brüder Grimm (5:55 Minuten; Deutsch)
A Tale of the Brothers Grimm (5:54 Minuten; Englisch)

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=220#h5p-220

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 7.6.

Extra Practice (optional):

Easy German
Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „im Ausland reisen" hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Media Attributions

- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Brüder_Grimm_Doppelporträt_1843 © Ludwig Emil Grimm is licensed under a Public Domain license
- magnifying glass © IO-Images is licensed under a

Public Domain license

- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.7

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=228#h5p-316

Die Brüder Grimm. Lesen und besprechen Sie den Text über die Brüder Grimm. Beantworten Sie dann die Fragen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=228#h5p-169

Die Wohlfahrtsmarke (charity stamp)



Wohlfahrtsmarken are a special type of commemorative or special issue stamp used to raise money for charitable organizations by adding a surtax to the regular postage. They have been published biannually in Germany since 1949. In the 1960s, several series featured fairy tale motifs from the Brothers Grimm.

Welche Märchen kennen Sie? Was passt zusammen?

The Frog King / The Wolf and the Seven Young Kids / Sleeping Beauty / Cinderella / Hansel and Gretel / Mother Holle / Little Red Riding Hood / Snow White / The Star Money


WOHLFAHRTSMARKE
7
+5
ROTKÄPPCHEN
DEUTSCHE BUNDESPOST


7+3
WOHLFAHRTSMARKE
HANSEL UND GRETEL
DEUTSCHE BUNDESPOST


WOHLFAHRTSMARKE
20
+10
SCHNEEWITTCHEN
DEUTSCHE BUNDESPOST


DEUTSCHE BUNDESPOST
WOHLFAHRTSMARKE
15
+5
DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSLEIN


WOHLFAHRTSMARKE
20
+10
ASCHENPUTTEL
DEUTSCHE
BUNDESPOST


WOHLFAHRTSMARKE
20
+10
FROSCHKÖNIG
DEUTSCHE
BUNDESPOST







Task 7: Planen Sie eine Reise! (Vorbereitung)

In Einheit 7.9 werden wir Task 7 machen. Arbeiten Sie in einer kleine Gruppe (3-4 Studierende) und wählen Sie zusammen eine Stadt in Deutschland (nicht Kassel 😊), in der Schweiz oder in Österreich aus. Zu Hause müssen Sie eine Aktivität / eine Sehenswürdigkeit in Ihrer Stadt finden. Sie können Tripadvisor benutzen.

Extra Practice (optional):

Märchen. Hier finden Sie Websites mit Brüder-Grimm-Märchen, falls Sie diese Märchen auf Englisch anhören oder lesen möchten.

childstories.org
grimmstories.com

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- DBP_1959_325_Wohlfahrt_Sterntaler © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1960_340_Wohlfahrt_Rotkäppchen © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1961_369_Wohlfahrt_Hänsel_und_Gretel © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1962_387_Wohlfahrt_Schneewittchen © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1963_409_Wohlfahrt_Wolf_und_Geisslein © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1965_487_Wohlfahrt_Aschenputtel © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- DBP_1966_524_Froschkönig © McZack is licensed under a Public Domain license
- Stamps_of_Germany_(BRD)_Wohlfahrtsmarke_Dornröschen_1964_15_Pf
  is licensed under a Public Domain license
- DBP_1967_539_Frau_Holle © McZack is licensed under a Public Domain license
- DBP_1959_324_Wohlfahrt_Sterntaler © NobbiP is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.8 (online)

Noch mehr Erlebnisse bei der CSSG. Sehen Sie die Videos an und beantworten Sie die Fragen.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=222#oembed-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=222#h5p-170

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=222#oembed-2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=222#h5p-194



das Landgrafenschloss



die Elisabethkirche

Übung 1: Eine Reise nach Marburg. Klicken Sie hier und Sie können das Perfekt und Präteritum wiederholen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=222#h5p-158

Grammatik

als, wenn, wann

You may have noticed that each time you're going to use the word "when" you often pause and are unsure which word to choose. It is a tricky concept in German. Here are the three different ways and an explanation of when to use which word.

In Einheit 2.6 you learned the question word "*wann*". As we learned, we use "*wann*" when asking direct or indirect questions about a specific time or day.

***Wann** hast du Deutsch?*
*Weißt du, **wann** dein Zug ankommt?*

In Einheit 4.8 you learned about the subordinating conjunction "*wenn*". Use "*wenn*" in these circumstances:

- repeated event in the past, present or future (whenever)
  - *Ich lese gern, **wenn** ich Freizeit habe.*
  - ***Wenn** Tante Emma uns besucht, bringt sie immer einen Kuchen mit.*
- conditional (if/when)
  - ***Wenn** du mal nach Köln kommst, musst du mich besuchen!*

Finally, the third way to say "when" is with "*als*". "Als" is also a subordinating conjunction. Use "*als*" in these circumstances:

- single event (point in time) in the past
  - ***Als** ich ins Klassenzimmer gekommen bin, war meine Professorin schon da.*
- time period in the past
  - *Meine Eltern sind nach Luzern gezogen, **als** ich sechs war.*
  - ***Als** ich ein Kind war, habe ich immer gelesen.*

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=222#h5p-106

Task 7: Planen Sie eine Reise (Vorbereitung). Wohin reisen Sie? Finden Sie eine interessante Aktivität / Sehenswürdigkeit in Ihrer Stadt. Sie können Tripadvisor benutzen. Informieren Sie sich, was Sie dort sehen/tun können, Öffnungszeiten, Eintrittspreise, usw. Schreiben Sie alles auf und bringen Sie Ihre Notizen zur nächsten Unterrichtsstunde mit.

Wortschatz in Quizlet:
Brüder Grimm
Sonstige Wörter und Ausdrücke

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 7.8.

Extra Practice (optional):

German Grammar Review
Wenn Sie mehr lernen wollen, können Sie diese Videos ansehen.
wann, wenn, als
das Perfekt

Media Attributions

- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- marburger-castle-83638_1920 © Philip von Geyr is licensed under a Public Domain license
- Marburg_Elisabethkirche_087-89_vhzd © Pedelecs is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- magnifying glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 7.9



Was ist neu?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6318#h5p-317



Task 7: Planen Sie eine Reise!

Diskutieren Sie mit Ihrer Gruppe:

- Was wollen Sie dort sehen oder machen? Beschreiben Sie Ihre Sehenswürdigkeiten und/oder Aktivitäten, die Sie zu Hause gefunden haben. Warum haben Sie diese Sehenswürdigkeit gewählt?
- Wo wollen Sie übernachten? Finden Sie zusammen eine Unterkunft. Sie können Booking.com benutzen.
- Wann reisen Sie dorthin und welche Transportmittel benutzen Sie?

Präsentieren Sie dann Ihren Plan.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Quizlet:

Wortschatz Einheit 7 (alle Kategorien)
In der Stadt
In der Stadt (plurals)
Orientierung in einer Stadt/Wegbeschreibung
Redemittel: Wegbeschreibung
Brüder Grimm
Sonstige Wörter und Ausdrücke

Wortschatz 7

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license



My Personalized Learning Checklist

Einheit 7

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



If you are interested in learning morning about documenta and Kassel, here are a few videos:

Art in Kassel: Off to Documenta! (DW English)

Kunst in Kassel: Auf zur Documenta! (DW Deutsch)



If you would like to learn about "Grimm-Welt" in Kassel, you can watch these videos:

Die Grimm-Welt: Ein Museum für die Brüder Grimm (DW Deutsch)

Grimm World Kassel (Grimmwelt Promotional Video – English)



You can now give directions in Kassel, but what about in Berlin? Watch this video and you can learn about asking directions in Berlin.



In this chapter we learned about “Wegbeschreibung”. Here is a video that gives you a few more tips and tricks for asking directions in German.



A popular “Sehenswürdigkeit” in Germany are the castles. This chapter we learned more about *Löwenburg*, however here are a few other videos about other castles.

Meet the Germans: German Castles, Ghosts & Royalty: Once Upon A Time in Germany ...

DW Travel: Eltz Castle in Germany

DW Travel: Neuschwanstein



Here are some great videos that teach you about the different areas of Germany, Austria and Switzerland as you plan your future travels.

Northern Germany

Southern Germany

Eastern Germany

Western Germany

Vienna, Austria

Glacier Express in Switzerland

Extra Practice (optional): These activities are from the websites Schubert-Verlag and Lingua.

In der Stadt

Nach dem Weg fragen

Wegbeschreibung (Lesen)

Eine lange Reise (Hören)

Media Attributions

- Rahmenbau_Komplettansicht_documenta6 © Eva H is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Grimmwelt_Kassel © Cherubino is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- berlin-790677_1280 © Taken is licensed under a Public Domain license
- arrow-35169_1280 © Clker-Free-Vector-Images is licensed under a Public Domain license
- burg-1778421_1920 © Christian1801 is licensed under a Public Domain license
- europe-g87d8b6be7_1920 © TheAndrasBarta is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 8: MEIN ZUHAUSE

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 8, you will be able to…

- compare different types of housing in North America and Germany
- describe your current living arrangement
- identify the rooms in a house or apartment
- describe the furniture in a room
- talk about the location or placing of objects in a room
- understand abbreviations and cultural intricacies in apartment ads
- make an appointment to view an apartment, ask further questions, and obtain details
- understand shared living websites and answer questions at a "WG-Casting"
- identify and describe some features of UNESCO world heritage site: *Siedlungen der Berliner Moderne* (Berlin Modernism Housing Estates)

You will also have learned about the following structures:

- compound nouns
- two-way prepositions and verbs (*stehen/stellen*, *liegen/legen*, *sitzen/setzen* and *hängen*)

Please print the vocabulary document for this unit and add other words that you learn/look up throughout the

unit. You can also translate the words provided into your "**Muttersprache**" if it is not English.

 Wortschatz 8

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.1

Wer wohnt wo? Lesen Sie die Texte und ordnen Sie die Fotos zu.

A.



B.



C.



D.



E.



F.



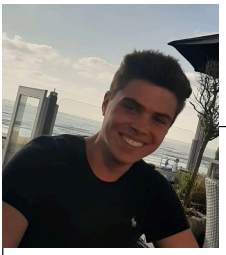
So wohne ich. Marita und Luca beschreiben ihre Wohnsituation. Hören Sie zu: Wer sagt was?



Marita:

One or more interactive elements has been excluded

from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=230#audio-230-1

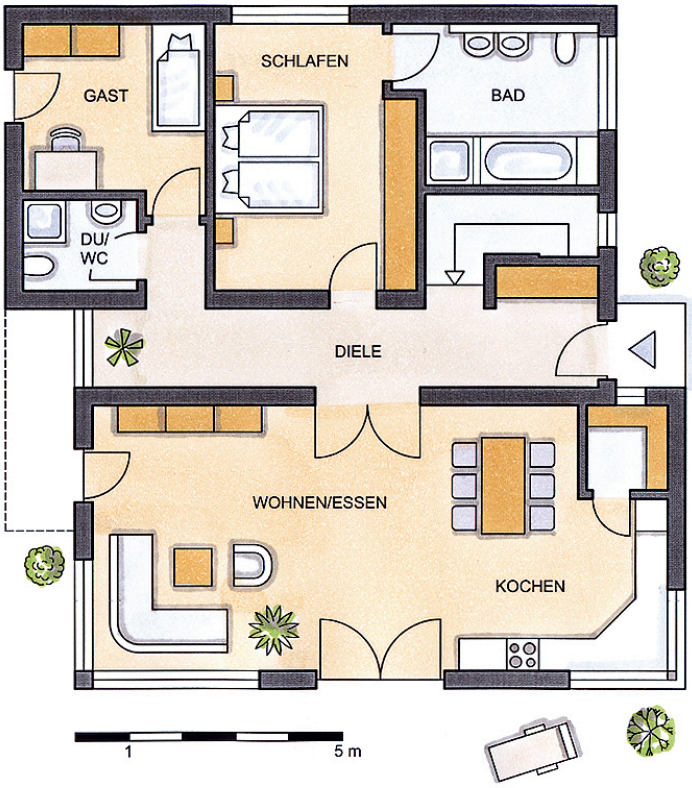


Luca:

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=230#audio-230-2

____ wohnt in einem Mehrfamilienhaus.
____ hat einen Balkon mit schöner Aussicht.
____ hat ein eigenes Zimmer.
____ teilt Küche und Bad mit seinem Mitbewohner.
____ wohnt im Zentrum von Mainz.
____ hat eine gemütliche 3-Zimmer-Wohnung.
____ findet die Nachbarn sehr nett.
____ wohnt in einer WG.
____ hat viele Fenster.
____ wohnt am Stadtrand.

Wie heißen die Zimmer in einem Haus? Sehen Sie den Grundriss des Einfamilienhauses der Firma bau-welt.de an und bilden Sie Wörter.



- arbeiten: das Arbeitszimmer
- wohnen:
- essen:
- schlafen:
- der Gast:
- das Kind:
- baden:
- kochen:

Media Attributions

- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Berlin Prenzlauer Berg © ckost is licensed under a Public Domain license
- Frankfurt_Hochhäuser © Dung1802 is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- house-2539802_1920 © Ernesto Rodriguez is licensed under a Public Domain license
- Einfamilienhaus © ckost is licensed under a Public Domain license
- Studentenwohnheim © Jochen Teufel is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Reihenhaus © ckost is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Rolf und Marita © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- Luca © ckost is licensed under a All Rights Reserved license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Praktik_Chalet_2_2_EG

Einheit 8.2 (online)



Kranhäuser in Köln

Übung 1: Wohnmöglichkeiten

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=232#h5p-235

Übung 2: Was für ein Wohnhaus ist das?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=232#h5p-172

Zimmer in einem Haus/ in einer Wohnung. Lernen Sie die neuen Vokabeln.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=232#h5p-313

Wohnen in Nordamerika und in Deutschland. Lesen Sie und beantworten Sie die Fragen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=232#h5p-174

Key Cultural Differences

Here are six key cultural differences between homes in North America and Germany:

Rental vs. Ownership

- Germany: Renting is much more common. Many people rent their homes for life.
- North America: Homeownership is a major goal, and buying a house is often seen as a sign of financial success.

Building Materials: Brick vs. Wood

- Germany: Houses are usually made of solid materials like brick, concrete, or stone. This makes them more durable, energy-efficient, and better insulated.
- North America: Homes are mostly built with wood frames, drywall, and siding. This makes construction faster and cheaper, but houses are less insulated and more vulnerable to extreme weather (like hurricanes or wildfires).

Kitchens in Rentals

- Germany: Rental apartments often come without a kitchen! Tenants must install their own cabinets, appliances, and sometimes even the sink. This is called *die Einbauküche*.
- North America: Kitchens are always included in rental properties, fully equipped with appliances.

Laundry Rooms & Dryers in Rentals

- Germany: Washing machines are often in the bathroom or kitchen, and dryers are less common.

Germans prefer air-drying clothes. In apartment buildings, there is often a shared laundry room in the basement.

- North America: Laundry rooms (or at least a washer and dryer in the basement or closet) are standard, and dryers are used frequently.

Basement Differences

- Germany: The unfinished basement (*der Keller*) is very common, often used for storage, laundry, or bike parking.
- North America: Basements are often fully finished and used as living spaces, game rooms, or home gyms.

Closing Doors vs. Open Living

- Germany: People often keep doors closed between rooms to save energy (heating in winter, keeping rooms cool in summer). It's normal to close the living room, kitchen, and even hallway doors.
- North America: Many homes have fewer interior doors, and people often leave them open unless privacy is needed.



Wortschatz in Quizlet:
Wohnmöglichkeiten
Zimmer in einem Haus/in einer Wohnung
Wohnen in Nordamerika und Deutschland



Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 8.2.

Media Attributions

- crane-homes © Pixel2013 is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.3

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234#h5p-372

Wo wohnst du? Machen Sie ein Interview mit Ihrer Partnerin oder mit Ihrem Partner.

1. Wo wohnst du? (in einer Wohnung, in einem Studentenwohnheim, in einem Einfamilienhaus, ...)
2. Mit wem wohnst du zusammen? (mit meiner Familie, mit einem Mitbewohner, allein, ...)
3. Wie lange brauchst du zur Uni? (10 Minuten zu Fuß, 5 Minuten mit dem Fahrrad, eine halbe Stunde mit dem Auto/Bus, ...)
4. Beschreib deine Wohnsituation.

Lucas Wohnung:das Badezimmer

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234#oembed-1

Das Badezimmer

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234#h5p-222

Lucas Wohnung: die Küche

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234#oembed-2

Die Küche

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234#h5p-223



Lucas Wohnung: das Schlafzimmer

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=234#oembed-3



Was hat Luca in seinem Schlafzimmer?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.4 (online)



Grammatik

Compound Nouns – Komposita

In German, we can easily combine two or more words to form a new word. You can combine different types of words:

- two or more nouns (*der Stadtplan*, *das Fußballspiel*)
- an adjective and a noun (*der Kühlschrank*, *das Hochhaus*)
- a verb and a noun (*der Schreibtisch*)
- a preposition and a noun (*der Nachtisch*)

The last word in a combination is the base word and determines the gender of the compound noun. The preceding words provide more information about the base word.

- die Stadt + **der** Plan = **der** Stadtplan
- der Kaffee + **die Tasse** = **die** Kaffeetasse
- der Wein + **das** Glas = **das** Weinglas
- die Nacht + der Tisch + **die** Lampe = **die** Nachttischlampe
- der Fuß + der Ball + **das** Spiel = **das** Fußballspiel
- der Schreibtisch + **der** Stuhl = **der** Schreibtischstuhl

In fact, Germans love to make really long words 🙂 Here are some of the most well known ones:

- *Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän* (meaning: Danube steamship company captain) with 42 letters
- *Rindfleischetikettierungsüberwachungsaufgabenübertragungsgesetz* (meaning: law for the delegation of monitoring beef labelling) with 63 letters!
- *Kraftfahrzeug-Haftpflichtversicherung* (motor vehicle liability insurance) with 36 letters
- *Rechtsschutzversicherungsgesellschaften* (insurance companies providing legal protection) with 39 letters

Sometimes people like to play around and make words even longer, for example:

der Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän + ***die*** *Witwe* =

die *Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitänswitwe* (the widow of the Danube steamship company captain)

What is the longest German word?

8 of our favorite ridiculously long German words

Das Schlafzimmer. Lernen Sie die neuen Vokabeln.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411#audio-6411-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411#h5p-314

Übung 1: Was ist das? Achtung: Nicht alle Wörter werden verwendet.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411#h5p-224

Übung 2: Was ist das? Achtung: Nicht alle Wörter werden verwendet.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411#h5p-225

Das Wohnzimmer. Arbeiten Sie die Präsentation durch und lernen Sie die neuen Vokabeln.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411#audio-6411-2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411#h5p-175

Übung 3: Was ist das?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411#h5p-226

UNESCO-Welterbe. Die UNESCO führt eine Liste von Kulturdenkmälern und Natur**stätten**, die besonders signifikant sind. Sie werden zu einem "Kulturerbe" oder zu einem "Naturerbe" erklärt und werden von internationalen **Verträgen geschützt**. In Deutschland gibt es 46 Welterbestätten (43 Kulturerbestätten und 3 Naturerbestätten).

Heute lernen Sie etwas über **"Siedlungen der Berliner Moderne"** (Berlin Modernism Housing Estates).



The Berlin Modernism Housing Estates consists of six housing estates that testify to innovative housing policies from 1910 to 1933, especially during the Weimar Republic, when the city of Berlin was particularly progressive socially, politically and culturally. The property is an outstanding example of the building reform movement that contributed to improving housing and living conditions for people with low incomes through novel approaches to town planning, architecture and garden design. (Description adapted from UNESCO.org under license CC-BY-SA IGO 3.0)

Wo sind die Siedlungen der Berliner Moderne auf der Landkarte? Welterbe in Deutschland

Sehen Sie die Videos an und machen Sie Übung 3.

Welterbe: Siedlungen der Berliner Moderne (Deutsche Welle) (1:05 Minuten; Deutsch)

Daily Drone: Siedlungen der Berliner Moderne (Deutsche Welle) (1:00 Minuten; Deutsch)

Berlin Modernism Housing Estates (UNESCO/NHK) (2:33 minutes; English)

Übung 4: Siedlungen der Berliner Moderne Fragen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6411#h5p-185

Wortschatz in Quizlet:

Möbel und andere Dinge im Haus

Möbel und andere Dinge im Haus (plurals)

Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 8.4.

Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):

 **Sprakuko – In der Wohnung – Wortschatz Möbel**

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Wortschatz in der Wohnung“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

 **Video Serie – Nicos Weg**

Sehen Sie die Videos an und machen Sie die Übungen.

Video 1: So wohne ich
Video 2: Meine Wohnung
Video 3: Sofa, Sessel und Tisch
Video 4: Unser Haus

Media Attributions

- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Gartenstadt Falkenberg by Gertrud K. © Gertrud K is licensed under a CC BY-NC (Attribution NonCommercial) license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.5

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6416#h5p-230

Wo ist das? Stellen Sie Fragen und antworten Sie. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner.

Beispiel:
S1: Wo ist die Badewanne?
S2: Sie ist im Badezimmer.

im Badezimmer / in der Küche / im Schlafzimmer / im Wohnzimmer / im Arbeitszimmer

- der Kühlschrank
- der Kleiderschrank
- das Bücherregal
- der Spiegel
- das Bett
- der Herd
- das Sofa
- der Schreibtisch
- die Kaffeemaschine
- der Teppich
- die Toilette
- der Fernseher

Wo sind diese Dinge? Sehen Sie das Foto an und lesen Sie die Sätze.



- Die schwarze Lampe steht **auf** dem Tisch.
- Die Bilder hängen **an** der Wand.
- Das weiße Kissen liegt **zwischen** den zwei gelben Kissen.
- Der Esstisch ist **hinter** dem Sofatisch.
- Der Hund liegt **neben** dem Sessel.
- Die weiße Lampe hängt **über** dem Esstisch.
- Die Blumen stehen **in** der Vase.
- Der Balkon ist **vor** dem Fenster.
- Der Teppich liegt **unter** dem Sofatisch.

Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6416#h5p-271

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- living-room-4193214_1920 © BUMIPUTRA is licensed under a Public Domain license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.6 (online)

Übung 1: Was kann man zu Hause haben?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=236#h5p-176

Grammatik

Two-Way Prepositions I

Please work through the following presentation to learn about two-way prepositions.

Two-Way Prepositions I (dative)

Übung 2: Wo sind diese Dinge?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=236#h5p-227

Übung 3: Wo ist das? Sehen Sie das Foto an und machen Sie die Übung.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=236#h5p-177

Übung 4: Wo ist was?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=236#h5p-178

Übung 5: Wo sind diese Dinge?

Beispiele:
Wo steht der Laptop? (der Schreibtisch) *Der Laptop steht auf dem Schreibtisch.*
Wo ist das Bett? (die Nachttische) *Das Bett ist zwischen den Nachttischen.*

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=236#h5p-363

Vergessen Sie nicht!

All nouns (except for some proper names) add **-n** in the dative plural, unless their plural ends in -s, for example:
die Freunde (Nom. pl.) → mit meinen Freunde**n** (Dat. pl.)
die Kinder (Nom. pl.) → mit den Kinder**n** (Dat. pl.)
die Bücher (Nom. pl.) → zwischen den Bücher**n** (Dat. pl.)
die Sessel (Nom. pl.) → unter den Sessel**n** (Dat. pl.)

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 8.6.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.7

Andy und Christians Wohnzimmer. Was haben sie in ihrem Wohnzimmer?



Carlos' Wohnung. Carlos hat eine neue Wohnung. Seine Freunde helfen ihm beim Umzug.



- Die Bücher stehen **im** Regal.
- Jakob stellt die Bücher **ins** Regal.
- Das Bild hängt **an der** Wand.
- Solomon hängt das Bild **an die** Wand.
- Der rote Teppich liegt **auf dem** Boden.
- Carlos legt den blauen Teppich **auf den** Boden.

Was ist neu hier?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=238#h5p-228

 **Wo? Wohin?** Schreiben Sie die fehlende Präposition und den definiten Artikel im Akkusativ und Dativ. Benutzen Sie das Bild von Carlos' Wohnung.

1. Wo hängt die Uhr? Die Uhr hängt _____ _____ Wand.
2. Wohin springt die Katze? Die Katze springt _____ _____ Teppich.
3. Wo ist die Stehlampe? Die Stehlampe ist _____ _____ Sessel.
4. Wohin stellt Lin die Statue? Lin stellt die Statue _____ _____ Vase und _____ Pflanze.
5. Wo sitzt das Baby? Das Baby sitzt _____ _____ Schreibtisch.
6. Wo steht das Sofa? Das Sofa steht _____ _____ (___) Fenster.
7. Wohin hängt Jessica das Poster? Jessica hängt das Poster _____ _____ Tür.
8. Wo steht die Bücherkiste? Die Bücherkiste steht _____ _____ Regal.
9. Wo hängt der Kalender? Der Kalender hängt _____ _____ Schreibtisch.
10. Wo ist das Fenster? Das Fenster ist _____ _____Sofa.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Wohnzimmer 1 © ckost is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

- Carlos neue Wohnung © Solomon Hajramezan is licensed under a All Rights Reserved license
- question mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.8 (online)

Grammatik

Two-Way Prepositions II

Please work through the following presentation to learn about two-way prepositions.

Two-Way Prepositions II (accusative)

Achtung If you need a review of articles + case and/or contractions. Check out this helpful review document.

Übung 1: Wo? Wohin?

Beispiele:

Wohin stellt Lin die Statue? (die Kommode) *Lin stellt die Statue auf die Kommode.*

Wo liegt das Buch? (der Sofatisch) *Das Buch liegt auf dem Sofatisch.*

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=240#h5p-179

Übung 2: Die neue Küche. Mario und Silvia haben ihre Küche neu eingerichtet. Was haben sie gemacht?





An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=240#h5p-229



In Einheit 8.2 haben Sie über Wohnmöglichkeiten gelernt. Wo möchten Sie gern wohnen? In einer Wohnung? In einem Bauernhaus? Wir lernen wichtige Vokabeln für den Fall, dass Sie jemals eine Wohnung finden müssen.

Wohnungsanzeigen verstehen. Lesen Sie die Definitionen und lernen Sie die neue Vokabeln.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=240#h5p-362

Erste Wege in Deutschland. Nevin wohnt jetzt seit zwei Monaten in Deutschland. Sie und ihr Mann suchen eine neue Wohnung. Sehen Sie den Film und machen Sie danach die Übungen zum Film. Klicken Sie auf "Auf Wohnungssuche".

Übung 3: Was haben Sie gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=240#h5p-182

 **Wortschatz in Quizlet:**
Wechselpräpositionen und Verben
Eine Wohnung/ein Zimmer mieten

 **Was wissen Sie jetzt?**
Klicken Sie hier für "Online Practice" 8.8.

Extra Practice (optional):

 **Grammatik Wiederholung.** Wenn Sie mehr lernen wollen, können Sie dieses Video ansehen.
Two-Way Prepositions

 **Video Serie – Nicos Weg.** Sehen Sie die Videos an und machen Sie alle Übungen.
Video 1: Auf Wohnungssuche
Video 2: Der Umzug

Media Attributions

- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- stohrerhof-4970237_1920 © bene1907 is licensed under a Public Domain license
- stohrerhof-4970238_1920 © bene1907 is licensed under a Public Domain license

- immobilien © congerdesign is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.9



Wohnungsanzeige Wortschatz “Quiz”



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=242#h5p-183



Auf Wohnungssuche. Sehen Sie die Wohnungsanzeigen an und lesen Sie die Texte über die Menschen, die Wohnungen suchen. Was passt zusammen?

Anzeige A:	**Anzeige B:**
Zur Zwischenmiete!! Zentrale möblierte 1-Zimmer-Wohnung mit Einbauküche in Prenzlauer Berg 1 Zimmer, 34 m², Einbauküche, keine Haustiere, 1 Monatsmiete Kaution. Kaltmiete 500 € + 150 € NK, Gesamtmiete 650 €. Tel. 0175-4355678	**Schöne 2-ZKB Wohnung mit Balkon in Prenzlauer Berg ab sofort verfügbar**! 2 Zimmer, 48 m², Balkon, 1 Monatsmiete Kaution. Kaltmiete 389,69 € + 140 € NK, Gesamtmiete 529,69 €. Tel. 0173-8989670
Anzeige C: **2 Zimmer + Wohnküche im Erdgeschoss in Prenzlauer Berg** 2 Zimmer, 49,24 m², Keller, Einbauküche, Haustiere nach Vereinbarung, Stellplatz, 2 Monatsmieten Kaution. Kaltmiete 492,40 € + 187 € NK, Gesamtmiete 614,40 €. Tel. 0179-1213749	**Anzeige D:** **Wunderschöne 4-Zimmer-Wohnung mit Altbau Charme in Kreuzberg** 4 Zimmer, 94 m², Haustiere nach Vereinbarung, 1 Monatsmiete Kaution. Kaltmiete 841,44 € + 200 € NK, Gesamtmiete 1041,44 €. Tel. 030-47361190
Anzeige E: **Gepflegte 3-Raum-Wohnung mit Balkon und Einbauküche in Berlin-Pankow** 3 Zimmer, 77,35 m², Balkon, Keller, Aufzug, Einbauküche, keine Haustiere, Garage, 1 Monatsmiete Kaution. Kaltmiete 750 € + 200 € NK, Gesamtmiete 950 €. Tel. 030-7782525	**Anzeige F:** **Helle familienfreundliche 4-Zimmer-Wohnung in Weißensee** 4 Zimmer, 116 m², Garten, Terrasse, Keller, Haustiere nach Vereinbarung, 1 Monatsmiete Kaution. Kaltmiete 1489 € + 348 € NK, Gesamtmiete 1837 €. Tel. 030-46193748



Einen Termin für eine Wohnungsbesichtigung machen. Hören Sie das Telefongespräch.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online

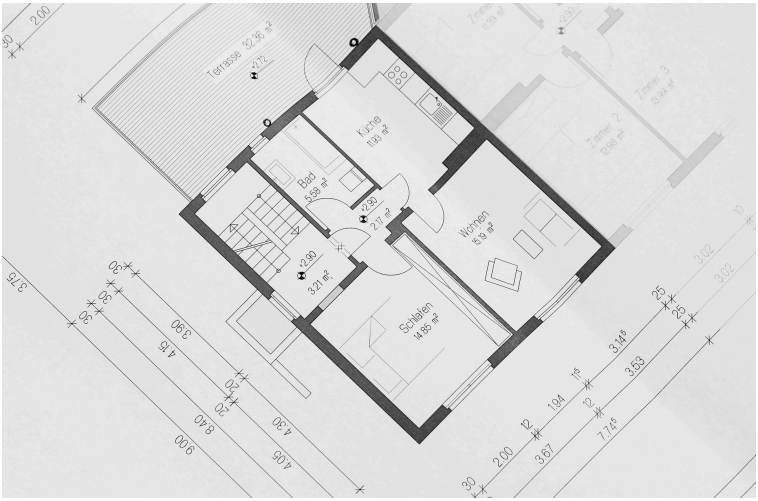
here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=242#audio-242-1

1. Zu welcher Anzeige passt das Telefongespräch?
2. Warum kann Familie Möller die Wohnung nur am Nachmittag oder am Abend besichtigen?
3. Wann besichtigen sie die Wohnung?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.10 (online)



Abkürzungen in Wohnungsanzeigen. Wir haben manche Abkürzungen gelernt, aber wenn Sie noch mehr lernen wollen, gibt es hier eine Liste.

Redemittel

Auf Wohnungssuche

Ich habe Ihre Anzeige gelesen und ich interessiere mich für die Wohnung.

Ist die Wohnung noch frei? – ab sofort zu vermieten, ab 1.4. frei, ...

Wie groß ist die Wohnung? Wie viele Quadratmeter Wohnfläche hat die Wohnung?

Wie viele Zimmer hat die Wohnung?

In welchem Stock liegt die Wohnung? – im Erdgeschoss, im 1. Stock, ...

Liegt die Wohnung zentral? Wie weit ist es zum Bahnhof/zum Zentrum?

Ist es ein Altbau?

Wie hoch ist die Kaltmiete? Wie hoch sind die Nebenkosten?

Muss ich Kaution bezahlen?

Sind Haustiere **erlaubt**?

Gibt es einen Keller/ eine Garage/ eine Terrasse/ einen Aufzug/ eine Einbauküche/ einen Balkon/ einen Garten?

Wann kann ich die Wohnung besichtigen/ ansehen?

Was ist die genaue Adresse?

Übung 1: Redemittel Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=244#h5p-238

Übung 2. Jan Kopp möchte **umziehen**. Er hat diese Anzeige gelesen. Er möchte einen Termin für eine Wohnungsbesichtigung machen.

Gepflegte 3-Raum-Wohnung mit Balkon und Einbauküche in Berlin-Pankow

3 Zimmer, 77,35 m² Fläche, Balkon, Keller, Aufzug, Einbauküche, keine Haustiere, Garage, 1 Monatsmiete Kaution. Kaltmiete 750 € + 200 € NK, Gesamtmiete 950 €. Tel. 030-7782525

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=244#h5p-184

Was ist eine Wohngemeinschaft? Sehen Sie das Video an. Machen Sie Notizen und bringen Sie die Informationen mit zur nächsten Deutschstunde.

 **Wortschatz in Quizlet:**
Redemittel: Auf Wohnungssuche

 **Was wissen Sie jetzt?**
Klicken Sie hier für “Online Practice” 8.10.

Media Attributions

- building-plan-354233_1920 © cocoparisienne is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.11

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=246#h5p-296

Ein WG-Zimmer finden. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner. Gehen Sie zu wg-gesucht.de. Klicken Sie im mittleren Dropdown-Menü auf „WG-Zimmer“ und geben Sie unter „Stadt eingeben“ eine Stadt Ihrer Wahl ein. Lesen Sie ein paar Anzeigen auf Deutsch durch und wählen Sie eine aus, die Ihnen gefällt.

Lesen Sie die Anzeige durch und schreiben Sie Antworten zu diesen Fragen auf:

- Wer wohnt in der WG?
  - Was wissen Sie über die Menschen in der WG?
- Wer wird gesucht?
- Wo ist die WG? Was ist in der Nähe?
- Wie viele Zimmer hat die WG und wie groß ist das freie Zimmer?
- Wie teuer ist das Zimmer? Was kostet die Miete, die Nebenkosten, die Kaution?
- Was kann man benutzen? Was hat die WG?
  - Küche, Waschmaschine, WC/Bad, Internet, usw…

- Gibt es weitere wichtige Informationen in der Anzeige?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- magnifying glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.12 (online)



Übung 1: Auf Zimmersuche. Ina studiert nächstes Semester in Berlin. Sie sucht ein Zimmer, aber sie möchte nicht in einer WG wohnen. Hören Sie das Telefongespräch und ergänzen Sie die fehlenden Informationen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=248#h5p-335



Auf Zimmersuche. Es kann kompliziert sein, ein Zimmer in Deutschland zu finden. Hier ist ein Video mit vielen Tipps!

Redemittel

Hier sind wichtige Fragen, die Sie bei einem "WG-Casting" stellen können. Sie können auch die Fragen von Einheit 8.10 benutzen.

ein Zimmer in einer WG suchen

Ist das Zimmer noch frei?

Was kostet die Miete, die Nebenkosten, die Kaution?

Ist das eine Zwischenmiete?

Gibt es sonstige Kosten?

Ist das Zimmer möbliert? Was steht schon im Zimmer?

Müssen wir das Bad teilen oder habe ich mein eigenes Bad?

Ist das eine Zweck-WG / Studenten-WG / gemischte-WG?

Gibt es einen Putzplan?

Sind Haustiere erlaubt?

Was gibt es in der WG? Gibt es eine Spülmaschine / eine Waschmaschine / einen Trockner?

Was teilen wir? Lebensmittel? Shampoo, Zahnpasta, ...?

ein Zimmer in einer WG vermieten

Warum suchst du ein Zimmer in einer WG?

Hast du schon mal in einer WG gewohnt?

Kannst du die Miete / die Nebenkosten / die Kaution bezahlen?

Bist du ein ruhiger Typ oder feierst du gern?

Bist du ein Frühaufsteher oder eine Nachteule?

Bist du Raucher oder Nichtraucher?

Bist du ordentlich?

Was für Möbel hast du? Was bringst du mit?



Eine Anzeige verstehen. Lesen Sie die Anzeige für eine WG in der Nähe von Münster und beantworten Sie die Fragen.

WG Zimmer in saniertem Altbau mit Garten

Zimmergröße: 10m² **Gesamtmiete:** 435€

WG-Details: Die WG

- 10m² Zimmer in 3er WG
- Wohnungsgröße: 90m²
- 3er WG (1 Frau / 1 Mann)
- Bewohneralter: 23 bis 25 Jahre
- Rauchen auf dem Balkon erlaubt
- Studenten-WG, keine **Zweck-WG**, gemischte WG
- Sprache/n: Deutsch/Englisch

Gesucht wird
Geschlecht egal zwischen 18 und 30 Jahren

Kosten

- Miete: 290€
- Nebenkosten: 90€
- Sonstige Kosten: 55€
- Kaution: 580€

SCHUFA-Auskunft:
Online anfordern

Verfügbarkeit
frei ab: 01.04.2026

Zimmer:

Die Wohnung liegt im Erdgeschoss. Das Zimmer ist ziemlich hell und (teil)möbliert. Das Zimmer ist nur ca. 10m² groß. Es gibt einen Schreibtisch direkt am Fenster und auch einen kleinen Schrank und ein Bett im Zimmer. Wir haben keine Waschmaschine und keinen Trockner in unserer Wohnung. **Als Ausgleich für** das kleine Zimmer haben wir einen großen Wohn- und **Essbereich** und einen großen Garten, der nur unserer WG **gehört**.

Lage:

Da die Wohnung in Hiltrup liegt, sind wir natürlich etwas **außerhalb** des Zentrums. Dafür haben wir sehr viel Grün in der **Umgebung**. An Einkaufsmöglichkeiten gibt es Lidl, Aldi, Edeka, etc und wir haben eine 24 Stunden Tankstelle um die Ecke 😉 Mit dem Bus sind es ca. 25 Minuten bis zum Bahnhof in Münster.

WG-Leben:

Uns ist es wichtig, dass wir als WG gut **miteinander klar kommen**. Wir **quatschen** gern einfach mal in der Küche oder im Flur oder kochen zusammen an einem gemeinsamen WG-Abend. Natürlich haben Uni & Arbeit Priorität und es ist keiner böse, wenn du im Zimmer bleibst 😉

Zu deinen Mitbewohnern:

Joachim (23) studiert Biowissenschaften und macht in seiner Freizeit gerne Sport, **vor allem** Fitness. Er kocht gerne vegetarisch und ist super **entspannt** und lustig. Wenn er einkaufen geht, dann fragt er immer, ob er was mitbringen soll und manchmal bekommt man auch was von seinem leckeren gekochten Essen ab 🙂

Ich bin Magda (25) und studiere Geophysik im 4. Semester. Ich koche auch sehr gerne und arbeite abends bei der Post. Bei gutem Wetter bin ich oft draußen. Ich bin sehr ordentlich und mir ist Sauberkeit und Ordnung in der WG wichtig.

Bist du interessiert? Dann schreib uns (magda.becker@gmx.de) bitte etwas über dich und deine Interessen und warum du denkst, dass du eine gute Mitbewohnerin/ein guter Mitbewohner wärst! ✌🏼



Übung 2: Nach dem Lesen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=248#h5p-239

Wortschatz in Quizlet:
Redemittel: Ein Zimmer in einer WG suchen
Redemittel: Ein Zimmer in einer WG vermieten

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 8.12.

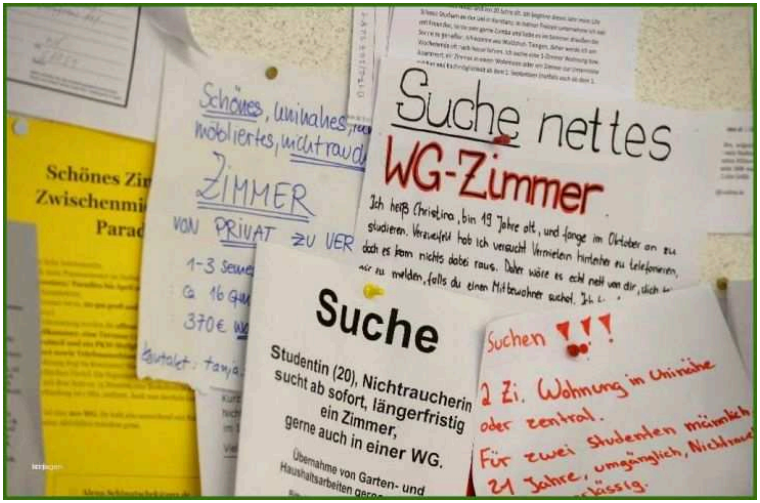
Quiz! Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Media Attributions

- real-estate-4503734_1920 © Jens Neumann is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.13



Task 8a: Eine Anzeige für ein WG-Zimmer schreiben. Arbeiten Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner und machen Sie eine Anzeige für ein WG-Zimmer, das Sie vermieten wollen. Beschreiben Sie das Zimmer/die WG und wie die Person sein soll, die Sie suchen.

Task 8b: Ein WG-Zimmer finden. Machen Sie mit einer Partnerin oder mit einem Partner ein Rollenspiel. Person A vermietet ein Zimmer und Person B sucht ein Zimmer. Beide Personen sollen sich kennenlernen, um zu entscheiden, ob Sie zusammen in einer WG wohnen möchten.

Person A vermietet das Zimmer. Sie möchten Person B kennenlernen und stellen Fragen (Studium, Hobbys, etc.). Sie

müssen auch die Fragen von Person B über das Zimmer und die WG beantworten.

Person B sucht ein Zimmer. Sie möchten Person A kennenlernen und fragen nach Informationen über das Zimmer und die WG. Sie müssen auch die Fragen von Person A beantworten.

Media Attributions

- anzeige-wohnungssuche is licensed under a All Rights Reserved license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 8.14 (online)



Mini-Composition: Ein WG-Zimmer finden

Imagine that you have been on the search for a room to rent near Münster and just read the ad from Joachim and Magda (*Einheit 8.12*). Write an email responding to them. Make sure to introduce yourself, ask any further questions you have about them, the room for rent and/or the apartment. Do not ask questions that were already answered in the ad from 8.12. Use different tips you have learned throughout the videos in this unit. Write at least 150 words. You can review email etiquette in *Einheit 4.10*.

The composition will be assessed according to this Rubric.



Wortschatz in Quizlet:

Sonstige Wörter und Ausdrücke



Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 8.14.

Media Attributions

- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Quizlet:

Wortschatz Einheit 8 (alle Kategorien)
Wohnmöglichkeiten
Zimmer in einem Haus/in einer Wohnung
Wohnen in Kanada und Deutschland
Möbel und andere Dinge im Haus
Möbel und andere Dinge im Haus (plurals)
Wechselpräpositionen und Verben
Eine Wohnung/ein Zimmer mieten
Redemittel: Auf Wohnungssuche
Redemittel: Ein Zimmer in einer WG suchen
Redemittel: Ein Zimmer in einer WG vermieten
Sonstige Wörter und Ausdrücke


Wortschatz 8

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license



My Personalized Learning Checklist

Einheit 8

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!

This chapter we learned about compound nouns! Here is a video that talks about other "funny" things about the German language. Interested to learn when one would say "Nöö!" or "Boah!"? Watch this video!



Do Germans also like the concept of a "Tiny House"? What are "Hausschuhe"? Do all apartments come with a kitchen?

Meet the Germans: German Homes: How The Germans Live



What differences are there between homes in Germany and North America? Watch this video to find out the answers.



Are you still curious about the living in a German

speaking country? Here are a few more videos to help you learn even more:

Super Easy German: My Apartment in Austria
Super Easy German:Tour through our Apartment
DW Euromaxx: Apartment moving in Germany: Traditions, Homes & Bureauracy
Meet the Germans: Typical Household Items
Typical German Apartment Tour (English)

Extra Practice (optional): These activities are from the website Schubert-Verlag.

Wohnen in Deutschland
Meine neue Wohnung
In der Wohnung
Akkusativ oder Dativ
Die Wohnungseinrichtung
Wer wohnt wo?
Die neue Wohnung von Bettina
Annas neue Wohngemeinschaft (Hören)

Media Attributions

- Duden_Logo_2017.svg is licensed under a Public Domain license
- Rolling_Tiny_House_mit_Pelletofen_auf_PKW-Anhänger © Küste is licensed under a Public Domain license
- power-outlet-g51816d211_1920 © succo is licensed under a Public Domain license
- door-handle-gfb3363263_1920 © Anja is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 9: GUTEN APPETIT!

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 9, you will be able to…

- identify and describe grocery items
- go shopping in a supermarket/market
- describe the German recycling system and sort garbage accordingly
- name and describe some regional food specialties
- order food in a restaurant
- discuss cultural differences when going to a German restaurant (getting a table, placing your cutlery appropriately, tipping, etc.)
- identify and describe some features of an UNESCO world heritage site: *Klassisches Weimar*
- discuss some aspects of the life and work of *Johann Wolfgang von Goethe*
- talk about a famous German drama (*Faust*, by Goethe) in its cultural and historical context

You will also have learned about the following structures:

- adjective endings (review)
- future tense
- relative pronouns and relative clauses

Please print the vocabulary document for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your **"Muttersprache"** if it is not English.

 Wortschatz 9

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.1





Wie oft...? Machen Sie ein Interview mit Ihrer Partnerin oder mit Ihrem Partner. Benutzen Sie die Beispiele in der Box in Ihrer Antwort.

einmal pro Tag zweimal pro Woche dreimal pro Monat einmal pro Jahr
jeden Tag jeden zweiten Tag jede Woche jeden Monat jedes Jahr
immer manchmal selten nie

1. Wie oft kochst du selbst?
2. Wie oft gehst du ins Restaurant?
3. Wie oft kaufst du im Supermarkt ein?
4. Wie oft bringst du deine eigene Einkaufstasche mit?
5. Wie oft lädst du Freunde zum Essen ein?
6. Wie oft isst du **Süßigkeiten**?
7. Wie oft bringst du **leere** Flaschen weg?

Beispiel:

S1: Wie oft kochst du selbst?
S2: Ich koche zweimal pro Woche selbst.

Vergessen Sie nicht!

Remember that word order in German is "time, manner, place":

Ich lade einmal pro Monat Freunde zum Essen ein.

Jede Woche gehe ich mit meinen Freunden ins Restaurant.

Ich kaufe immer im Supermarkt ein.

Welche Lebensmittel kennen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=731#h5p-240



Lebensmittel



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=731#h5p-242

Media Attributions

- shopping-cart-452816_1920 © Sven Kleinschmidt is licensed under a Public Domain license
- Einkaufstasche © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.2 (online)





Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734#h5p-243

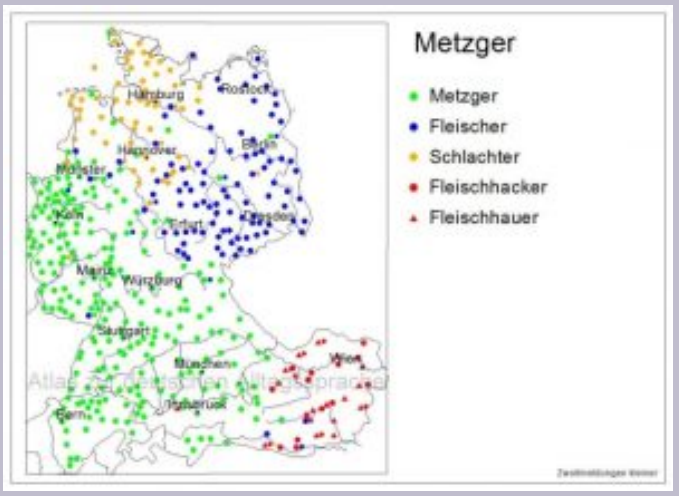
Übung 2. Wo kaufen Sie diese Lebensmittel ein?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734#h5p-244

Metzger vs. Fleischer

Different regions in the German-speaking countries often use a different word for certain professions, food items, etc.

As you can see in the image, *Schlachter* is used primarily in the north, *Fleischer* in the east, *Metzger* in the west and south, and *Fleischhacker* and *Fleischhauer* in Austria.



Quelle:Metzger bzw. Schlachter; Atlas zur deutschen Alltagssprache

---

What are these interesting meats pictured below? What

is a "*Tote Oma*"? Do all Germans eat meat? Find out the answers in this video.



der Leberkäse



der Mettigel



die Blutwurst und andere Würste

Mehr Lebensmittel. Arbeiten Sie die Präsentation durch und lernen Sie die neuen Vokabeln.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734#h5p-241

Übung 3. Wenn man einkaufen geht, muss man oft **Mengenangaben** benutzen. Sie können die Ausdrücke mit dieser Übung lernen.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734#h5p-245

Christian geht einkaufen. Hören Sie den Dialog und machen Sie Übung 4.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734#audio-734-1

Übung 4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=734#h5p-246

Wortschatz in Quizlet:

Obst
Gemüse
Obst und Gemüse (plural)
Fleisch, Fisch und Geflügel
andere Lebensmittel
Einkaufsmöglichkeiten
Mengenangaben

Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 9.2.

Extra Practice (optional):

Super Easy German

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „im Supermarkt gehen" hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.



Video Serie – Nicos Weg

Sehen Sie die Videos an und machen Sie alle Übungen.

Video 1: Was trinkst du?
Video 2: Mengen und Preise
Video 3:Was darf es sein?
Video 4: Sonst noch etwas?

Media Attributions

- die Bäckerei © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- die Metzgerei © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Metzger vs Fleischer © Atlas zur deutschen Alltagssprache is licensed under a Public Domain license
- Mettigel_1 © Boris Kumicak + Kai Namslau - Studio Kumicak + Namslau is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- liver-sausage-g303b87890_1920 © RitaE is licensed under a Public Domain license
- meatloaf-ge19189faf_1920 © RitaE is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.3

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=736#h5p-247





Redemittel

Beim Einkaufen

die Verkäuferin/der Verkäufer:	**die Kundin/der Kunde:**
fragen, was jemand möchte: • Was darf es sein? • Bitte schön?/ **Sie wünschen**? • Welchen Käse möchten Sie? • Welche Wurst ...?/ Welches Brot ...? • Darf es **sonst noch etwas** sein?	sagen, was man möchte: • 2 Kilo Zwiebeln/ 300 Gramm Pilze • Ich hätte gern .../ Ich möchte ... • Ich nehme den Gouda. • Haben Sie ...? • Danke, **das ist alles**.
den Preis nennen: • 300 Gramm kosten 3 Euro 99. • **Das macht** 25 Euro 45 zusammen.	nach dem Preis fragen: • Was kostet ...?/ Wie viel kosten ...? • **Was macht das**?

Auf dem Markt. Hören Sie den Dialog und ergänzen Sie die fehlenden Informationen.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=736#audio-736-1



Task 9: Einkaufen auf dem Markt. Machen Sie ein Rollenspiel: einige von Ihnen sind Verkäuferinnen oder Verkäufer bei einem Marktstand, die anderen bekommen einen Einkaufszettel und kaufen ein. Benutzen Sie die Redemittel von 9.2.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=736#h5p-259

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- vegetables-2268682_1920 (1) © RitaE is licensed under a Public Domain license
- der Markt 1 © ckost is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.4 (online)

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=738#h5p-250



Warum gibt es Farben auf dem Mülleimer? Was bedeuten die Farben?

Was ist Mülltrennung? Nicht alle Länder recyclen wie die

Deutschen. Duncan kommt aus Neuseeland und wohnt in einer WG in Deutschland. Er lernt sehr schnell, was “Mülltrennung” bedeutet. Sehen Sie das Video an, bevor Sie mehr über Mülltrennung lernen.

Mülltrennung in Deutschland. Lesen Sie den Text und dann machen Sie Übung 2.

Übung 2: Mülltrennung in Deutschland

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=738#h5p-339

Wie trenne ich meinen Müll? Sehen Sie die zwei Videos über Mülltrennung an.

1. Wie trenne ich den Müll in Deutschland?
2. Mülltrennung in Deutschland

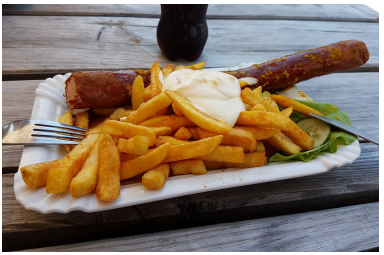




Übung 3.

Sortieren Sie den Müll in die richtige Tonne.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=738#h5p-249





Mittagessen vs. Abendessen



In the German-speaking countries, people usually eat their hot meal for lunch. University students often eat in the *Mensa*, a canteen at the university, where they can select from a variety of food items, from appetizers to main courses to deserts. The food is usually quite good and

very affordable for the students. People working in businesses might go to a restaurant, get a quick snack (*Imbiss*) or bring their own lunch. Large companies often have their own canteen where employees can eat hot meals for lunch.



Most of the time, the *Abendessen* is a smaller meal, consisting of bread, cold cuts, cheese, or a salad. On special occasions and celebrations, some people would have a hot meal in the evening, such as when they make fondue or raclette.

This video gives you an overview of *Mittagessen* vs. *Abendessen* as well as regional dishes and of course *Kaffee und Kuchen.*

Would you like to learn more about *Abendessen* or what is sometimes called *Abendbrot*? Watch these videos:

- Abendbrot

- Abendbrot: Warum isst man in Deutschland abends kalt?

 **Wortschatz in Quizlet:**

Redemittel: Beim Einkaufen
Mülltrennung
Mahlzeiten

 **Was wissen Sie jetzt?**

Klicken Sie hier für "Online Practice" 9.4.

Extra Practice (optional):

 **Easy German**

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Das Lieblingsessen deutscher Kinder" hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

 **Easy German**

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Was essen die Deutschen" hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

 **Easy German**

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Wie schmeckt ihnen die deutsche Küche?" hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- garbage-1506937_1920 © Friedrich Frühling is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- IMG-20201230-WA0004 © ckost is licensed under a Public Domain license
- IMG-20201230-WA0005 © ckost is licensed under a Public Domain license
- eat-4346396_1920 (1) © Jens Thramann is licensed under a Public Domain license
- bread-3571266_1920 © RitaE is licensed under a Public Domain license
- snack-bar-413742_1920 © Picography is licensed under a Public Domain license
- raclette-81401_1920 © Hans Braxmeier is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.5

Müll sortieren: Was kommt in welche Tonne?

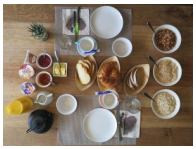




Was ist Ihre Lieblingsmahlzeit?

---

das Frühstück | das Mittagessen | Kaffee und Kuchen | das Abendessen









Das Mittagessen

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=740#h5p-248



Wo essen Sie normalerweise zu Mittag?



Wo geht ihr gern essen? Lesen Sie die Texte in einer Kleingruppe.

Neue Wörter:

die Auswahl – *choice*

unglaublich – *incredible*

Strandpromenade (Meersburg)



Konnopkes Imbiss (Berlin)



Mensa (Uni in Aachen)



Tonbul Grill und Kebap Haus (Frankfurt)



Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Mülltonnen © ckost is licensed under a Public Domain license
- Altglascontainer © ckost is licensed under a Public Domain license
- breakfast-2591033_1920 © Ludwig Willimann is licensed under a Public Domain license
- food-1351287_1920 © Lisy is licensed under a Public Domain license
- table-1589012_1920 © Karrie Zhu is licensed under a Public Domain license

- dinner-3425334_1920 © tomwieden is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Meersburg Promenade © ckost is licensed under a Public Domain license
- HHU_Mensa © Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Konnopkes Imbiss © Fridolin freudenfett (peter Kuley) is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- Tonbul Grill und Kebap Haus is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license

Einheit 9.6 (online)



Grammatik

Adjective Endings

In Einheit 3, you already learned the adjective endings for the *der*-words and the *ein*-words in the nominative case (*Einheit 3.6*) and in the accusative case (*Einheit 3.10*), and in Einheit 5, you learned the adjective endings in the dative case (*Einheit 5.10*). Below are all the tables again for review and here is a printable version.

***der*-words**

case	masculine	feminine	neuter	plural
nom	der starke Kaffee	die italienische Salami	das kalte Bier	die frischen Brötchen
acc	den starken Kaffee	die italienische Salami	das kalte Bier	die frischen Brötchen
dat	dem starken Kaffee	der italienischen Salami	dem kalten Bier	den frischen Brötchen

Beispiele:

Nominative: *Das kalte Bier schmeckt gut!*

Accuative: *Hast du diesen starken Kaffee gemacht?*

Dative: *Mit der italienischen Salami schmeckt das Brot besonders gut!*

ein-words

case	masculine	feminine	neuter	plural
nom	ein starker Kaffee	eine italienische Salami	ein kaltes Bier	keine frischen Brötchen
acc	einen starken Kaffee	eine italienische Salami	ein kaltes Bier	keine frischen Brötchen
dat	einem starken Kaffee	einer italienischen Salami	einem kalten Bier	keinen frischen Brötchen

Beispiele:

Nominative: *Ein starker Kaffee ist wichtig am Morgen.*

Accusative: *Magst du keine frischen Brötchen?*

Dative: *Mit einem kalten Bier kann man gut relaxen.*

There are also circumstances when there is no article in front of the adjective. We call these “unpreceded” and the adjective takes the ending of the *der*-words.

unpreceded (=no article in front of the adjective)

case	**masculine**	**feminine**	**neuter**	**plural**
nom	starker Kaffee	italienische Salami	kaltes Bier	frische Brötchen
acc	starken Kaffee	italienische Salami	kaltes Bier	frische Brötchen
dat	starkem Kaffee	italienischer Salami	kaltem Bier	frischen Brötchen

Beispiele:

Nominative: *Italienische Salami ist am besten!*

Accusative: *Ich trinke gern starken Kaffee!*

Dative: *Von kaltem Bier bekomme ich Bauchschmerzen* 😕

Achtung Remember, many prepositions take a specific case in German. Here is a list of the most common prepositions and their case.

Übung 1: Adjektivendungen Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=742#h5p-329



Im Restaurant. Nicole, Mehmed und Mia gehen zu ihrem Lieblingsrestaurant in Stuttgart. Machen Sie die Übung im Handout und bringen Sie sie mit zur nächsten Deutschstunde. Wir werden sie zusammen korrigieren.



Freunde einladen. Arbeiten Sie die Präsentation durch und lernen Sie die neuen Vokabeln. Halten Sie die Audiodatei an, während Sie die Übung auf Folie 4 machen.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=742#audio-742-1

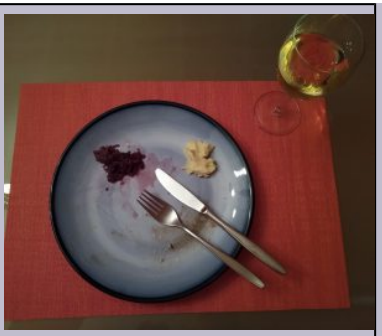
An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=742#h5p-251

Wie lege ich mein Besteck richtig hin?

Using your cutlery appropriately can send clear messages.

Cultural Tip!	Visual Example:
At the beginning of a meal, your knife and fork are placed either on each side of the plate or together at the right side of the plate.	 (**Reh**bratwurst mit Rotkohl und **Kartoffelbrei**)
Imagine your plate is a clock. When you pause during your meal, you place your fork at 7/8 o'clock and your knife at 4 o'clock. This signals that you are not done eating yet and that you're just taking a little break.	

When you're done eating, you place both fork and knife at 4 o'clock in a parallel manner.	 or 

Here is a video with a few more tips on good table etiquette.

Wortschatz in Quizlet:

Getränke
Gerichte
Freunde einladen

Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 9.6.

 **Quiz!** Das Quiz ist in der nächsten Unterrichtsstunde.

Extra Practice (optional):

 **Germany in a Nutshell**

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Kaffee und Kuchen“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

 **DW Food**

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Spaghettieis“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

 **Deutschtrainer**

Wenn Sie Vokabeln aus der heutigen Lektion üben möchten, klicken Sie auf das Thema unten. Schauen Sie sich das Video an und klicken Sie dann unter dem Video auf „Start“ und machen Sie die Übungen.

Beverages

- Meals
- Talking about food
- Setting the table

Media Attributions

- snack-1415680_1920 © RitaE is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon

Hajramezan is licensed under a Public Domain license

- Rehbratwurst mit Rotkohl und Kartoffelbrei © ckost is licensed under a Public Domain license
- Pause beim Essen © ckost is licensed under a Public Domain license
- fertig mit dem Essen 1 © ckost is licensed under a Public Domain license
- fertig mit dem Essen 2 © ckost is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- exclamation mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.7



Im Restaurant: Kleiner Kiepenkerl.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=744#h5p-261

Im Restaurant. Nicole, Mehmed und Mia gehen zu

ihrem Lieblingsrestaurant in Stuttgart. Wir korrigieren die Übung von Einheit 9.6 zusammen.

Media Attributions

- Guten Appetit © Marco Verch Professional is licensed under a CC BY (Attribution) license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.8 (online)



Essen Sie gern draußen auf der Terrasse? In Europa gibt es viele Restaurants und Cafés, wo man draußen sitzen kann.

Im Restaurant

When you go to a restaurant in Germany, there are a couple of things that might surprise you:

Usually, there is no hostess to show you to your seat. You just find our own table where you want to sit.

If there is no free table, it is quite customary to sit together with people you don't even know. You would go to their table and ask: "*Entschuldigung, ist hier noch frei?*" and usually they would offer you the free seats: "*Ja, bitte schön*" (unless they're expecting more of their friends to arrive).

The waitress or waiter will not come by your table frequently to ask you how your food is.

When you pay, you only give a small tip (*das Trinkgeld*) as the service charge is included in the bill in the German-speaking countries. Waitresses and waiters get higher hourly wages than in the North American context. Therefore, people usually tip less; you just round up to the nearest currency unit (9 Euro 20 -> you would give 10

Euro), or if the bill is larger, you round up and add a couple of Euros (37 Euro 40 -> you would give 40 Euro).

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=746#h5p-254

Redemittel

Im Restaurant

die Bedienung (die Kellnerin/der Kellner)	**der Gast (die Kundin/der Kunde)**
nach Wünschen fragen: • Was kann ich Ihnen bringen? • Möchten Sie jetzt bestellen? • Haben Sie schon gewählt? (after seeing the "Speisekarte")	**etwas bestellen:** • Kann ich bitte die Speisekarte haben? • Kann ich bitte bestellen? • Ich hätte gern…/ Wir hätten gern… • Ich nehme…/ Ich möchte…
sich entschuldigen: • Das tut mir leid. Ich bringe Ihnen eine andere… • Ja, natürlich, ich bringe Ihnen sofort eine Gabel…	**sich über etwas beschweren:** • Der/die/das … ist kalt/**scharf**/**sauer**/**süß** • Der/die/das … ist zu salzig/**zäh**/**trocken**/heiß. • Können Sie mir bitte noch eine Gabel/ ein Messer/ einen Löffel/ Salz/ Pfeffer bringen? • Entschuldigung, ich warte jetzt schon 40 Minuten auf das Essen.
sich über das Essen erkundigen: • Schmeckt es Ihnen? • Sind Sie **zufrieden**?	**das Essen kommentieren:** • Es schmeckt (sehr) lecker/**köstlich**. • Ja, danke./ Es geht.
zahlen: • Zusammen oder getrennt? • Gern, das macht 13 Euro 40. • Vielen Dank!	**zahlen:** • Ich möchte bitte bezahlen. / Wir würden gern zahlen./ Zahlen, bitte. / Die Rechnung, bitte. • Zusammen, bitte. / Getrennt, bitte. • (gives 15): Das stimmt so!

Übung 2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=746#h5p-253

Übung 3: Trattoria Da Fausto.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=746#h5p-252

Restaurant Ungeheuer	Semmelknödel mit Pfifferlingen	die Maultaschen	der Wurstsalat
			

Übung 4: Im Restaurant Ungeheuer in Forst (Pfalz).
Hören Sie den Dialog und klicken Sie auf die richtigen Antworten.



One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=746#audio-746-1



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=746#h5p-336

Achtung

Here are some helpful sentences to help you express your food allergies and intolerances. This is not an exhaustive list, but hopefully it helps you learn some of the common structures.

Ich bin allergisch gegen Eier / Nüsse / Milch / Soja …
– I am allergic to eggs / nuts / milk / soy …

Ich esse glutenfrei, weil ich Zöliakie habe. – I eat gluten free, because I have celiac disease.

Ich esse koscher / halal. – I eat kosher / halal.

Ist das Essen koscher? – Is the food kosher?

Ich bin Veganer, Vegetarierin, usw. – I am vegan, vegetarian, etc.

Ich kann Laktose nicht vertragen. – I'm intolerant to lactose.

Ich kann keine Meeresfrüchte essen. – I can't eat seafood.

Ich esse kein Fleisch / Schweinefleisch. – I don't eat meat / pork.

Kann ich dieses Gericht ohne Erdnüsse haben? – Can I have this dish without the peanuts?

Enthält das Weizen / Schweinefleisch / Alkohol? – Does this contain wheat / pork / alcohol?

Task 9: Im Restaurant (Vorbereitung). Hier ist die Speisekarte vom Hofbräuhaus in München. Schauen Sie sich die Speisekarte an und entscheiden Sie sich für das Essen, das Ihnen am besten gefällt. Wählen Sie eine Vorspeise, ein Hauptgericht, Getränke und eine Nachspeise. Schreiben Sie bitte alles auf! Vergessen Sie nicht, die Preise auch aufzuschreiben. Bringen Sie diese Informationen mit in die nächste Deutschstunde.

Wortschatz in Quizlet:
Im Restaurant

Redemittel: Im Restaurant

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für “Online Practice” 9.8.

Extra Practice (optional):

Germany in a Nutshell
Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Pubs“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Super Easy German
Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „im Restaurant bestellen“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Deutschtrainer
Wenn Sie Vokabeln aus der heutigen Lektion üben möchten, klicken Sie auf das Thema unten. Schauen Sie sich das Video an und klicken Sie dann unter dem Video auf „Start“ und machen Sie die Übungen.
In a restaurant

Video Serie – Nicos Weg
Sehen Sie das Video über “Zahlen,bitte” an und machen Sie alle Übungen.

Media Attributions

- summer-1277076_1920 © K. H. J. / MCI is licensed under a

Public Domain license

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Forst Restaurant Ungeheuer © ckost is licensed under a Public Domain license
- Semmelknödel mit Pfifferlingen © ckost is licensed under a Public Domain license
- Maultaschen © ckost is licensed under a Public Domain license
- Wurstsalat © ckost is licensed under a Public Domain license
- headphones © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- magnifying glass © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.9



Task 9: Im Restaurant. Stellen Sie sich vor, dass Sie im Restaurant Hofbräuhaus in München essen. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe von 3 Studierenden: eine Person spielt die Bedienung und die anderen zwei sind die Gäste. Machen Sie ein Rollenspiel mit den Informationen, die Sie gestern notiert haben.

Ideen für Ihr Rollenspiel:

- bestellen Sie das Essen (Vorspeise, Hauptgericht, Nachspeise, Getränke, usw.)
- beschweren Sie sich bei der Bedienung über etwas

- fragen Sie nach der Rechnung, bezahlen Sie und geben Sie ein Trinkgeld



Relativsätze



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=748#h5p-256

Media Attributions

- Hofbräuhaus © Hofbräu München Pressestelle is licensed under a Public Domain license
- Hofbräuhaus_2011_0626_Weisswurst_Brezen_Weissbier © Takeaway is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- handshake © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.10 (online)



Haben Sie einen **Bierdeckel** aus einem berühmten Restaurant?

Übung 1: Bildgeschichte: Ein Abendessen mit Problemen. Gestern haben Houssem und Zara im Restaurant Arabella gegessen. Was ist passiert? Schauen Sie sich die Bildgeschichte an und bringen Sie die Sätze in die richtige Reihenfolge.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=750#h5p-337

Vergessen Sie nicht!

As you learn about relative pronouns & clauses it

might be useful to do a quick review of the personal pronouns we have learned previously. The chart below is from the Cases in German review document.

Nominative	Accusative	Dative
ich	mich	mir
du	dich	dir
er	ihn	ihm
sie	sie	ihr
es	es	ihm
wir	uns	uns
ihr	euch	euch
sie	sie	ihnen
Sie	Sie	Ihnen

Relative Pronouns and Relative Clauses

Please work through the following presentation to learn about relative pronouns and relative clauses.

Relative Pronouns and Relative Clauses

Übung 2: Das Dunkelrestaurant.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=750#h5p-257

Goethe und Auerbachs Keller. Arbeiten Sie die Präsentation durch. Hören Sie zu und lesen Sie mit.

One or more interactive elements has been excluded from this version of the text. You can view them online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=750#audio-750-1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=750#h5p-365

Übung 3: Was haben Sie über Goethe und Auerbachs Keller gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=750#h5p-369

Wortschatz in Quizlet:
Auerbachs Keller

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 9.10.

Extra Practice (optional):

Video Serie – Nicos Weg
Sehen Sie die Videos an und machen Sie alle Übungen.
Video 1: Essen gehen
Video 2: Die Karte bitte!
Video 3: Was darf es sein?

Media Attributions

- +Bierdeckel DDR – Auerbachs Keller Leipzig – Bild 001 © Lupus in Saxonia is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pronouns is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.11

Was haben Sie schon gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6925#h5p-338

Faust

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6925#h5p-266

Der Pakt. Lesen Sie das Exzerpt aus Goethes Faust, wo Faust und Mephistopheles einen Pakt schließen.

Faust

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6925#h5p-267

Extra Practice (optional):

Eine kurze Biografie: Goethe. Hier ist ein Text zu lesen.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 9.12 (online)



Weimar – From Goethe and Schiller to Bauhaus. Sehen Sie das Video an und machen Sie Übung 1.

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6927#h5p-260

UNESCO-Welterbe. Die UNESCO führt eine Liste von

Kulturdenkmälern und Natur**stätten**, die besonders signifikant sind. Sie werden zu einem "Kulturerbe" oder zu einem "Naturerbe" erklärt und werden von internationalen **Verträgen geschützt**. In Deutschland gibt es 46 Welterbestätten (43 Kulturerbestätten und 3 Naturerbestätten).

Heute lernen Sie etwas über **"Klassisches Weimar"**.



Schloss Belvedere und Schlosspark

In the late 18th and early 19th century the small Thuringian town of Weimar witnessed a remarkable cultural flowering, led by the Duchess Anna Amalia and her son Duke Carl August. As patrons of art and literature, they invited many eminent writers and scholars to Weimar, notably Johann Wolfgang von Goethe, Christoph Martin Wieland, Johann Gottfried Herder and Friedrich Schiller.



Goethe- und Schiller-Denkmal

The high point of the town's cultural influence resulted from the creative relationship between Goethe and Schiller that began in 1794 and was intensified when Schiller moved to Weimar in 1799. This period became known as Weimar's Classical period (*Weimarer Klassik*) or Classical Weimar (*Klassisches Weimar*). During this time, literary works of extraordinary importance were created, characterized by open-mindedness and humanistic aspirations. The high artistic quality of many buildings from this period and the parks in the surrounding

area testify to the cultural flowering of Weimar's Classical period. (Description adapted from UNESCO.org under license CC-BY-SA IGO 3.0).

Wo liegt das "Klassische Weimar" auf der Landkarte? Welterbe in Deutschland

Sehen Sie die Videos an.

Welterbe Klassikerstadt Weimar (Deutsche Welle) (0:59 Minuten; Deutsch)

Weimar – von Goethe bis Gropius (Deutsche Welle) (5:50 Minuten; Deutsch)

Weimar – From Goethe to Gropius (Deutsche Welle) (5:51 Minuten; Englisch)

 **Weimar: von Goethe bis Gropius.** Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

 **Übung 2**



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6927#h5p-262

 **Grammatik**

Future Tense

We have already used the verb *werden* as equivalent to the English verb "to become":

Wenn ich groß bin, werde ich Pilotin. (When I'm grown up, I'll become a pilot.)

Werden + infinitive is used to talk about the future:

Wirst du heute Abend zu Hause essen? (Will you eat at home tonight?)

Nein, ich werde in mein Lieblingsrestaurant gehen. (No, I will go to my favourite restaurant.)

When there is an adverb of time in a sentence and it is clear that future actions or events are indicated, German speakers usually just use the present tense:

Nächstes Jahr fahre ich nach Spanien. (Next year, I'm going to Spain.)

Morgen besucht Thomas seine Eltern. (Tomorrow, Thomas is going to visit his parents.)

The verb *werden* has to be conjugated and placed in the appropriate position in the sentence, while the infinitive goes to the end of the sentence:

Ich ***werde*** *am Sonntag ins Restaurant* ***gehen****.*

Am Sonntag ***werde*** *ich ins Restaurant* ***gehen****.*

In a dependent clause, it goes to the end of the dependent clause:

Ich weiß nicht, wann ich wieder in ein Restaurant ***gehen werde****.*

singular	plural
ich werde	*wir werden*
du wirst	*ihr werdet*
er/sie/es wird	*sie/Sie werden*



Wortschatz in Quizlet:

Goethe Text

Faust

Weimar: von Goethe bis Gropius Text



Was wissen Sie jetzt?

Klicken Sie hier für "Online Practice" 9.12.

Media Attributions

- weimar-856079_1280 © Taken is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 2020-07-31_Schlosspark_Belvedere_by_OlafKosinsky_MG_2752

© Olaf Kosinsky is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license

- Weimar_Goethe-Schiller-Denkmal_2012_02 © Andreas Praefcke is licensed under a CC0 (Creative Commons Zero) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Quizlet:

Wortschatz Einheit 9 (alle Kategorien)
Obst
Gemüse
Obst und Gemüse (plural)
Fleisch, Fisch und Geflügel
Getränke
andere Lebensmittel
Einkaufsmöglichkeiten
Mengenangaben
Redemittel: Beim Einkaufen
Mülltrennung
Mahlzeiten
Gerichte
Freunde einladen
Im Restaurant
Redemittel: Im Restaurant
Auerbachs Keller
Goethe Text
Faust
Weimar: von Goethe bis Gropius Text

 Wortschatz 9

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license



My Personalized Learning Checklist

Einheit 9

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



What is Germany's favourite vegetable? SPARGEL! Here are a few videos to teach you how much they love asparagus!

Meet the Germans: A love poem for Germany's favorite vegetable

Easy German: Spagel Mania: Cooking Germans' Favorite Seasonal Dish

DW Euromaxx: Why are Germans so crazy about white asparagus?



What do Germans miss the most when they are abroad? Watch these videos to find out!

Meet the Germans: German bread and bakeries

Germany in a Nutshell: Why Germans love bread so much!

Easy German: How to order in a German bakery?



Prost! Zum Wohl! Here are different videos about alcohol in Germany.

Meet the Germans: Everything you need to know about German beer culture

Meet the Germans: How Germans drink

Germany in a Nutshell: Why Germany is more than a beer country

Easy German: How much Beer do German actually drink?



Turkish culture can be spotted all over Germany. Here is a video about the history behind the German-Turkish culture.

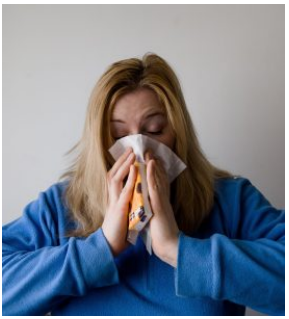


Still interested in learning more about recycling in Germany? Here are great videos that give you even more information and some do's and dont's.

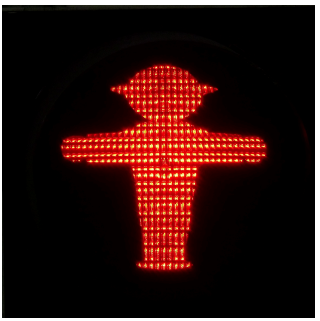
Meet the Germans: How Green is Germany?
Easy German: Recycling in Germany
Super Easy German:Waste Separation in Germany
Your Inner German: The German Love of Order and Rules
Der Pfandautomat: Learn more recycling bottles with a deposit



If you enjoyed learning about Goethe, here are a few videos about him and his life as well as very short summary of Faust I & II.



Only in Germany! Here are situations that only happen in Germany and remember these situations before travelling to Germany.



We have learned lots this year! Here are 15 things NOT to do in Germany. Watch these videos to make sure you are ready to go abroad. For example: Can you get free water in a restaurant? Can you pay with your credit card everywhere? What could cause seven years of bad sex?

Video 1
Video 2

Extra Practice (optional): These activities are from the websites Schubert-Verlag und Lingua.

Lebensmittel
Lebensmittel
Im Café: Etwas bestellen
Im Restaurant (Lesen)
Restaurants in Deutschland (Hören)
Was essen die Menschen gern? (Hören)
Im Restaurant (Hören)

Essen und Trinken in Deutschland
Beim Gemüsehändler
Ich finde es gut, dass ...

Media Attributions

- meal-3269377_1280 © G.C. is licensed under a Public Domain license
- bread-1001362_1280 © Hanjörg Scherzer is licensed under a Public Domain license
- cologne-4873905_1920 © Carola68 is licensed under a Public Domain license
- doner-1753615_1280 © Hannes Edinger is licensed under a Public Domain license
- plastic-waste-3964464_1920 © Stux is licensed under a Public Domain license
- Goethes Werke © jhenning is licensed under a Public Domain license
- woman-g9fabdd94c_1920 © mojpe is licensed under a Public Domain license
- traffic-light-traffic-light-figure-1349250_1920 © bernswaelz is licensed under a Public Domain license

EINHEIT 10: NACHBAR NR. 5

Learning Outcomes

At the end of *Einheit* 10, you will be able to…

- read and understand a longer cohesive text in German
- use a variety of reading strategies to understand this text:
  - by using visual clues to predict and understand the story
  - by identifying and summarizing the main points
  - by asking questions about the text
  - by inferring meaning of unknown vocabulary from context
  - by recognizing suffixes and other patterns of word formation to understand new words
- understand idioms (*Redewendungen*) in German

You will also have learned about the following structures:

- *kennen* vs. *wissen* (to know)
- masculine n-nouns

You will also have reviewed the following structures:

- stem-vowel changing verbs
- perfect tense
- comparative & superlative
- conjunctions: denn & weil
- “du” imperative

Please print the vocabulary document for this unit and add other words that you learn/look up throughout the unit. You can also translate the words provided into your "**Muttersprache**" if it is not English.

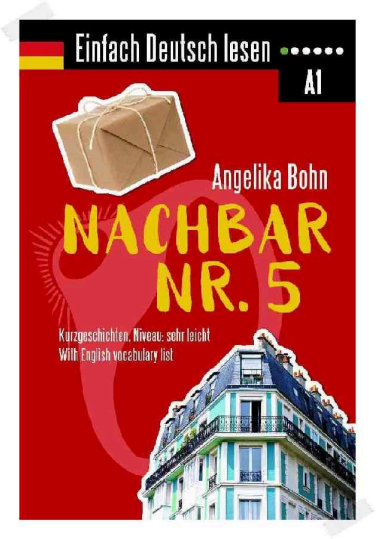


Wortschatz 10

Media Attributions

- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.1



In this unit, we will be reading the short novel *Nachbar Nr. 5* by Angelika Bohn . As a teacher of German as a foreign language, she writes books that are geared towards various levels of German language skills.

We are grateful for her permission to use and adapt some teaching materials from her website.

Based on what you have learned in the past two semesters of German, we think you will be able to understand and enjoy this story.

Was passiert in diesem Buch?

Finn und Amelie sind heute ein Jahr zusammen. Finn hat seiner Freundin einen Ring im Internet gekauft und möchte ihn ihr heute beim Abendessen schenken. Aber er hat ein Problem: Die Post hat den Ring einem Nachbarn gegeben, dem Nachbarn Nr. 5. Aber wer ist das? Finn wohnt erst seit vier Wochen in dieser Straße und kennt die Leute im Haus nicht. Kann er den Ring bis 18 Uhr finden? Finn hat nur eine Chance: Er muss bei allen Nachbarn fragen. Aber die sind nicht ganz normal ...

Über Nachbarn sprechen.

- Kennen Sie Ihre Nachbarn? Sprechen Sie mit Ihren Nachbarn? Helfen Sie einander?
- Haben Sie gute oder schlechte oder verrückte Nachbarn?
- Kaufen Sie oft im Internet ein? Was macht die Post mit dem Päckchen, wenn es ankommt?

 **Die Stadt Köln**



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6852#h5p-272

 **Eine Einladung zum Abendessen.** Was machen Sie, bevor Sie Ihre Freundin oder Ihren Freund zu sich nach Hause einladen? Wir machen ein Assoziogramm oder eine Mind-Map zusammen.

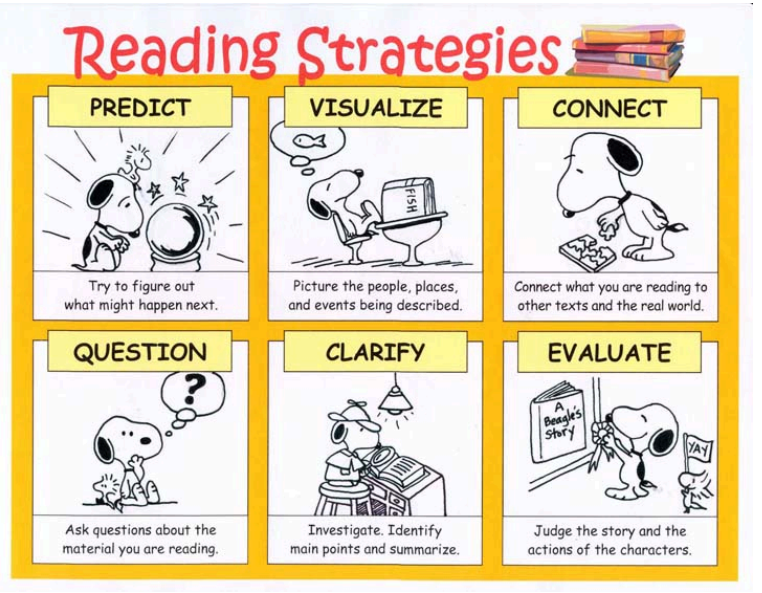
 **Nachbar Nr. 5.** Wir lesen Seite 7-9.

Media Attributions

- Nachbar Nr 5 © Angelika Bohn is licensed under a All Rights Reserved license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.2 (online)



While we are reading *Nachbar Nr. 5*, we will also introduce you to some reading strategies to help you deal with a longer text. Sometimes you will read about a certain strategy at home and try it out by yourself, sometimes we will use a strategy together in class. Here are all the reading strategies from the unit in one printable and accessible document.

Lesestrategien

Activating background knowledge

Before you start reading a text, you can activate any knowledge you already have by looking at two different things:

- Text Type: what kind of text are you going to read? A magazine article, a story, an advertisement? All these types of texts have certain features or conventions of how they present their information. If you recognize the text type, you will be able to anticipate certain structures that might help you understand the text.
- Predicting Content: always look at images provided with a text and titles of chapters to predict or hypothesize what the chapter might be about. In class, we can use a semantic map (or an *Assoziogramm*) like we did in 10.1 to elicit any vocabulary that you might already know to get you prepared for reading the text.

Übung 1: Was wissen Sie schon? Lesen Sie Seite 7-9 noch einmal und dann machen Sie die Übung.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6854#h5p-374

Lesestrategien

How to read effectively in a foreign language

Here are a few tips:

- read the chapter all the way through: it's ok if you don't understand everything, just try to understand the main ideas about the story
- do not stop to look up any words, just try to follow what's going on
- at the end of the chapter, take some notes on the characters, places, ideas, and events
- re-read the chapter: do you understand more details now? add them to your notes
- finally, look up a few words that you don't understand but that seem important (rule of thumb: if you encountered the word 5 times or more in the chapter and still don't know what it means, now it's time to look it up)



der Ring für Amelie

Nachbar Nr. 5. Lesen Sie den Rest von Kapitel 1 "Das Päckchen".

Achtung

Throughout *Nachbar* Nr. 5 you will learn different idioms (*Redewendungen*). These phrases often make no sense when interpreted literally. They will often have an English equivalent, however not always. Learning idioms will make your German sound more authentic. Here are a few common idioms that are not used in the book, but that you may find fun to use in your own German.

Das ist mir Wurst! – It's all the same to me!

Ich bin fix und fertig. – I'm wiped out. / I'm exhausted.

die Daumen drücken – to keep one's fingers crossed



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6854#h5p-340



Nach dem Lesen: Wortschatz Wiederholung

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6854#h5p-322

Grammatik

"wissen" vs. "kennen" (English: to know)

In German, we use two different words to express the meaning of "to know".

"Kennen" is used to express familiarity with people and places. It always takes a direct object.

- *Kennst du seine Schwester? – Ja, ich kenne sie sehr gut.*
- *Finn kennt Amelie seit ein paar Jahren.*

"Wissen" is used to express a knowledge of facts. It may take a direct object.

- *Weißt du, wo ich wohne? – Ja, aber ich weiß deine Telefonnummer nicht.*
- *Finn weiß, dass der Paketdienst immer zwischen 13 und 18 Uhr kommt.*

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Raten Sie, was diese neuen Wörter von Kapitel 2 **bedeuten**.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6854#h5p-275

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 1

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 10.2.

Extra Practice (optional):

Easy German
Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Redewendungen" hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Easy German

Wenn Sie weitere Beispiele zum Thema „Nachbarn“ hören möchten, schauen Sie sich dieses Video an.

Media Attributions

- snoopy-illustrates-reading-strategies is licensed under a All Rights Reserved license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 10.2 Activating background knowledge © ckost is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 10.2 how to read effectively © ckost is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- ring © Miroslavik is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- play © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.3





Eine kurze Wiederholung: Kapitel 1 “Das Päckchen”

1. Was wissen Sie über diese Personen: Finn, Oliver, Amelie, Oma
2. Was möchte Finn heute Abend machen?
3. Was passiert, als Finn im Badezimmer ist?
4. Wo ist Finns Päckchen?

Nachbar Nr. 5. Wir lesen Kapitel 2 “Adonis” mit verteilten Rollen.

Lesestrategien

Identifying the main points

Identifying the main points is a useful strategy that you can employ while you are reading a text.

- Try to summarize a specific section of the text with **one short sentence or one keyword** (you can do this in English or German). This sentence or keyword is supposed to capture the essence of that entire text section.
- If you are reading a longer text, you might want to use this strategy after each page; if you read a shorter text like an essay or an article, you might want to use this strategy after each paragraph.
- Having identified and summarized the main points of each section (and written them down, maybe in the margin or at the top or bottom of each page) will also come in handy when you want to review what you have read so far.



Lesestrategie anwenden. Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und schreiben Sie einen Satz oder ein Wort pro Seite als Zusammenfassung.

Media Attributions

- mit den Augen rollen © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- auf eigenen Füßen stehen © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 10.3 Identifying the main points © ckost is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license

Einheit 10.4 (online)



Kapitel 2 "Adonis": Was wissen Sie schon?



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6858#h5p-276

Grammatik

Verb Conjugation Review

Please work through the following presentations to review the Verb Conjugation in the present tense.

Übung 1: Unregelmäßige Verben

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6858#h5p-305

Achtung

We are very familiar with modal verbs in the present tense, but what do we do with them in the past tense? Most often we will use them in the simple past tense. Throughout *Nachbar Nr. 5* you will also see them in the simple past tense. Below is a chart with the forms. We would like you to be aware of these forms, but you are not expected to produce them yet.

Pronoun	dürfen	können	müssen	sollen	wollen
ich	darf	kann	muss	soll	will
du	darfst	kannst	musst	sollst	willst
er/sie/es	darf	kann	muss	soll	will
wir	dürfen	können	müssen	sollen	wollen
ihr	dürft	könnt	müsst	sollt	wollt
sie/Sie	dürfen	können	müssen	sollen	wollen

Examples from *Nachbar* Nr. 5:

Ich wollte aber fragen … (I wanted to ask …)

Wir wollten zwei Wochen in Spanien bleiben, aber dann sind wir nach einer Woche schon nach Hause zurückgefahren. (We wanted to stay in Spain for two weeks, but then we went back home after just one week.)

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Bevor Sie Kapitel 3 beginnen, ergänzen Sie diese neuen Wörter. Sie können die Wörter in Kapitel 3 im Buch oder im Wortschatz finden.

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6858#h5p-278



der Orangensaft

Nachbar Nr. 5. Lesen Sie Kapitel 3 “Die Autobiografie”.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6858#h5p-375

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 2
Kapitel 3

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 10.4.

Media Attributions

- jemandem auf die Nerven gehen © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- Hackfleisch aus jemandem machen © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- juice © kropekk_pl is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.5

Eine kurze Wiederholung: Kapitel 3 “Die Autobiografie”

1. Wie reagiert die alte Frau, als Finn in ihre Wohnung kommt?
2. Für wen hält Mimi Friedmann Finn?
3. Was wissen Sie über Mimi Friedmann?
4. Was **erfahren** wir noch über Amelie?
5. Was ist in der Vase?
6. Warum hat Finn den Orangensaft nicht getrunken?



Finn ist ganz **verzweifelt** und schickt auf sozialen Medien eine Nachricht an seine Freunde.

Eine Reporterin der Sülzer **Stadtnachrichten** liest seine Nachricht und findet die Situation sehr interessant. Sie möchte Finns Nachbarn interviewen.

Die Reportage. Machen Sie ein Rollenspiel mit einer Partnerin oder einem Partner. Eine Person spielt die Reporterin (oder einen Reporter), die andere Person spielt eine Figur aus dem Buch. Was denken die Nachbarn über Finn? Make sure you stay in character!

Vor dem Lesen: Kapitel 4 Wortschatz

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6862#h5p-280

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- Post © wordswag is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- partner © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.6 (online)



Spielen Sie gern Scrabble? Welche Wörter können Sie mit diesen Buchstaben buchstabieren?

Lesestrategien

Asking W-questions about a text

This is a strategy that you can use while you are reading a text. It will help you practice asking and answering questions about the text, thereby increasing your understanding of the text and helping you identify the main ideas or important details.
Following a basic journalism inquiry, use the W-questions to create questions about a text. You can make a chart for visualization. Add your questions and also your answers to these questions. Your chart will also help you quickly review what happened in the text.

	Fragen	Antworten
Wer?		
Was?		
Wann?		
Wo?		
Warum?		
Wie?		

Nachbar Nr. 5. Lesen Sie Kapitel 4 “Scrabble”.



Lesestrategie anwenden. Machen Sie eine Tabelle und schreiben Sie W-Fragen und Antworten über Kapitel 4. Bringen Sie die Fragen und Antworten mit zur nächsten Deutschstunde. (*Make at least one question for each question word.*)

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6864#h5p-281

Grammatik

Perfect Tense

Please work through the following presentations to review the Perfect Tense.

Perfect Tense 1

Perfect Tense 2

Common Irregular Verbs

Am nächsten Tag erzählt Finn Amelie von Herrn Eberhardt.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6864#h5p-282

Grammatik

masculine n-nouns

*Finn sucht seinen Name**n** auf dem Päckchen.*
*Der Paketdienst hat es einem Nachbar**n** gegeben.*
*Finn gibt dem Student**en** sein Buch.*

You've seen those ***–n*** or ***–en*** endings numerous times already in German texts. If you ever wondered why they are there, here is the answer: Those nouns belong to a group of masculine nouns that take the ending ***–n*** or ***–en*** in all cases except the nominative singular (hence the name masculine n-nouns).

N-nouns are a group of masculine nouns that take the ending **–n** or **–en** in all cases except the nominative singular. Look at the word "*der Student*" as an example:

Cases	**Singular**	**Plural**
Nominative	der Student	die Student
Accusative	den Student**en**	die Student
Dative	dem Student**en**	den Studen
Genitive	des Student**en**	der Student

Here are some other common n-nouns:

der Kunde, -n *der Mensch, -en*
der Herr, -n *der Athlet, -en*
der Name, -n *der Patient, -en*
der Junge, -n *der Polizist, -en*
der Kollege, -n *der Präsident, -en*
der Nachbar, -n *der Tourist, -en*

Achtung Remember that in the dative plural, all nouns add -n to the plural ending, unless the plural already ends in –n (and except for a few nouns whose plural ends in –s).

Plural	Dative Plural
die Männer	den Männer**n**
die Frauen	den Frauen
die Kinder	den Kinder**n**
but: die Autos	den Autos
die Handys	den Handys



Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 4



Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 10.6.

Media Attributions

- Scrabble © csawatzky is licensed under a Public Domain license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 10.6 Asking W-questions about a text © ckost is licensed under

a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- die Nase voll haben © csawatzky is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.7

Eine kurze Wiederholung: Kapitel 4 “Scrabble”

Arbeiten Sie in einer Kleingruppe. Stellen Sie Fragen (von Einheit 10.6) und beantworten Sie die Fragen.

Vor dem Lesen: Wie heißt das Gegenteil?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6866#h5p-286



Nachbar Nr. 5. Wir lesen Kapitel 5 “Die Therapie” mit verteilten Rollen.

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- chairs-g7576c3295_1280 © wollyvonwolleroy is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.8 (online)

 **Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?** Füllen Sie die Tabelle mit Informationen aus und bringen Sie die Antworten mit zur nächsten Deutschstunde.

Personen	Beruf	Aussehen/ Eigenschaften	Kleidung	Problem
Dr. Lange				
Olaf				
Jürgen				
Helene				

 **Wiederholung: Was wissen wir über die Nachbarn von Kapitel 2-5?**

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6868#h5p-298

Achtung

Throughout the first few chapters of this book, we have seen interesting usages of the words: *ja*, *aber*, *doch*, *denn*, etc. These little words are called modal particles. These words add "flavour" or change the tone of a sentence, question, etc. Sometimes they can soften the harshness of a comment or even add a persuasive or suggestive element to a request.

Here are some examples from the book so far:

Mach doch eine kleine Pause.

Wer bist du denn?

Im Internet sehen Sie aber ein bisschen älter aus.

Wir haben ja vor einigen Tagen telefoniert.



Grammatik

Comparative & Superlative

Please work through the following presentations to review the Comparative and Superlative.



Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6868#h5p-307

Lesestrategien

Recognizing a suffix to discover the meaning of unknown words

Recognizing the meaning of a suffix helps you understand new words and is also useful for word formation. The suffix *-los* means "without" in German. It can be added to a number of nouns to turn those into adjectives.

Beispiele:
Die Französischlehrerin Helene hat keine Söhne oder Töchter. Sie ist **kinderlos**.
Der Himmel ist heute sehr blau. Er ist **wolkenlos**.
Bei der Therapie weiß Finn nicht, was er sagen soll. Er ist **sprachlos**.
Finn kann sein Päckchen nicht finden. Er ist in einer **hoffnungslosen** Situation.

Übung 2. Ergänzen Sie die Wörter mit -los.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6868#h5p-284

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Raten Sie, was diese neuen Wörter von Kapitel 6 bedeuten.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6868#h5p-283

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 5

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 10.8.

Media Attributions

- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 10.8 Recognizing a suffix © ckost is licensed under a

CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.9

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Diskutieren Sie die Tabelle von Einheit 10.8 (Hausaufgabe) in einer Kleingruppe.

Personen	Beruf	Aussehen/ Eigenschaften	Kleidung	Problem
Dr. Lange				
Olaf				
Jürgen				
Helene				



Im Buch heißt der Paketdienst "DPS", aber in Deutschland gibt es viele Speditionsfirmen, zum Beispiel: DPD, DHL, UPS, GLS, Hermes, usw.

Nachbar Nr. 5. Wir lesen Kapitel 6 "Die Hotline" in kleinen Gruppen.

Nach dem Lesen: Verständnisfragen. Beantworten Sie die Fragen.

1. Warum ruft Finn beim Paketdienst an?
2. Was wissen wir über Frau Stauder?
3. Worüber sprechen Finn und Emil?

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- DPD_Lastenrad © DPD de is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.10 (online)

Kapitel 6 “Die Hotline”: Was wissen Sie schon?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6872#h5p-377

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Bevor Sie Kapitel 7 beginnen, ergänzen Sie diese neuen Wörter. Sie können die Wörter in Kapitel 7 im Buch oder im Wortschatz finden.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6872#h5p-287

Nachbar Nr. 5. Lesen Sie Kapitel 7 “Der Autor”.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Hier gibt

es eine **erfundene** und eine **wahre** Geschichte, wie Finn seine Freundin kennengelernt hat.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6872#h5p-288

Nach dem Lesen: Verständnisfragen. Beantworten Sie die Fragen. Schreiben Sie ganze Sätze. Bringen Sie die Antworten mit zur nächsten Deutschstunde.

1. Wie sieht Herr König aus und welche Kleidung trägt er?
2. Was liegt in Herrn Königs Wohnzimmer auf dem Boden?
3. Was ist Herr Königs Problem?
4. Warum muss Herr König ein Pseudonym benutzen?
5. Wie hat Herr König Inspiration für ein neues Manuskript gesucht?
6. Herr König öffnet den Schrank im Flur. Was passiert dann?

Grammatik

Conjunctions

Please work through the following presentations to review the conjunction "because": *denn* and *weil*

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6872#h5p-306

Wortschatz in Quizlet:
Kapitel 6
Kapitel 7

Was wissen Sie jetzt?
Klicken Sie hier für "Online Practice" 10.10.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain

license

- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.11



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 7 “Der Autor”. Diskutieren Sie die Verständnisfragen von Einheit 10.10 (Hausaufgabe) in einer Kleingruppe.

1. Wie sieht Herr König aus und welche Kleidung trägt er?
2. Was liegt in Herrn Königs Wohnzimmer auf dem Boden?
3. Was ist Herr Königs Problem?
4. Warum muss Herr König ein Pseudonym benutzen?
5. Wie hat Herr König Inspiration für ein neues Manuskript gesucht?
6. Herr König öffnet den Schrank im Flur. Was passiert dann?



Vor dem Lesen: Kapitel 8 Wortschatz



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6874#h5p-310



Nachbar Nr. 5. Wir lesen Kapitel 8 “Schmerzen” in kleinen Gruppen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden? Arbeiten Sie in einer Kleingruppe und schreiben Sie eine kurze Zusammenfassung des Kapitels (5 Sätze).

Media Attributions

- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.12 (online)

Wortschatz Wiederholung: Was haben Sie gelernt? Sie können die Wörter in Kapitel 8 im Buch oder im Wortschatz finden.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6876#h5p-308

Grammatik

"du"-imperative

Please work through the following presentations to review the "du"-imperative.

Übung 1

An interactive H5P element has been excluded from this

version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6876#h5p-309

Vor dem Lesen: neue Wörter lernen. Welche Wörter haben eine **ähnliche** Bedeutung?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6876#h5p-289

Lesestrategien

Recognizing patterns for word formation

In German, there are several ways to form new words. Recognizing these patterns helps you to understand unfamiliar words and enables you to use parts of a word to form a new word.

- Many adjectives can be turned into nouns in German by capitalizing the adjective and adding the ending -e, for example:

dick → der/die Dicke alt → der/die Alte klein → der/die Kleine

- Many verbs can be turned into nouns by capitalizing the verb stem and adding –er for the masculine or –erin for the feminine, for example with professions:

fahren → der Fahrer/die Fahrerin lehren → der Lehrer/die Lehrerin
lernen → der Lerner/die Lernerin sprechen → der Sprecher/die Sprecherin



Wer sucht Finns Nachbar Thomas: die Polizei oder die Drogendealer?

Nachbar Nr. 5. Lesen Sie Kapitel 9 “Schnee in der Wohnung”.

Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=6876#h5p-295

 **Wortschatz in Quizlet:**
Kapitel 8
Kapitel 9

 **Was wissen Sie jetzt?** Klicken Sie hier für Quiz 10.12.

Media Attributions

- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- wrench © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- 10.12 Recognizing patterns for word formation © ckost is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license
- police © Ingo Kramarek is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.13



Eine kurze Wiederholung: Kapitel 9 “Schnee in der Wohnung”

1. Warum springt Thomas Eichner vom Balkon?
2. Warum sind zwei Männer in Lederjacken in Thomas’ Wohnung?
3. Welche Informationen haben die Polizistin und der Polizist am Ende des Kapitels?

Nachbar Nr. 5. Wir lesen Kapitel 10 “Amelie” mit verteilten Rollen.



Nach dem Lesen: Was haben Sie verstanden?

1. Was schenkt Amelie Finn?
2. Wie findet Finn endlich sein Päckchen?
3. Finn und Amelie möchten den Abend **ungestört** zusammen verbringen.
   Aber das ist nicht leicht. Wer **stört** die beiden?

Media Attributions

- cocaina © Davidfernandocoronel is licensed under a CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license
- group © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- book © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Einheit 10.14 (online)



Wiederholung: Was ist nicht wahr? Sie haben viele "interessante" Leute im Buch kennengelernt. Lesen Sie die Sätze. Was ist eine **Lüge**?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=7873#h5p-373

Wortschatz Wiederholung: Was haben Sie gelernt?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:
https://pressbooks.openeducationalberta.ca/willkommen-deutsch/?p=7873#h5p-297

 **Wortschatz in Quizlet:**
Kapitel 10

 Es gibt kein “Online Practice” für 10.14.

 **Composition: Nachbar Nr. 5**

Now that we have finished reading this short novel, you get to write a creative composition. You have two options:

A. Wie geht die Geschichte weiter? Continue the story of Finn and Amelie. What happens after Amelie opens the package?...

B. Noch ein verrückter Nachbar! Imagine there is yet another neighbour living in this house. Describe the encounter between this neighbour and Finn searching for his package.

Write a composition of 175-250 words. Make sure you include dialogue as well as narrative.

This composition will be assessed according to the Rubric for Composition.

Media Attributions

- Das Ende © csawatzky is licensed under a Public Domain license
- star © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- check mark © janjf93 adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

- pencil © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Quizlet:

Wortschatz Einheit 10 (alle Kategorien)
Kapitel 1
Kapitel 2
Kapitel 3
Kapitel 4
Kapitel 5
Kapitel 6
Kapitel 7
Kapitel 8
Kapitel 9
Kapitel 10


Wortschatz 10

Media Attributions

- external link © IO-Images is licensed under a Public Domain license
- document © IO-Images is licensed under a Public Domain license



My Personalized Learning Checklist

Einheit 10

Media Attributions

- check mark © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Zum Spaß!



Amelie bought Finn concert tickets for Max Giesinger. Here is a link to some of his previous concerts! Enjoy his music:-)



What type of books do Germans like to read? Is the "Liebesroman", "Fantasy" or "Krimi" their favourite genre? You can find the answer in this video.

What are many Germans doing on Sundays @ 8:15pm? Watch this video for the answer!

Media Attributions

- Max_Giesinger © Harald Krichel is licensed under a

CC BY-SA (Attribution ShareAlike) license

- books © MichaelGaida is licensed under a Public Domain license
- Tatort_Logo_ARD is licensed under a Public Domain license

WILLKOMMEN: DEUTSCH FÜR ALLE 2



Are you interested in learning more German?

Here is a link to *Willkommen: Deutsch für alle 2*

In this version you will find topics such as:

- Feste und Feiertage
- Anders Wohnen
- Musik
- Märchen
- Erfindungen
- Das geteilte Deutschland
- Sprichwörter und Redewendungen
- 2 more books from Angelika Bohn (*Falsche Adresse* & *Für* S.)

Media Attributions

- Logo2 © ckost2 is licensed under a CC BY-NC-SA (Attribution NonCommercial ShareAlike) license



Grammatik

For quick reference, all grammar structures are listed here (linked back to the appropriate unit or directly to a printable document).

Nouns and Pronouns:

Personal pronouns 1.8

Grammatical gender: nouns and pronouns 1.10

False friends 1.10

Negation with "kein" 2.2

Plural forms of nouns 2.2

Definite and indefinite articles2.2

Possessive determiners: 2.4 3.4

Demonstrative and interrogative determiners (dies-, jed-, welch-)
3.6

Possessive determiners in the accusative 3.12

Personal pronouns in the accusative 3.14

Reflexive pronouns in the accusative 4.2

Personal and reflexive pronouns in the dative 5.8

Compound nouns 8.4

Relative clauses 9.10

Masculine n-nouns 10.6

Verbs:

"Sie"-imperative 1.4

"Du"-imperative 4.4

Conjugation of "sein" and "haben" 1.8

Conjugation of verbs (1) 1.8

Conjugation of verbs (2) 2.8

Expressing likes and dislikes: "gern" /"nicht gern" /"auch gern" 2.8

Separable-prefix verbs 2.12

Stem-vowel changing verbs 2.12

möchten 3.10

Modal verbs: können, wollen, müssen 4.4

Modal verbs: dürfen, sollen, mögen 4.6

Perfect tense 1 5.2

Perfect tense 2 5.4

Simple past tense: "haben" and "sein" 5.4

Future tense 9.12

wissen vs. kennen 10.2

Verb conjugation (review) 10.4

List of common strong (irregular) verbs

Cases:

Cases: The nominative 2.4

Cases: The accusative 3.8

Cases: The dative 5.8

Cases in German (review) 6.2

Conjunctions:

Coordinating conjunctions 2.6

Subordinating conjunction "weil" 3.4

Subordinating conjunctions weil, wenn, dass, ob 4.8

Als, wenn, wann 7.8

Adjectives:

Adjective endings in nominative 3.6

Adjective endings in accusative 3.10

Adjective endings in dative 5.10

Comparative and superlative 6.4

Adjective endings 9.6

Adjective ending chart PDF (review)

Prepositions:

nach vs. zu vs. in 6.8

Accusative prepositions 6.12

Prepositions for giving directions 7.4

Dative prepositions 7.6

Two-way prepositions I (dative) 8.6

Two-way prepositions II (accusative) 8.8

List of prepositions (and corresponding cases)

Other concepts:

Word order in statements 2.4

Telling time 2.6

Word order in questions 2.10

Question words: wer, wen, wem 2.6/3.8/5.8

Adverbs of time 5.2

Ordinal numbers 5.2

Word order (Einheit 1-5) (review) 5.10 / 6.2

Articles, cases, prepositions & contractions (review)

Media Attributions

- light bulb © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Lerntipps!

Here is a summary of the *Lerntipps* presented throughout the e-textbook:

- Always learn questions and answers together.
- Memorizing responses helps you with small talk in a second language.
- Always memorize the noun and the corresponding definite article.
- Practice! Practice! Practice!
    - you can use digital flashcards in Quizlet, make paper flashcards, use post-it notes around the house, etc.
    - you can use colour to help with memorization, for example:
        - *der Bleistift* / *die Lampe* / *das Buch*
    - you can group words into categories as your vocabulary expands and have lists for each category
    - go back to the grammatical gender presentation in *Einheit* 1.10 and learn how common word endings often are associated with a certain gender, for example:
        - Many singular nouns ending in **-e** are feminine (*die Farbe*, *die Lampe*).
        - Many singular nouns ending in **-er** are masculine (*der Computer*, *der Kugelschreiber*).
        - all singular nouns ending in **-chen** are neuter (*das Mädchen*, *das Kaninchen*).
- Learn these verb combinations (*Golf spielen*, *einen Blog schreiben*) together just like you would learn *das Buch* or *die Lampe*. You can use similar tips to memorize these verbs that you learned in 2.2 to memorize nouns and their gender.
- Use the answer provided to help you determine the question word. What is the focus in the response? A time or day, a place, a name, etc?
- If the response starts with a "Ja" or "Nein" then you need to ask

a yes/no style question. No question word will be used.

- Read first, then listen or watch! Always read over the questions associated with a listening activity or video.
- You always want to know what you are listening for.
- Always read the title, instructions and look at any pictures provided. They often provide clues and maybe even answer a question for you!



Vergessen Sie nicht!

For quick reference, all the don't forget sections are listed here in the order they appear:

2.12 Position of *nicht*

2.14 Word order

3.6 Expression: *Das ist/Das sind*

3.10 Verbs *heißen* and *sein*

4.6 *zu Hause* vs. *nach Hause*

6.4 *sehr* vs.*viel(e)*

6.6 *mit* + dative case

7.6 Dative prepositions

8.6 Dative plural nouns

9.1 Word order: Time, Manner, Place

Media Attributions

- information © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Achtung

For quick reference, here are all the attention sections again:

1.2

All activities in this e-textbook require ä, ö, ü, and ß where necessary and you should learn how to spell words the way we present them. You also need to use ä, ö, ü, and ß when you write tasks and quizzes. If you do not know how to make an umlaut or *Eszett* (ß), please refer to this short article. Also please note that we try to always provide the special characters for you so that you can copy and paste them from the instructions. In the German-speaking countries, people usually only use the ae, oe, ue as mentioned in the video when they do a crossword puzzle. Otherwise, they use the umlaut.

1.5

All German nouns are capitalized, whether they are common nouns (objects, concepts: "*die Sprache*", "*der Kanadier*", "*das Jahr*") or proper nouns (names of people, countries, etc.: "*Stefan*", "*Deutschland*"). Improper capitalization will cause you get answers wrong. This is a very important part of the German language.

1.6

You will often use colours as adjectives to describe things:

Der Frosch ist grün.
Der Apfel ist rot.

However, there may be times when you use a colour as a noun. Remember all nouns are always capitalized.

Was ist deine Lieblingsfarbe? Meine Lieblingsfarbe ist Blau.

If you want to more specific in your colour description you can also use adjectives such as: *dunkel* (dark) / *hell* (light)

Das Auto ist dunkelblau.
Die Socken sind hellblau.

1.8

Just because we now know "I am ..." or "I have ..." doesn't mean we can just translate from English into German. One of the biggest mistakes that language learners make is to think you can just translate from one language into the other.

For example: How are you? I am good.

You may want to say:

Wie bist du? Ich bin gut.

This does **NOT** work in German. Remember what we learned in 1.1 and 1.5:

Wie geht es dir? Mir geht es gut.

You will learn other expressions like this through out the book.

1.10

In this unit we learned about our "*Lieblingsfarbe*" and we can even talk about our "*Lieblingszahl*"; however this doesn't work with "*Wetter*". We cannot say: *Lieblingswetter*. Talking about your favourite weather is a little more complicated. If you want to include weather in your selfie video, please focus on the weather in your current city rather than your favourite weather.

2.1

Das ist/Das sind ("this is/these are") have nothing to do with the article *das*.

2.2

In German, when stating someone's nationality, place of residence or occupation **no indefinite article** is used.

Fatih Akin ist Deutscher.	Fatih Akin is a German.
Maren ist Studentin.	Maren is a student.
Ich bin Berliner.	I am a Berliner.

[Remember when J.F. Kennedy visited Berlin in 1963, he said: "Ich bin ein Berliner." Had he learned German with us, he would have known not to use the indefinite article. Literally, he said "I'm a jelly donut". However, the historical significance of his statement, though not entirely correct, was not lost on the people of Berlin.]

2.5

– All days of the week are masculine (*der Montag*).
– When you make a sentence with a day of the week you will need to use the preposition "*am*".

*Ich habe **am Montag** Deutsch.*
*Ich arbeite **am Sonntag**.*

2.8

As you have seen in this presentation as well as earlier in this unit, German verbs are sometimes a combination of a noun + verb or verb + verb:
Fußball spielen – Luca spielt gern Fußball.

Musik hören – Karolina hört gern Musik.
Fotos machen – Houssem macht gern Fotos.
ins Konzert gehen – Houssem geht heute Abend ins Konzert.
Sport machen – Sasha macht gern Sport.
*essen gehen – Houssem geht mit Freunden essen.*Please note that you conjugate the verb in the second position and put the other verb or noun at the end of your sentence. It is the complement that gives you more information about the verb.

2.10

In the previous video, you may have noticed "*gerne*" and thought: How is that different than "*gern*"? We have great news for you today! They are interchangeable and both work. Throughout the activities in this book we use "*gern*", but in your daily German life you are able to use either form.

2.10

We have been learning many different hobbies. It is important to understand the different ways one can ask you about your hobbies. Here are a few of the ways we have seen thus far:

Was ist Ihr/dein Hobby?

– Ich spiele gern Gitarre.

*Was machen Sie gern in Ihrer Freizeit?/Was machst du gern in deiner Freizeit?***

– In meiner Freizeit wandere ich gern. / Ich wandere gern in meiner Freizeit.

Was ist Ihre/deine Lieblingsfreizeitaktivität?

– Meine Lieblingsfreizeitaktivität ist Tanzen.

**Please note, the verb "*machen*" is only used in the answer if "*machen*" is part of the hobby. For example:

Was ist dein Hobby? Ich mache gern Yoga.

3.6

You heard these sentences in the listenings:
Ja, ich suche eine neue Hose.
Diese Jeans kostet nur 39 Euro.

Please note that "*die Hose*", "*die Jeans*" and "*die Brille*" are singular. There are plural forms as well.
Die Hosen sind teuer.
Die Jeans kosten mehr als die Jogginghosen.

3.12

Throughout the e-textbook you will encounter this expression:

es gibt … = “there is” and “there are”

Bei MediaMarkt gibt es einen sehr billigen Computer. (singular)

Es gibt viele Personen in meiner Familie. (plural)

4.2

While it is always important to learn the gender of every noun, we have encountered situations where we don’t use an article. Remember sentences like these:

Maren ist Studentin.

Luca ist Deutscher.

Nicole ist Politikerin.

In this unit, you will also notice that we typically don’t use an article with food and beverages.

Zum Frühstück isst Maren gern Brot, Eier und Obst.

Normalerweise trinke ich Kaffee oder Apfelsaft zum Frühstück.

There may be circumstances where using the article is useful. Remember to pay attention to case when using the article!

Luca möchte einen schwarzen Kaffee trinken.

9.8

Here are some helpful sentences to help you express your food allergies and intolerances. This is not an exhaustive list, but hopefully it helps you learn some of the common structures.

Ich bin allergisch gegen Eier /Erdnüsse / Milch / Soja … – I am allergic to eggs / peanuts / milk / soy …

Ich esse glutenfrei, weil ich Zöliakie habe. – I eat gluten free, because I have celiac disease.

Ich bin Veganer, Vegetarierin, usw. – I am vegan, vegetarian, etc.

Ich kann Laktose nicht vertragen. – I'm intolerant to lactose.

Ich kann keine Meeresfrüchte essen. – I can't eat seafood.

Ich esse kein Fleisch. – I don't eat meat.

Kann ich dieses Gericht ohne Erdnüsse haben? – Can I have this dish without the peanuts?

Enthält das Weizen? – Does this contain wheat?

10.2

Throughout *Nachbar Nr. 5* you will learn different idioms (*Redewendungen*). These phrases often make no sense when interpreted literally. They will often have an

English equivalent, however not always. Learning idioms will make your German sound more authentic. Here are a few common idioms that are not used in the book, but that you may find fun to use in your own German.

Das ist mir Wurst! – It's all the same to me!

Ich bin fix und fertig. – I'm wiped out. / I'm exhausted.

die Daumen drücken – to keep one's fingers crossed

10.8

Throughout the first few chapters of this book, we have seen interesting usages of the words: *ja*, *aber*, *doch*, *denn*, etc. These little words are called modal particles. These words add "flavour" or change the tone of a sentence, question, etc. Sometimes they can soften the harshness of a comment or even add a persuasive or suggestive element to a request. Here are some examples from the book so far:

Mach doch eine kleine Pause.
Wer bist du denn?
Im Internet sehen Sie aber ein bisschen älter aus.
Wir haben ja vor einigen Tagen telefoniert.



Wortschatz Präsentationen

For quick reference, all vocabulary presentations are listed here in alphabetical order.

Alphabet 1.2
Aufforderungen 1.4
Begrüßen und Verabschieden 1.4
Beschreibungen 3.2
Eigenschaften 3.4
Einkaufsmöglichkeiten 9.1
Esstisch 9.6
Familie 3.1
Farben 1.6
Freizeitaktivitäten 2.7 / 2.8 / 2.11
Frühstück 4.1
Gefühle und Emotionen ausdrücken 4.6
Gegenstände im Seminarraum 2.1 / 2.2
Geografie 6.4
Geschenke 5.5
Himmelsrichtungen 1.7
Hotel 6.12
Kaufhaus 3.7 / 3.8
Kleidung 3.5/3.6
Körper 4.4
Länder 1.6
Lebensmittel 9.1 / 9.2
Mengenangaben 9.2
Mittagessen 9.5
Möbel und andere Dinge im Haus 8.3 / 8.4
Monate und Jahreszeiten 1.7
Mülltrennung 9.4
Orientierung in einer Stadt 7.2
Reise 6.2
Restaurant 9.7
Sehenswürdigkeiten 7.1

Sprachen 1.6
Studienfächer 2.4
Tagesablauf 4.1
Transportmittel & Öffentliche Verkehrsmittel 6.5
Uhrzeit 2.5 / 2.6
Unterkünfte 6.11
Was möchten Sie? 3.10
Weihnachten 5.9
Wegbeschreibung 7. 3 / 7.4
Wetter 1.7
Wochentage 2.5
Wohnmöglichkeiten 8.1 / 8.2
Wohnungsanzeigen 8.8
Zahlen 1.3 / 1.4
Zimmer in einem Haus 8.1 / 8.2
Zug fahren 6.9

Media Attributions

- presentation icon © quinntheislander adapted by Solomon Hajramezan is licensed under a Public Domain license

Kultur

For quick reference, all cultural topics are listed here in the order they appear.

Sie, du oder ihr? 1.2

Wir zählen… 1, 2, 3… / Telefonnummern in Deutschland 1.4

Die deutschsprachigen Länder 1.8

Wissenschaft 2.4

Schule und Studium 2.4

Gender-inclusive and gender-neutral language in German 2.14

Das Frühstück 4.2

E-Mail Etikette 4.10

Der erste Schultag 5.4

Fünfter sein (Gedicht) 5.6

Geburtstage in Deutschland 5.6

Weihnachten 5.9

Tatsachen über Deutschland 6.4

UNESCO-Welterbe: Oberes Mittelrheintal 6.6

Die Loreley (Gedicht) 6.7

Mit dem Zug fahren 6.10

UNESCO-Welterbe: Bergpark Wilhelmshöhe 7.2

Kassel 7.3

Brüder Grimm 7.6 / 7.7

Wohnen in Nordamerika und Deutschland 8.2

UNESCO-Welterbe: Siedlungen der Berliner Moderne 8.4

Metzger vs Fleischer 9.2

Mülltrennung 9.4

Mittagessen vs Abendessen 9.4

Wie lege ich mein Besteck richtig hin? 9.6

Im Restaurant 9.8

Auerbachs Keller & Goethe 9.10

Faust 9.11

Weimar 9.12

UNESCO-Welterbe: Klassisches Weimar 9.12

Köln 10.1

Redemittel

For quick reference, all the useful phrases sections are listed here in the order they appear.

Sich vorstellen 1.1

Sich vorstellen 1.5

Was studierst du? 2.5

Verben 3.10

Komplimente machen/Kritik üben 3.11

Sich verabreden/einen Termin machen 4.8

Am Fahrkartenschalter 6.10

Nach dem Weg fragen/Den Weg beschreiben 7.4

Auf Wohnungssuche 8.10

Beim Einkaufen 9.2

Im Restaurant 9.8



Hörtexte. This document contains audio scripts for the book.

Media Attributions

- PDF © IO-Images is licensed under a Public Domain license

Here you will find links to online dictionaries, pronunciation websites, grammar explanations, etc.

Optional Book:

English Grammar for Students of German, 7th edition

EBOOK ISBN 9780934034562: lifetime access or 180-day rental available on Redshelf, Vitalsource and Canada's Campus eBookstore

PAPERBACK ISBN 9780934034555 available on Amazon and the Olivia & Hill website

---

Dictionaries:

dict.cc

dict.leo

wordreference

linguee

Verb Conjugation:

verbformen

conjugator.reverso

verbix

Grammar Explanations:

lingolia

deutschseite

Pronunciation:

forvo (you can type in individual words and hear the pronunciation)

thoughtco (alphabet with pronunciation guide and examples)

blogs.ubc (some knowledge of the IPA would be helpful)

German Consonants (some knowledge of the IPA would be helpful)

German Vowels (some knowledge of the IPA would be helpful)

The German Spelling System (some knowledge of the IPA would be helpful)

Listening Practice:

- Easy German Videos
- DW Videos
- Podcasts (Coffee Break German)
- Google Translate – use the listening/speaking function. For example: Type in a word and click the listen button or read a sentence into google translate in German and see if what they write is the same as what you have read.
- GenAI Tools – use prompts provided in the book or come up with your own prompt to practice the questions and concepts learned in the book
- Quizlet – each word has audio connected, so while you practice you can also listen to the words and practice your pronuncation.

Other:

learngerman.dw
deutsch-lernen
bbc.co
word-of-the-day